

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"26 июня 2020 г.

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.02

прикладной бакалавриат: Фортепиано
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

/ Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

/ Федорова Н.К./

Декан

/ Капранова О.В./

Зав. кафедрой

/ Гайбурова Н.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11348	2	20	20	720	720	340	340	290	90	6	5	2	5					2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	45	45			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	27		11	11	396	396	186	186	174	36	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	12236	677	11255	6	44	43	43	1548	1548	768	768	492	288	7	8	5	5	4	8	6		
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40									2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	25	4	19	19	684	684	344	344	196	144	3	2	3	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	Основы композиции	7			3	3	108	108	58	58	14	36								3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.06	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.07	Полифония			4	4	4	144	144	64	64	80				2	2					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль		235	6	8	8	288	288	128	128	160			2	2			2	2				
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте		5	6	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	11345	57788	23344			66	66	2376	2376	1166	1166	832	378	6	4	9	12	9	6	9	11	
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		24	24	864	864	434	434	250	180	3	2	3	3	2	2	4	5	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.02	Ансамбль	78	45		13	13	468	468	228	228	177	63				3	2	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.03	Концертмейстерский класс	8	4567		12	12	432	432	202	202	194	36				3	2	2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.04	Фортепианный ансамбль	5	34		9	9	324	324	154	154	143	27				3	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.05	Дополнительный инструмент	13			8	8	288	288	148	148	68	72	3	2	3						5	Теории, истории искусств, музыкального	
						152	152	5800	5800	2980	2980	2028	792	23	23	20	25	15	16	17	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	5	237	6	13	13	468	468	218	218	214	36			2	2			5	2	2		
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40									2	2	Вокального искусства	
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80								2	2		5	Теории, истории искусств, музыкального

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3							
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3							
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	12334 55667 8	1177	8	54	54	1944	1944	974	974	502	468	7	5	6	3	8	10	9	6				
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2									5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	180	180	80	80	100								2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара	3	1		7	7	252	252	122	122	85	45	2	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания	6			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	34			6	6	216	216	116	116	10	90			3	3						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3										
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3								6	Хорового дирижирования и народного г	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3										
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального		
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6			3	3	108	108	58	58	5	45							3					
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования	6			3	3	108	108	58	58	5	45							3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано	6			3	3	108	108	58	58	5	45						3						
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3							
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3							
						67	67	2412	2412	1192	1192	716	504	7	7	8	3	13	12	11	6				
						219	219	8212	8212	4172	4172	2744	1296	30	30	28	28	28	28	28	19				
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36	12	12	20	4						1						
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	20	4						1				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24							1						
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24							1				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		6		2	2	72	72	20	20	36	16						2						
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	36	16						2				5	Теории, истории искусств, музыкального	

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.04	Обще профессиональный модуль		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2				
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль		8		2	2	72	72	20	20	34	18								2			
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		8		2	2	72	72	20	20	34	18								2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		4		2	2	72	72	20	20	52				2								
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
						10	10	360	360	104	104	200	56				2	2	2	2	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства				1	1	36	36	12	12	24				1								
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		3		1	1	36	36	12	12	24				1								
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального	
						2	2	72	72	24	24	48				2								
						12	12	432	432	128	128	248	56				2	2	2	2	2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
						9	9	324	324	50	50	274									9			
						9	9	324	324	50	50	274									9			
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Факультатив				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актёрского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4350	4350	3266	1352	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	53.8	50.2	53	44.4			
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	30.2	28.3	30.8	28.3	30.5	28			
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60				