

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

01 июля 2022 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП

/ Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

/ Федорова Н.К./

Декан

/ Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой

/ Гайбурова Н.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*									*				*				*				*				*
II									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*									*				*				*				*				*
III									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*									*				*				*				*				*
IV									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*									*				*				*				*				*

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	135
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	24
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	33 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11348	2	20	20	720	720	340	340	290	90	6	5	2	5					2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	45	45			2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	27		11	11	396	396	186	186	174	36	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусства	12236	677	12455	6	4	42	42	1512	1512	742	742	473	297	7	8	5	4	4	8	6		
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40								2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	318	318	177	153	3	2	3	2	2	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	Основы композиции	7			3	3	108	108	58	58	14	36								3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36				2	3					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.06	Сольфеджио	2			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.07	Полифония			4	4	4	144	144	64	64	80				2	2						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль		235	6	8	8	288	288	128	128	160			2	2		2	2					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте		5	6	4	4	144	144	64	64	80					2	2					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	11345	57788	8	23344	5667	67	67	2412	2412	1182	1182	861	369	6	4	9	13	9	6	9	11	
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		25	25	900	900	450	450	279	171	3	2	3	4	2	2	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.02	Ансамбль	78	45		13	13	468	468	228	228	177	63				3	2	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Концертмейстерский класс	8	467		12	12	432	432	202	202	194	36				3	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.04	Фортепианный ансамбль	5	3		9	9	324	324	154	154	143	27				3	3	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.05	Дополнительный инструмент	13			8	8	288	288	148	148	68	72	3	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
						152	152	5800	5800	2970	2970	2038	792	23	23	20	25	15	16	17	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	5	237	6	13	13	468	468	218	218	214	36		2	2		5	2	2				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40									2		2	Вокального искусства
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2				5	Теории, истории искусств, музыкального

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3						
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3						
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	12334 55667 8	1177	8	54	54	1944	1944	974	974	502	468	7	5	6	3	8	10	9	6			
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2									5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	180	180	80	80	100								2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара	3	1		7	7	252	252	122	122	85	45	2	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания	6			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	34			6	6	216	216	116	116	10	90			3	3						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3									
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3								6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3									
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6			3	3	108	108	58	58	5	45							3				
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования	6			3	3	108	108	58	58	5	45							3			5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано	6			3	3	108	108	58	58	5	45						3					
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3						
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3						
						67	67	2412	2412	1192	1192	716	504	7	7	8	3	13	12	11	6			
						219	219	8212	8212	4162	4162	2754	1296	30	30	28	28	28	28	28	19			
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36	12	12	20	4						1					
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	20	4						1				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24							1					
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24							1				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		6		2	2	72	72	20	20	36	16					2						
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	36	16					2					5	Теории, истории искусств, музыкального

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.04	Модуль Теории и истории искусств		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2				
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль			8	2	2	72	72	20	20	34	18								2			
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	34	18								2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		4		2	2	72	72	20	20	52				2								
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
						10	10	360	360	104	104	200	56				2	2	2	2	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства				1	1	36	36	12	12	24				1								
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		3		1	1	36	36	12	12	24				1								
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального	
						2	2	72	72	24	24	48				2								
						12	12	432	432	128	128	248	56				2	2	2	2	2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	
						9	9	324	324	50	50	274									9			
						9	9	324	324	50	50	274									9			
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Факультатив				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4340	4340	3276	1352	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	53.8	50.2	53	44.4			
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	29.6	28.3	30.8	28.3	30.5	28			
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60				

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				206	250	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				198	242	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	69%	31%	35.8%	180	221	219	60	30	30	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Обязательная часть				152	152	152	46	23	23	45	20	25	31	15	16	30	17	13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				67	67	67	14	7	7	11	8	3	25	13	12	17	11	6
Практика	83%	17%	0%	12	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				10	10	10				2		2	4	2	2	4	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2				2	2							
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						16.28%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						67.5%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.6	-	54	51	-	54	51	-	53.8	50.2	-	53	44.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.4	-	54	54	-	54	54	-	55.4	59.4	-	60	60
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.4	-	30.6	28.9	-	29.6	28.3	-	30.8	28.3	-	30.5	28
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	8	4	4	9	5	4	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	6	5	11	6	5	10	6	4	7	6	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	1		1	2		2	2		2