Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 13 от 26.06.2020*

**УТВЕРЖДАЮ**
*Ректор* _____ *Баскакова Н.И.*
*"26" июня 2020 г.*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*прикладной бакалавриат:* Фортепиано

*Кафедра:* Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

*Факультет:* Факультет исполнительского искусства

| |
|---|
| *Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Фортепиано)* |
| *Программа подготовки: прикладной бакалавриат* |
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок получения образования: 5л* |

| + | *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|---|
| + | + | художественно-творческий |
| + | + | культурно-просветительский |
| + | + | педагогический |
| + | + | научно-исследовательский |
| + | + | организационно-управленческий |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2020
*Учебный год* 2020-2021
*Образовательный стандарт* № 730 от 01.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР _____ */ Григорьева Л.Г./*

Начальник УМО _____ */ Федорова Н.К./*

Декан _____ */ Капранова О.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Гайбурова Н.В./*

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (Ф-но) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Фортепиано, год начала подготовки 2020

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | - | - | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Контроль | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | **12** | **1224455** | | 21 | **21** | **756** | **756** | **90** | **90** | **620** | **46** | 5 | 7 | | 4 | 5 | | |
| + | Б1.О.01.01 | Философия | 2 | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | | 5 | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.01.02 | История (история России, всеобщая история) | 1 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | 5 | | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.01.03 | Эстетика | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | 2 | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.01.04 | Введение в научно-исследовательскую работу | | 45 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 150 | 8 | | | | 2 | 3 | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.01.05 | Основы культурной политики Российской Федерации | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.01.06 | Проектная деятельность | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| **+** | Б1.О.02 | **Информационно-коммуникативный модуль** | **2** | **1125** | | 11 | **11** | **396** | **396** | **44** | **44** | **327** | **25** | 4 | 5 | | | 2 | | |
| + | Б1.О.02.01 | Иностранный язык | 2 | 112 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 267 | 21 | 4 | 5 | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.02.02 | Современные информационные технологии | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| **+** | Б1.О.03 | **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности** | | **123** | | 4 | **4** | **472** | **472** | **20** | **20** | **440** | **12** | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.03.01 | Физическая культура и спорт | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.03.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | 3 | | | | 328 | 328 | 4 | 4 | 320 | 4 | | | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.О.03.03 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| **+** | Б1.О.04 | **Обще профессиональный модуль** | **1112234** | **111223333344** | | 43 | **43** | **1548** | **1548** | **186** | **186** | **1250** | **112** | 15 | 10 | 11 | 7 | | | |
| + | Б1.О.04.01 | История искусств | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | 2 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.04.02 | История музыки | 1224 | 1334 | | 20 | 20 | 720 | 720 | 88 | 88 | 575 | 57 | 5 | 6 | 4 | 5 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.04.03 | Гармония | 1 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | 5 | | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.04.04 | Основы композиции | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | 2 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.04.05 | Музыкальная форма | 3 | 3 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | | | 5 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.04.06 | Сольфеджио | 1 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | 5 | | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.04.07 | Полифония | | 22 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б1.О.05 | **Психолого-педагогический модуль** | | **1223** | | 8 | **8** | **288** | **288** | **32** | **32** | **240** | **16** | 2 | 4 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.05.01 | Педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.05.02 | Музыкальная педагогика и психология | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.05.03 | Методика обучения игре на инструменте | | 23 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 2 | 2 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б1.О.06 | **Музыкально-исполнительский модуль** | **1112233445555555** | **1123334444** | | 65 | **65** | **2340** | **2340** | **282** | **282** | **1883** | **175** | 13 | 8 | 12 | 14 | 18 | | |
| + | Б1.О.06.01 | Специальный инструмент | 12334455 | 12 | | 28 | 28 | 1008 | 1008 | 124 | 124 | 804 | 80 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.06.02 | Ансамбль | 55 | 344 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 52 | 52 | 350 | 30 | | | 2 | 4 | 6 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.06.03 | Концертмейстерский класс | 55 | 3344 | | 14 | 14 | 504 | 504 | 60 | 60 | 410 | 34 | | | 4 | 4 | 6 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.06.04 | Фортепианный ансамбль | 2 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | 2 | 3 | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.О.06.05 | Дополнительный инструмент | 11 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 174 | 18 | 6 | | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| | | | | | | *152* | *152* | *5800* | *5800* | *654* | *654* | *4760* | *386* | *41* | *36* | *25* | *25* | *25* | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.01 | **Модуль национальной культуры и искусства** | **3** | **1223** | | 13 | **13** | **468** | **468** | **54** | **54** | **389** | **25** | 2 | 4 | 7 | | | | |

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (Ф-но) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Фортепиано, год начала подготовки 2020

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | - | - | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Контроль | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование |
| + | Б1.В.01.01 | Чувашский язык и литература | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| + | Б1.В.01.02 | История и культура родного края | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | 2 | Вокального искусства |
| + | Б1.В.01.03 | История чувашской музыки | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 124 | 4 | | | 4 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б1.В.01.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **2** | | 2 | **2** | **72** | **72** | **8** | **8** | **60** | **4** | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.01.ДВ.01.01 | Народное музыкальное творчество | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| - | Б1.В.01.ДВ.01.02 | Чувашское песенное творчество | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | |
| **+** | Б1.В.01.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **3** | | | 3 | **3** | **108** | **108** | **14** | **14** | **85** | **9** | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.01.ДВ.02.01 | Чувашский современный репертуар | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | | | 3 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| - | Б1.В.01.ДВ.02.02 | Музыкальная этнология | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | | | 3 | | | | |
| **+** | Б1.В.02 | **Профессионально-предметный модуль** | **12233 33444 445** | **12345 55** | | 54 | **54** | **1944** | **1944** | **216** | **216** | **1583** | **145** | 5 | 8 | 14 | 17 | 10 | | |
| + | Б1.В.02.01 | Введение в специальность | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.В.02.02 | Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы | | 55 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | | | | 4 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.В.02.03 | Изучение педагогического репертуара | 3 | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | | 2 | 3 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.В.02.04 | Методика музыкального воспитания | 3 | 3 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | | | 5 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.В.02.05 | История исполнительского искусства | 334 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 24 | 24 | 273 | 27 | | | 6 | 3 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.В.02.06 | Музыкальная педагогика в детских школах искусств | 44 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 170 | 18 | | | | 6 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| + | Б1.В.02.07 | Основы менеджмента | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | 7 | Гуманитарных и социально-экономическ |
| **+** | Б1.В.02.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **22** | | | 6 | **6** | **216** | **216** | **24** | **24** | **174** | **18** | | 6 | | | | | |
| + | Б1.В.02.ДВ.01.01 | Основы дирижерско-исполнительской техники | 22 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 174 | 18 | | 6 | | | | 6 | Хорового дирижирования и народного п |
| - | Б1.В.02.ДВ.01.02 | Основы звукорежиссуры | 22 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 174 | 18 | | 6 | | | | | |
| **+** | Б1.В.02.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **44** | | | 6 | **6** | **216** | **216** | **28** | **28** | **170** | **18** | | | | 6 | | | |
| + | Б1.В.02.ДВ.02.01 | Основы современной аранжировки | 44 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 170 | 18 | | | | 6 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| - | Б1.В.02.ДВ.02.02 | Искусство импровизации | 44 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 170 | 18 | | | | 6 | | | |
| **+** | Б1.В.02.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | **1** | | | 3 | **3** | **108** | **108** | **12** | **12** | **87** | **9** | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.02.ДВ.03.01 | История музыкального образования | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | 3 | | | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| - | Б1.В.02.ДВ.03.02 | История инструмента, ремонт и настройка фортепиано | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | 3 | | | | | | |
| **+** | Б1.В.02.ДВ.04 | **Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)** | **5** | **4** | | 6 | **6** | **216** | **216** | **24** | **24** | **179** | **13** | | | | 2 | 4 | | |
| + | Б1.В.02.ДВ.04.01 | Сравнительный анализ исполнительской интерпретации | 5 | 4 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 179 | 13 | | | | 2 | 4 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| - | Б1.В.02.ДВ.04.02 | Гармония в современной музыке | 5 | 4 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 179 | 13 | | | | 2 | 4 | | |
| | | | | | | *67* | *67* | *2412* | *2412* | *270* | *270* | *1972* | *170* | *7* | *12* | *21* | *17* | *10* | | |
| | | | | | | *219* | *219* | *8212* | *8212* | *924* | *924* | *6732* | *556* | *48* | *48* | *46* | *42* | *35* | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б2.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | | **5** | | 1 | **1** | **36** | **36** | | | **20** | **4** | | | | | 1 | | |
| + | Б2.О.01.01(Н) | Научно-исследовательская работа | | 5 | | 1 | 1 | 36 | 36 | | | 20 | 4 | | | | | 1 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б2.О.02 | **Информационно-коммуникативный модуль** | | | | 1 | **1** | **36** | **36** | | | **24** | | | | | | 1 | | |
| + | Б2.О.02.01(Н) | Научно-исследовательская работа | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | | | 24 | | | | | | 1 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (Ф-но) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Фортепиано, год начала подготовки 2020

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | - | - | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Контроль | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование |
| **+** | Б2.О.03 | **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности** | | **4** | | 2 | **2** | **72** | **72** | | | **48** | **4** | | | | 2 | | | |
| + | Б2.О.03.01(П) | Педагогическая практика | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 48 | 4 | | | | 2 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б2.О.04 | **Обще профессиональный модуль** | | **5** | | 2 | **2** | **72** | **72** | | | **48** | **4** | | | | | 2 | | |
| + | Б2.О.04.01(П) | Педагогическая практика | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 48 | 4 | | | | | 2 | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б2.О.05 | **Психолого-педагогический модуль** | | **4** | | 2 | **2** | **72** | **72** | | | **48** | **4** | | | | 2 | | | |
| + | Б2.О.05.01(П) | Педагогическая практика | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 48 | 4 | | | | 2 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б2.О.06 | **Музыкально-исполнительский модуль** | | **4** | | 2 | **2** | **72** | **72** | | | **48** | **4** | | | | 2 | | | |
| + | Б2.О.06.01(П) | Исполнительская практика | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 48 | 4 | | | | 2 | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| | | | | | | *10* | *10* | *360* | *360* | | | *236* | *20* | | | | *6* | *4* | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б2.В.01 | **Модуль национальной культуры и искусства** | | | | 1 | **1** | **36** | **36** | | | **24** | | | | 1 | | | | |
| + | Б2.В.01.01(У) | Исполнительская практика | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | | | 24 | | | | 1 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| **+** | Б2.В.02 | **Профессионально-предметный модуль** | | **3** | | 1 | **1** | **36** | **36** | | | **20** | **4** | | | 1 | | | | |
| + | Б2.В.02.01(У) | Исполнительская практика | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | | | 20 | 4 | | | 1 | | | 5 | Теории, истории искусств, музыкальног |
| | | | | | | *2* | *2* | *72* | *72* | | | *44* | *4* | | | *2* | | | | |
| | | | | | | *12* | *12* | *432* | *432* | | | *280* | *24* | | | *2* | *6* | *4* | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 99 | | | | | | 3 | 5 | Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства |
| + | Б3.02(Г) | Сдача государственного экзамена | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 63 | | | | | | 2 | 5 | Теории, истории искусств, музыкального образования и |
| + | Б3.03(Д) | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 49 | | | | | | 2 | 5 | Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства |
| + | Б3.04(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 63 | | | | | | 2 | 5 | Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства |
| | | | | | | *9* | *9* | *324* | *324* | | | *274* | | | | | | *9* | | |
| | | | | | | *9* | *9* | *324* | *324* | | | *274* | | | | | | *9* | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | ФТД.В.01 | **Факультатив** | | **12345** | | 10 | **10** | **360** | **360** | **40** | **40** | **300** | **20** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| **+** | ФТД.В.01.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **12345** | | 10 | **10** | **360** | **360** | **40** | **40** | **300** | **20** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| + | ФТД.В.01.ДВ.01.0 | Инструментальный ансамбль | | 12345 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 40 | 300 | 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | Хорового дирижирования и народного п |
| - | ФТД.В.01.ДВ.01.0 | Мастерство ведущего | | 12345 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 40 | 300 | 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | Хорового дирижирования и народного п |
| - | ФТД.В.01.ДВ.01.0 | Управление проектами | | 12345 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 40 | 300 | 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | | | | | *10* | *10* | *360* | *360* | *40* | *40* | *300* | *20* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* | | |
| | | | | | | *10* | *10* | *360* | *360* | *40* | *40* | *300* | *20* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* | | |
| | | Итого з.е./Акад.часов (без факультативов) | | | | 240 | 240 | 8968 | 8968 | 924 | 924 | 7286 | 580 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | | |
| | | Недельная нагрузка в году (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | 42.2 | 42.2 | 42.2 | 42.2 | 38.3 | | |
| | | Объем конт. работы за год (акад.час/год) | | | | | | | | | | | | 200 | 200 | 188 | 178 | 154 | | |
| | | Резерв времени по сессиям | | | | | | | | | | | | | | | | | | |