

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.А. СЕРГЕЕВА"  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.11.2023 15:25:59  
Уникальный программный код:  
90c4f904b97d8b118f5e4f020135cc5d022668ad



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"30" ноября 2023 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 30.06.2023

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства  
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

Григорьева Л.Г./  
Федорова Н.К./  
Гайбурова Н.В./  
Капранова О.В./



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	<b>24</b>	<b>11348</b>	<b>2</b>	20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>290</b>	<b>90</b>	6	5	2	5					2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	45	45			2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2									4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2							4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>4</b>	<b>27</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>186</b>	<b>186</b>	<b>174</b>	<b>36</b>	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>125</b>		4	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>392</b>	<b>392</b>	<b>80</b>		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	<b>Модуль истории и теории искусства</b>	<b>12236</b>	<b>677</b>	<b>12455</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>1512</b>	<b>1512</b>	<b>742</b>	<b>742</b>	<b>473</b>	<b>297</b>	7	8	5	4	4	8	6		
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40								2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	318	318	177	153	3	2	3	2	2	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	Основы композиции	7			3	3	108	108	58	58	14	36							3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36				2	3					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.06	Сольфеджио	2			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.07	Полифония			4	4	4	144	144	64	64	80				2	2						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>		<b>235</b>	<b>6</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>			2	2		2	2					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте		5	6	4	4	144	144	64	64	80					2	2					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>	<b>11345</b>	<b>57788</b>	<b>8</b>	<b>23344</b>	<b>5667</b>	<b>67</b>	<b>67</b>	<b>2412</b>	<b>2412</b>	<b>1182</b>	<b>1182</b>	<b>861</b>	<b>369</b>	6	4	9	13	9	6	9	11	
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		25	25	900	900	450	450	279	171	3	2	3	4	2	2	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.02	Ансамбль	78	45		13	13	468	468	228	228	177	63				3	2	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Концертмейстерский класс	8	467		12	12	432	432	202	202	194	36				3	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.04	Фортепианный ансамбль	5	3		9	9	324	324	154	154	143	27				3	3	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.05	Дополнительный инструмент	13			8	8	288	288	148	148	68	72	3	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
						152	152	5800	5800	2970	2970	2038	792	23	23	20	25	15	16	17	13			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>	<b>5</b>	<b>237</b>	<b>6</b>	13	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>468</b>	<b>218</b>	<b>218</b>	<b>214</b>	<b>36</b>		2	2		5	2	2				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2				5	Теории, истории искусств, музыкального

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>				2								
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.01.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>5</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>36</b>					3						
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>	<b>12334 55667 8</b>	<b>1177</b>	<b>8</b>	54	<b>54</b>	<b>1944</b>	<b>1944</b>	<b>974</b>	<b>974</b>	<b>502</b>	<b>468</b>	7	5	6	3	8	10	9	6			
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2									6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	180	180	80	80	100								2	3	5	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара	3	1		7	7	252	252	122	122	85	45	2	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания	6			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	34			6	6	216	216	116	116	10	90			3	3						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2			4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>12</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	3	3									
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3								6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		7	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>85</b>	<b>45</b>						2	2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3	5	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации	8	7		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>6</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>5</b>	<b>45</b>							3				
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования	6			3	3	108	108	58	58	5	45							3			5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано	6			3	3	108	108	58	58	5	45						3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>5</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>36</b>					3						
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					5	Теории, истории искусств, музыкального
						67	67	2412	2412	1192	1192	716	504	7	7	8	3	13	12	11	6			
						219	219	8212	8212	4162	4162	2754	1296	30	30	28	28	28	28	28	19			
<b>Блок 2.Практика</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>5</b>		1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>4</b>							1				
+	Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	20	4							1			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>				1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>								1				
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24								1			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>6</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>16</b>						2					
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	36	16						2				5	Теории, истории искусств, музыкального

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.04	<b>Модуль Теории и истории искусств</b>		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2			
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	34	18							2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>			8	2	2	72	72	20	20	34	18								2		
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	34	18								2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>		4		2	2	72	72	20	20	52				2							
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52				2						5	Теории, истории искусств, музыкального
						10	10	360	360	104	104	200	56				2	2	2	2	2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							
+	Б2.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>				1	1	36	36	12	12	24				1							
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>		3		1	1	36	36	12	12	24				1							
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального
						2	2	72	72	24	24	48				2							
						12	12	432	432	128	128	248	56				2	2	2	2	2		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																							
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	9	324	324	50	50	274									9		
						9	9	324	324	50	50	274									9		
<b>ФТД.Факультативы</b>																							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							
+	ФТД.В.01	<b>Факультатив</b>				8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	ФТД.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>				8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль				8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях				8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами				8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность				8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Педагогическое общение				8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
						8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1		
						8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1		
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4340	4340	3276	1352	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	53.8	50.2	53	44.4		
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	29.6	28.3	30.8	28.3	30.5	28		
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60			