

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.07.2021 10:52:17
Уникальный программный код:
9d4d904b97d8bf18fd5e44040135c3d00268ad

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Фортепиано
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Фортепиано)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР Григорьева Л.Г./
Начальник УМО Федорова Н.К./
Декан Капранова О.В./
Зав. кафедрой Гайбурова Н.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11348	2	20	20	720	720	340	340	290	90	6	5	2	5					2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	45	45			2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	27		11	11	396	396	186	186	174	36	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	12236	677	12455	6	4	42	42	1512	1512	742	742	509	261	7	8	5	4	4	8	6		
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40								2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	318	318	195	135	3	2	3	2	2	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	Основы композиции	7			3	3	108	108	58	58	23	27							3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	63	27				2	3					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.06	Сольфеджио	2			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.07	Полифония			4	4	4	144	144	64	64	80				2	2						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль		235	6	8	8	288	288	128	128	160			2	2		2	2					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте		5	6	4	4	144	144	64	64	80					2	2					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	11345	57788	8	23344	5667	67	67	2412	2412	1182	1182	874	356	6	4	9	13	9	6	9	11	
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		25	25	900	900	450	450	292	158	3	2	3	4	2	2	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.02	Ансамбль	78	45		13	13	468	468	228	228	177	63				3	2	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Концертмейстерский класс	8	467		12	12	432	432	202	202	194	36				3	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.04	Фортепианный ансамбль	5	3		9	9	324	324	154	154	143	27				3	3	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.05	Дополнительный инструмент	13			8	8	288	288	148	148	68	72	3	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
						152	152	5800	5800	2970	2970	2087	743	23	23	20	25	15	16	17	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	5	237	6	13	13	468	468	218	218	214	36		2	2		5	2	2				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40									2		2	Вокального искусства
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2				5	Теории, истории искусств, музыкального

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование				
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	32	32	40				2													
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального					
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2													
+	Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3											
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				5	Теории, истории искусств, музыкального						
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3											
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	12334 55667 8	1177	8	54	54	1944	1944	974	974	511	459	7	5	6	3	8	10	9	6								
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2								5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	180	180	80	80	100								2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара	3	1		7	7	252	252	122	122	85	45	2	2	3						5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания	6			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	34			6	6	216	216	116	116	10	90			3	3					5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес						
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3														
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3							6	Хорового дирижирования и народного г						
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3														
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7		7	7	252	252	122	122	94	36						2	2	3								
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки	8	7		7	7	252	252	122	122	94	36						2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального						
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3								
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6			3	3	108	108	58	58	5	45							3									
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования	6			3	3	108	108	58	58	5	45							3		5	Теории, истории искусств, музыкального						
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано	6			3	3	108	108	58	58	5	45						3										
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3											
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				5	Теории, истории искусств, музыкального						
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3											
												67	67	2412	2412	1192	1192	725	495	7	7	8	3	13	12	11	6		
												219	219	8212	8212	4162	4162	2812	1238	30	30	28	28	28	28	28	19		
Блок 2.Практика																													
Обязательная часть																													
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36	12	12	20	4						1										
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	20	4						1			5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24							1										
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24							1			5	Теории, истории искусств, музыкального						
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		6		2	2	72	72	20	20	36	16						2										
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	36	16						2			5	Теории, истории искусств, музыкального						

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.04	Обще профессиональный модуль		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2				
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль			8	2	2	72	72	20	20	34	18								2			
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	34	18								2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		4		2	2	72	72	20	20	52				2								
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
						10	10	360	360	104	104	200	56				2	2	2	2	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства				1	1	36	36	12	12	24				1								
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		3		1	1	36	36	12	12	24				1								
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального	
						2	2	72	72	24	24	48				2								
						12	12	432	432	128	128	248	56				2	2	2	2	2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
						9	9	324	324	50	50	274									9			
						9	9	324	324	50	50	274									9			
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Факультатив				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актёрского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4340	4340	3334	1294	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	51.2	54	45.7			
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	29.6	28.3	30.8	28.3	30.5	28			
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60				