

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 30.06.2022

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

01 июля 2022г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты  
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства  
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

/ Григорьева Л.Г./

/ Федорова Н.К./

/ Гайбурова Н.В./

/ Гайбурова Н.В./



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	<b>24</b>	<b>11348</b>	<b>2</b>	20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>299</b>	<b>81</b>	6	5	2	5					2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>4</b>	<b>27</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>186</b>	<b>186</b>	<b>183</b>	<b>27</b>	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>125</b>		4	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>392</b>	<b>392</b>	<b>80</b>		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	<b>Модуль истории и теории искусства</b>	<b>12236</b>	<b>67</b>	<b>11245</b>	<b>56</b>	35	<b>35</b>	<b>1260</b>	<b>1260</b>	<b>630</b>	<b>630</b>	<b>360</b>	<b>270</b>	7	8	3	2	4	8	3			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40								2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	328	328	158	162	3	2	3	2	2	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	63	27					2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	<b>6</b>	<b>235</b>		9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>154</b>	<b>154</b>	<b>143</b>	<b>27</b>		2	2		2	3					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	180	180	90	90	63	27					2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>	<b>11233</b>	<b>45577</b>	<b>88</b>	<b>467</b>	<b>6</b>	67	<b>67</b>	<b>2412</b>	<b>2412</b>	<b>1192</b>	<b>1192</b>	<b>833</b>	<b>387</b>	8	7	8	8	9	7	11	9	
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	123578	46		22	22	792	792	412	412	182	198	3	3	3	2	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	134578		6	43	43	1548	1548	748	748	611	189	5	4	5	6	6	5	6	6		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Теория и практика переложения произведений для оркестровых духовых и ударных инструментов		7		2	2	72	72	32	32	40								2			5	Теории, истории искусств, музыкального
						146	146	5584	5584	2894	2894	1898	792	25	26	17	18	15	18	16	11			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>237</b>	<b>6</b>	10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			2	2		2	2	2				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2			2	Вокального искусства
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>6</b>	4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>80</b>							2	2				

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	История духового исполнительства Чувашии			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2					
+	Б1.В.01.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>				2								
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Чувашское песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>	<b>13445 55667 788</b>	<b>12345 67</b>	<b>48</b>	63	<b>63</b>	<b>2268</b>	<b>2268</b>	<b>1112</b>	<b>1112</b>	<b>652</b>	<b>504</b>	5	2	9	10	11	8	10	8			
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40	2									5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	История исполнительского искусства	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80								2	2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.04	Ансамбль	78			6	6	216	216	116	116	19	81							3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.05	Чтение партитур	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	Дирижирование	4			5	5	180	180	64	64	80	36			2	3					6	Хорового дирижирования и народного п	
+	Б1.В.02.07	Фортепиано	356	24		13	13	468	468	238	238	113	117		2	3	2	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.08	Ансамбль духовых инструментов	78	6		8	8	288	288	148	148	59	81					2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	3										
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3								5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	История, настройка инструмента	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3										
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>36</b>					3						
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3						
+	Б1.В.02.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>				2								
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Инструментоведение		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История музыкального образования		3		2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.В.02.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>36</b>				3							
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Инструментовка	4			3	3	108	108	58	58	14	36				3					5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Основы современной аранжировки	4			3	3	108	108	58	58	14	36				3							
+	Б1.В.02.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>80</b>				2	2							
+	Б1.В.02.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий			4	4	4	144	144	64	64	80				2	2					5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций			4	4	4	144	144	64	64	80				2	2							
					<b>73</b>	<b>73</b>	<b>2628</b>	<b>2628</b>	<b>1272</b>	<b>1272</b>	<b>852</b>	<b>504</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>8</b>				
					<b>219</b>	<b>219</b>	<b>8212</b>	<b>8212</b>	<b>4166</b>	<b>4166</b>	<b>2750</b>	<b>1296</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>19</b>			
<b>Блок 2.Практика</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>5</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>												
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>								1				
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24								1		5	Теории, истории искусств, музыкального	

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.0.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>6</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>							2					
+	Б2.0.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52							2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.04	<b>Модуль Теории и истории искусств</b>		<b>7</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>								2				
+	Б2.0.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>			<b>8</b>	2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>									2			
+	Б2.0.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	52										2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.0.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>		<b>4</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>							2					
+	Б2.0.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
						<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	<b>256</b>							2	2	2	2	2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б2.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>				1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>								1				
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24										5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>		<b>3</b>		1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>								1				
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24										5	Теории, истории искусств, музыкального	
						<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>												
						<b>12</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>304</b>								2	2	2	2	2
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99										3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63										2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49										2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63										2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>274</b>											9	
						<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>274</b>												9
<b>ФТД.Факультативы</b>																								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	ФТД.В.01	<b>Факультатив</b>		<b>12345678</b>		8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>12345678</b>		8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678		8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
						<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
						<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4344	4344	3328	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	51	54	45.7			
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	30.2	27.4	30.8	28.8	30.5	28			
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60				

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) (бак)++.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОДУ, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				206	250	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				198	242	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	67%	33%	28.7%	180	221	219	60	30	30	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Обязательная часть				146	146	146	51	25	26	35	17	18	33	15	18	27	16	11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				73	73	73	9	5	4	21	11	10	23	13	10	20	12	8
Практика	83%	17%	0%	12	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				10	10	10				2		2	4	2	2	4	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2				2	2							
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						13.76%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						65%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	45.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.4	-	30.6	28.9	-	30.2	27.4	-	30.8	28.8	-	30.5	28
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					8	4	4	9	4	5	10	5	5	9	5	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)					11	6	5	10	5	5	10	6	4	6	5	1	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	1		1	2		2	2		2	