Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 14:36:30
Уникальный программный ключ:
9cc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Календарный учебный график

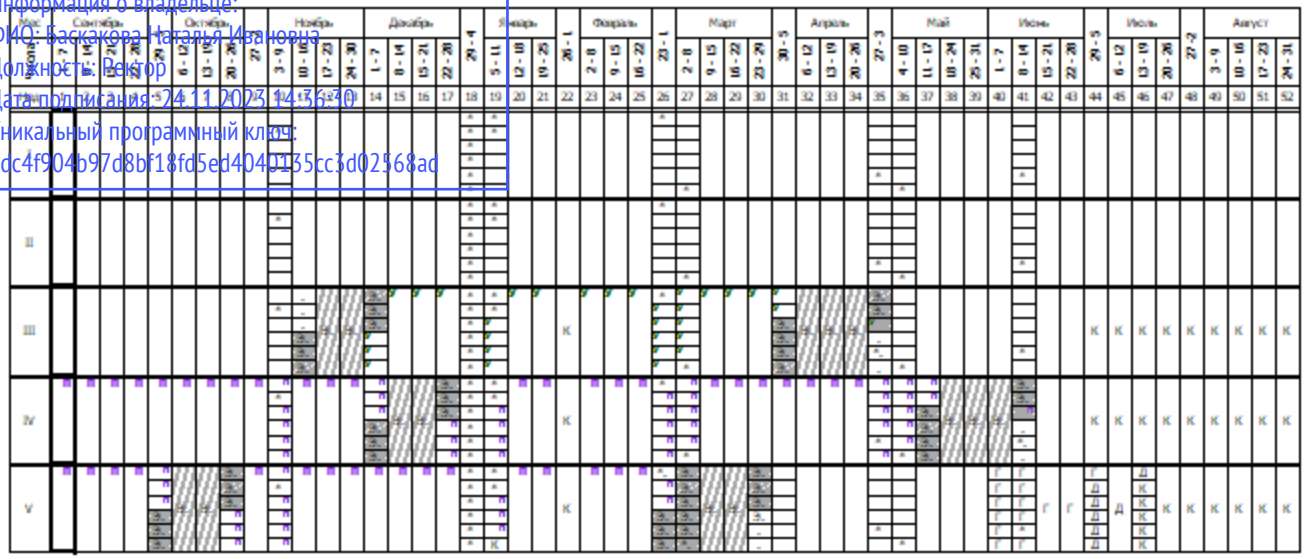

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20				20		20	
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			21		29				21		29	
Дата начала/Номер недели			13 ноября 2023 г.	11	1 апреля 2024 г.	31			4 декабря 2023 г.	14	13 мая 2024 г.	37
Дата окончания/Номер недели			3 декабря 2023 г.	14	29 апреля 2024 г.	35			24 декабря 2023 г.	17	10 июня 2024 г.	41

	Курс 5					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			21		29	
Дата начала/Номер недели			2 октября 2023 г.	5	26 февраля 2024 г.	26
Дата окончания/Номер недели			22 октября 2023 г.	8	25 марта 2024 г.	30

План Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Форма контроля: Зачет	Форма контроля: Зачет с оц.	з.е.: Экспертное	з.е.: Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	Итого акад.часов: По плану	Итого акад.часов: Контакт часы	Итого акад.часов: СР	Итого акад.часов: Контроль	Курс 1: з.е. на курсе	Закрепленная кафедра: Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**1224455**		20	**20**		**720**	**720**	**84**	**590**	**46**	5			**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22	145	13		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		45		4	4	36	144	144	16	120	8		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-3; УК-9; ОПК-4
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1125**		11	**11**		**396**	**396**	**44**	**327**	**25**	4			**УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	36	324	324	36	267	21	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**		**472**	**472**	**20**	**440**	**12**	2			**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	320	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	**Модуль Теории и истории искусства**	**111234**	**111233334**		36	**36**		**1296**	**1296**	**156**	**1040**	**100**	15			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	36	684	684	82	545	57	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**3**	**12244**		13	**13**		**468**	**468**	**54**	**385**	**29**	2			**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-2; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	3	2		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем		44		4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-3; ПКО-2
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11122233344445555**	**1245**		61	**61**		**2196**	**2196**	**268**	**1759**	**169**	11			**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	12334455	12		28	28	36	1008	1008	126	802	80	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.02	Оркестровый класс	11223445			26	26	36	936	936	112	752	72	6	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.03	Ансамбль	5	45		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-4
					145	*145*		*5548*	*5548*	*626*	*4541*	*381*	*39*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**12**	**3**	8	**8**		**288**	**288**	**32**	**244**	**12**	2			**УК-4; УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**3**	4	**4**		**144**	**144**	**16**	**124**	**4**				**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки			3	4	4	36	144	144	16	124	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество			3	4	4	36	144	144	16	124	4				УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**122334444555**	**112223333344555**		66	**66**		**2376**	**2376**	**284**	**1924**	**168**	7			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		55		4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.03	Чтение партитур	3	23		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	Дирижирование	2			3	3	36	108	108	12	87	9		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.05	Фортепиано	3	22		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкального	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.06	Инструментовка	4	33		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара		33		4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкального	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнно-щипковых инструментов, баян, аккардеон	4			3	3	36	108	108	14	85	9		5	Теории, истории искусства, музыкального	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-2; УК-3; УК-9
Б1.В.02.10	Аранжировка	4			3	3	36	108	108	14	85	9		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**12**	**1**		8	**8**		**288**	**288**	**34**	**232**	**22**	5			**УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	12	1		8	8	36	288	288	34	232	22	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	12	1		8	8	36	288	288	34	232	22	5			УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**45**	**4**		8	**8**		**288**	**288**	**36**	**230**	**22**				**ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	45	4		8	8	36	288	288	36	230	22		5	Теории, истории искусства, музыкального	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	45	4		8	8	36	288	288	36	230	22				ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**55**	**4**		8	**8**		**288**	**288**	**36**	**230**	**22**				**ПКР-1; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения произведений для струнно-щипковых инструментов	55	4		8	8	36	288	288	36	230	22		5	Теории, истории искусства, музыкального	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	55	4		8	8	36	288	288	36	230	22				ПКР-1; ПКР-4
					74	*74*		*2664*	*2664*	*316*	*2168*	*180*	*9*			
					219	*219*		*8212*	*8212*	*942*	*6709*	*561*	*48*			
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**			**24**				**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7**
Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36			24		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**		**24**					**УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36		24			5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.04	**Модуль Теории и истории искусства**		**5**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
					10	*10*		*360*	*360*		*216*	*40*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**		**36**	**36**		**24**					**УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4**
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	36		24			5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	36		20	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					2	*2*		*72*	*72*		*44*	*4*				
					12	*12*		*432*	*432*		*260*	*44*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108		99			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-5; ПКР-1; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72		72			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКР-3; ПКО-2; ПКО-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		49			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		72			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-2
					9	*9*		*324*	*324*		*292*					
					9	*9*		*324*	*324*		*292*					
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**		10	**10**		**360**	**360**	**40**	**300**	**20**	2			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**		10	**10**		**360**	**360**	**40**	**300**	**20**	2			**УК-3; ПКР-3**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Инструментальный ансамбль		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-3; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Мастерство ведущего		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-4; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Управление проектами		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	4	Социально-культурной и библиотечной	УК-3; УК-9; ОПК-4
					10	*10*		*360*	*360*	*40*	*300*	*20*	*2*			
					10	*10*		*360*	*360*	*40*	*300*	*20*	*2*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	942	7261	605	48			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												34.8	54		
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200			
	Резерв времени по сессиям															