

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 30.06.2022

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства  
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМР \_\_\_\_\_ / Григорьева Л.Г. /  
Начальник УМО \_\_\_\_\_ / Федорова Н.К. /  
Декан \_\_\_\_\_ / Гайбурова Н.В. /  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Гайбурова Н.В. /

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									*								*	*	э	э	э	к	к			*								*				*					*					*			*			
II									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	э	э	э	к	к			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
III									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	э	э	э	к	к			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
IV									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	э	э	э	к	к			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	э	э	э	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	135
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	24
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	33 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
<b>Итого</b>	22	30	<b>52</b>	22	30	<b>52</b>	22	30	<b>52</b>	22	30	<b>52</b>	208

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	<b>24</b>	<b>11348</b>	<b>2</b>	20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>299</b>	<b>81</b>	6	5	2	5				2			
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>4</b>	<b>27</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>186</b>	<b>186</b>	<b>174</b>	<b>36</b>	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>125</b>		4	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>392</b>	<b>392</b>	<b>80</b>		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	<b>Модуль истории и теории искусства</b>	<b>12366</b>	<b>12455</b>	<b>2</b>	34	<b>34</b>	<b>1224</b>	<b>1224</b>	<b>604</b>	<b>604</b>	<b>386</b>	<b>234</b>	7	7	3	2	4	8	3				
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40						2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	328	328	167	153	3	2	3	2	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	<b>46</b>	<b>2335</b>		15	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>260</b>	<b>260</b>	<b>217</b>	<b>63</b>		2	4	4	2	3					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем	4	3		6	6	216	216	106	106	83	27			2	4					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>	<b>11234</b>	<b>55677</b>	<b>888</b>	<b>23566</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	60	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>1080</b>	<b>1080</b>	<b>657</b>	<b>423</b>	6	5	6	8	9	7	9	10
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		22	22	792	792	402	402	228	162	3	2	2	4	3	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	123567	8	4	29	29	1044	1044	534	534	285	225	3	3	4	4	4	3	4	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.03	Ансамбль	8	567		9	9	324	324	144	144	144	36					2	2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
						144	144	5512	5512	2862	2862	1813	837	23	23	17	22	15	18	14	12			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>27</b>	<b>6</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>			2			2	2	2				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2				
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>80</b>						2	2					
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		6	4	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального	

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество			6	4	4	144	144	64	64	80					2	2						
+	Б1.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>	<b>12333 45557 78</b>	<b>13467 78</b>	<b>68</b>	67	<b>67</b>	<b>2412</b>	<b>2412</b>	<b>1192</b>	<b>1192</b>	<b>761</b>	<b>459</b>	7	5	11	6	11	8	12	7			
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2								5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80								2	2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Чтение партитур	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		6	Хорового дирижирования и народного п	
+	Б1.В.02.04	Дирижирование	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3							6	Хорового дирижирования и народного п	
+	Б1.В.02.05	Фортепиано	5	34		8	8	288	288	138	138	114	36			2	3	3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	Инструментовка	8	67		7	7	252	252	122	122	85	45					2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара			6	4	4	144	144	64	64	80					2	2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнно-щипковых инструментов, баян, аккордеон	3			3	3	108	108	58	58	14	36			3						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.09	Аранжировка		8		2	2	72	72	32	32	40									2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.10	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>			7	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>94</b>	<b>36</b>	2	2	3								
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3						5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3								
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>57</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>148</b>	<b>148</b>	<b>68</b>	<b>72</b>					3	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспонирование	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>34</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>28</b>	<b>72</b>			3	3							
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для струнных щипковых инструментов	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3					5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3							
							<b>75</b>	<b>75</b>	<b>2700</b>	<b>2700</b>	<b>1320</b>	<b>1320</b>	<b>921</b>	<b>459</b>	7	7	11	6	13	10	14	7		
							<b>219</b>	<b>219</b>	<b>8212</b>	<b>8212</b>	<b>4182</b>	<b>4182</b>	<b>2734</b>	<b>1296</b>	30	30	28	28	28	28	28	19		
<b>Блок 2.Практика</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>5</b>		1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>					1							
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24					1					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>				1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>					1							
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24					1					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>6</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>						2						
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52						2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.04	<b>Модуль Теории и истории искусств</b>		<b>7</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>								2				
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52									2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>			<b>8</b>	2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>									2			
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	52										2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>		<b>4</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>				2								
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
							<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	<b>256</b>				2	2	2	2	2			

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б2.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>				1	1	36	36	12	12	24							1					
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24							1			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>		3		1	1	36	36	20	20	16							1					
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	20	20	16							1			5	Теории, истории искусств, музыкального	
						2	2	72	72	32	32	40							2					
						12	12	432	432	136	136	296								2	2	2	2	2
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99										3		
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63										2		
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49										2		
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63										2		
						9	9	324	324	50	50	274										9		
						9	9	324	324	50	50	274										9		
<b>ФТД.Факультативы</b>																								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	ФТД.В.01	<b>Факультатив</b>				12345	678		8	8	288	288	122	122	166				1	1	1	1	1	
+	ФТД.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>				12345	678		8	8	288	288	122	122	166				1	1	1	1	1	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль			123456	78		8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях			123456	78		8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами			123456	78		8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность			123456	78		8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	
						8	8	288	288	122	122	166							1	1	1	1	1	
						8	8	288	288	122	122	166							1	1	1	1	1	
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4368	4368	3304	1296							30	30	30	30	30
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																		54	51	54	51	54
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)																		30.6	28.9	31.2	28.8	30.8
		з.е. на курсах (без факультативов)																		60		60		60

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЦИ) (бак)++-рб', код направления 53.03.02, профиль: ОДУ, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				206	250	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				198	242	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	66%	34%	33.3%	180	221	219	60	30	30	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Обязательная часть				144	144	144	46	23	23	39	17	22	33	15	18	26	14	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				75	75	75	14	7	7	17	11	6	23	13	10	21	14	7
Практика	83%	17%	0%	12	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				10	10	10				2		2	4	2	2	4	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2				2	2							
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						12.93%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						64.2%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	45.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.6	-	30.6	28.9	-	31.2	28.8	-	30.8	28.3	-	30.5	27.3
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	10	5	5	9	5	4	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	10	6	4	11	6	5	8	6	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	1		1	2		2	2		2