

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
 Уникальный программный ключ:
 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе бакалавриата



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
 Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
 Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
 Учебный год 2022-2023
 Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП [Signature] / Григорьева Л.Г./
 Начальник УМО [Signature] / Федорова Н.К./
 Декан [Signature] / Гайбурова Н.В./
 Зав. кафедрой [Signature] / Гайбурова Н.В./

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	12	1224455		20	20	720	720	84	84	590	46	5	7		4	4		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		45		4	4	144	144	16	16	120	8				2	2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	2	1125		11	11	396	396	44	44	327	25	4	5			2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	36	36	267	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		123		4	4	472	472	20	20	440	12	2	2					
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	Модуль Теории и истории искусств	111234	111233334		36	36	1296	1296	156	156	1040	100	15	5	11	5			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	684	684	82	82	545	57	5	5	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	3	12244		13	13	468	468	54	54	385	29	2	4	3	4			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	3	2		5	5	180	180	22	22	145	13		2	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем		44		4	4	144	144	16	16	120	8				4		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	1112223334444555	1245		61	61	2196	2196	268	268	1759	169	11	11	12	13	14		
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	12334455	12		28	28	1008	1008	126	126	802	80	5	5	6	6	6	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	11223445			26	26	936	936	112	112	752	72	6	6	6	5	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Ансамбль	5	45		7	7	252	252	30	30	205	17				2	5	5	Теории, истории искусств, музыкальног
						145	145	5548	5548	626	626	4541	381	39	34	26	26	20		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		12	3	8	8	288	288	32	32	244	12	2	2	4				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				2	Вокального искусства

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4			5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4				
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	12233 44445 55	11222 33333 44555		66	66	2376	2376	284	284	1928	164	7	12	16	16	15		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность			1	2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			55	4	4	144	144	16	16	120	8					4	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.03	Чтение партитур	3	23		7	7	252	252	30	30	205	17		2	5			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.04	Дирижирование	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.05	Фортепиано	3	22		7	7	252	252	30	30	205	17		4	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.06	Инструментовка	4	33		7	7	252	252	30	30	205	17			4	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара		33		4	4	144	144	16	16	120	8			4			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнно-щипковых инструментов, баян, аккордеон	4			3	3	108	108	14	14	85	9				3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	64						2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.10	Аранжировка	4			3	3	108	108	14	14	85	9				3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	12	1		8	8	288	288	34	34	232	22	5	3					
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	12	1		8	8	288	288	34	34	232	22	5	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	12	1		8	8	288	288	34	34	232	22	5	3					
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	45	4		8	8	288	288	36	36	230	22				5	3		
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспонирование	45	4		8	8	288	288	36	36	230	22				5	3	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	45	4		8	8	288	288	36	36	230	22				5	3		
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	55	4		8	8	288	288	36	36	230	22				2	6		
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения произведений для струнно-щипковых инструментов	55	4		8	8	288	288	36	36	230	22				2	6	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	55	4		8	8	288	288	36	36	230	22				2	6		
						74	74	2664	2664	316	316	2172	176	9	14	20	16	15		
						219	219	8212	8212	942	942	6713	557	48	48	46	42	35		
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль			5		1	1	36	36			24					1		
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа			5		1	1	36	36			24					1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль					1	1	36	36			24					1		
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа					1	1	36	36			24					1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности			4		2	2	72	72			48	4			2			
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика			4		2	2	72	72			48	4			2		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.04	Модуль Теории и истории искусств			5		2	2	72	72			48	4				2		
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика			5		2	2	72	72			48	4				2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль			4		2	2	72	72			48	4				2		
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			4		2	2	72	72			48	4				2	5	Теории, истории искусств, музыкального

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				208	252	250	50	50	50	50	50
Итого по ОП (без факультативов)				198	242	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	88%	34%	37.8%	180	221	219	48	48	46	42	35
Обязательная часть				145	145	145	39	34	26	26	20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				74	74	74	9	14	20	16	15
Практика	83%	17%	0%	12	12	12			2	6	4
Обязательная часть				10	10	10				6	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2			2		
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Факультативы				10	10	10	2	2	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	10	10	2	2	2	2	2
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						8.53%					
Объём обязательной части от общего объёма программы						64.6%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.6	43.6	43.6	43.6	39
	в период гос. экзаменов										45
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					187.6	200	200	200	184	154
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	8	7	9	7
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	12	11	11	9
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1		