

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
 Уникальный программный ключ:  
 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
 ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 13 от 01.07.2021

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по программе бакалавриата

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Ректор Баскакова Н.И.  
 "01" июля 2021 г.



**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
 Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства  
 Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
 Учебный год 2021-2022  
 Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР Григорьева Л.Г.  
 Начальник УМО Федорова Н.К.  
 Декан Капанова О.В.  
 Зав. кафедрой Гайбурова Н.В.

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	<b>24</b>	<b>11348</b>	<b>2</b>	20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>299</b>	<b>81</b>	6	5	2	5				2			
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>4</b>	<b>27</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>186</b>	<b>186</b>	<b>174</b>	<b>36</b>	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>125</b>		4	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>392</b>	<b>392</b>	<b>80</b>		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	<b>Модуль истории и теории искусств</b>	<b>12366</b>	<b>12455</b>	<b>2</b>	34	<b>34</b>	<b>1224</b>	<b>1224</b>	<b>604</b>	<b>604</b>	<b>386</b>	<b>234</b>	7	7	3	2	4	8	3				
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40						2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	328	328	167	153	3	2	3	2	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	<b>46</b>	<b>2335</b>		15	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>260</b>	<b>260</b>	<b>217</b>	<b>63</b>		2	4	4	2	3					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем	4	3		6	6	216	216	106	106	83	27			2	4					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>	<b>11234</b>	<b>55677</b>	<b>888</b>	<b>23566</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	60	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>1080</b>	<b>1080</b>	<b>657</b>	<b>423</b>	6	5	6	8	9	7	9	10
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		22	22	792	792	402	402	228	162	3	2	2	4	3	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	123567	8		4	29	1044	1044	534	534	285	225	3	3	4	4	4	3	4	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.03	Ансамбль	8	567		9	9	324	324	144	144	144	36					2	2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
						144	144	5512	5512	2862	2862	1813	837	23	23	17	22	15	18	14	12			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>27</b>	<b>6</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>			2			2	2	2				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2				
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>80</b>						2	2					
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального	

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2						
+	Б1.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>	<b>12333 45557 78</b>	<b>13467 78</b>	<b>68</b>	67	<b>67</b>	<b>2412</b>	<b>2412</b>	<b>1192</b>	<b>1192</b>	<b>761</b>	<b>459</b>	7	5	11	6	11	8	12	7				
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2									5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80								2	2	5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б1.В.02.03	Чтение партитур	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		6	Хорового дирижирования и народного п		
+	Б1.В.02.04	Дирижирование	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3							6	Хорового дирижирования и народного п		
+	Б1.В.02.05	Фортепиано	5	34		8	8	288	288	138	138	114	36			2	3	3				5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б1.В.02.06	Инструментовка	8	67		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнных инструментов	3			3	3	108	108	58	58	14	36			3						5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б1.В.02.09	Аранжировка		8		2	2	72	72	32	32	40										2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.10	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40									2	4	Социально-культурной и библиотечной		
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>			7	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>94</b>	<b>36</b>	2	2	3									
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3						5	Теории, истории искусств, музыкального		
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3									
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>57</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>148</b>	<b>148</b>	<b>68</b>	<b>72</b>					3	2	3					
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспонирование	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального		
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3					
+	Б1.В.02.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>34</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>28</b>	<b>72</b>			3	3								
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для струнных щипковых инструментов	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3					5	Теории, истории искусств, музыкального		
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3								
						75	75	2700	2700	1320	1320	921	459	7	7	11	6	13	10	14	7				
						219	219	8212	8212	4182	4182	2734	1296	30	30	28	28	28	28	28	19				
<b>Блок 2.Практика</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		5		1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>						1							
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б2.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>				1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>						1							
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б2.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		6		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>						2							
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52						2				5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б2.О.04	<b>Обще профессиональный модуль</b>		7		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>								2					
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б2.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>			8	2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>									2				
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	52									2	5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б2.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>		4		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>						2							
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52						2				5	Теории, истории искусств, музыкального		
						10	10	360	360	104	104	256						2	2	2	2	2			

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	Б2.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>				1	1	36	36	12	12	24						1							
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б2.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>		3		1	1	36	36	20	20	16						1							
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	20	20	16						1				5	Теории, истории искусств, музыкального		
						2	2	72	72	32	32	40						2							
						12	12	432	432	136	136	296						2	2	2	2	2	2		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																									
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99										3			
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63										2			
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49										2			
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63										2			
						9	9	324	324	50	50	274										9			
						9	9	324	324	50	50	274										9			
<b>ФТД.Факультативы</b>																									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	ФТД.В.01	<b>Факультатив</b>		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
+	ФТД.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной	
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4368	4368	3304	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	51	54	45.7		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	31.2	28.8	30.8	28.3	30.5	27.3				
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60					