

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9d4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc7d02568ad

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

[Signature]

Баскакова Н.И.

"26" июня 2020 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

[Signature] / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

[Signature] / Федорова Н.К./

Декан

[Signature] / Капанова О.В./

Зав. кафедрой

[Signature] / Гайбурова Н.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11348	2	20	20	720	720	340	340	299	81	6	5	2	5				2			
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	27		11	11	396	396	186	186	174	36	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	12366	7	12556	24	35	35	1260	1260	620	620	415	225	7	7	3	3	4	8	3			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	25	4	19	19	684	684	344	344	196	144	3	2	3	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	46	2335		15	15	540	540	260	260	217	63		2	4	4	2	3					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем	4	3		6	6	216	216	106	106	83	27			2	4					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	11234	55677	888	23566	7	4	60	60	2160	2160	1080	1080	648	432	6	5	6	8	9	7	9	10
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		22	22	792	792	402	402	219	171	3	2	2	4	3	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	123567	8		4	29	1044	1044	534	534	285	225	3	3	4	4	4	3	4	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.03	Ансамбль	8	567		9	9	324	324	144	144	144	36					2	2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
						145	145	5548	5548	2878	2878	1833	837	23	23	17	23	15	18	14	12			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		27	6	8	8	288	288	128	128	160			2				2	2	2			
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40									2			
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6	4	4	4	144	144	64	64	80							2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80							2	2		5	Теории, истории искусств, музыкального	

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2					
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	12333 45557 78	13467 78	68	66	66	2376	2376	1192	1192	725	459	7	5	11	5	11	8	12	7			
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2								5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80								2	2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Чтение партитур	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		6	Хорового дирижирования и народного п	
+	Б1.В.02.04	Дирижирование	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3							6	Хорового дирижирования и народного п	
+	Б1.В.02.05	Фортепиано	5	34		7	7	252	252	122	122	94	36			2	2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	Инструментовка	8	67		7	7	252	252	138	138	69	45					2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнных инструментов	3			3	3	108	108	58	58	14	36			3						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.09	Аранжировка		8		2	2	72	72	32	32	40									2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.10	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3								
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3						5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3								
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспонирование	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3							
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для струнных щипковых инструментов	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3					5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3							
						74	74	2664	2664	1320	1320	885	459	7	7	11	5	13	10	14	7			
						219	219	8212	8212	4198	4198	2718	1296	30	30	28	28	28	28	28	19			
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36	12	12	24						1						
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24						1						
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		6		2	2	72	72	20	20	52						2						
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52						2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.04	Обще профессиональный модуль		7		2	2	72	72	20	20	52								2				
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль		8		2	2	72	72	20	20	52									2			
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		8		2	2	72	72	20	20	52									2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		4		2	2	72	72	20	20	52						2						
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52						2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
						10	10	360	360	104	104	256						2	2	2	2	2		

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства				1	1	36	36	12	12	24							1					
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24							1			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		3		1	1	36	36	20	20	16							1					
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	20	20	16							1			5	Теории, истории искусств, музыкального	
						2	2	72	72	32	32	40							2					
						12	12	432	432	136	136	296							2	2	2	2	2	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99										3		
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63										2		
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49										2		
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63										2		
						9	9	324	324	50	50	274										9		
						9	9	324	324	50	50	274										9		
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Факультатив		12345 678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12345 678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		123456 78		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		123456 78		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		123456 78		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4384	4384	3288	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	51	54	45.7	
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	31.2	28.8	30.8	29.2	30.5	27.3			
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60				