МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Баскакова Н.И.*
"30" июня 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Фортепиано

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Капранова О.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 14:31:10
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d025680

Календарный учебный график

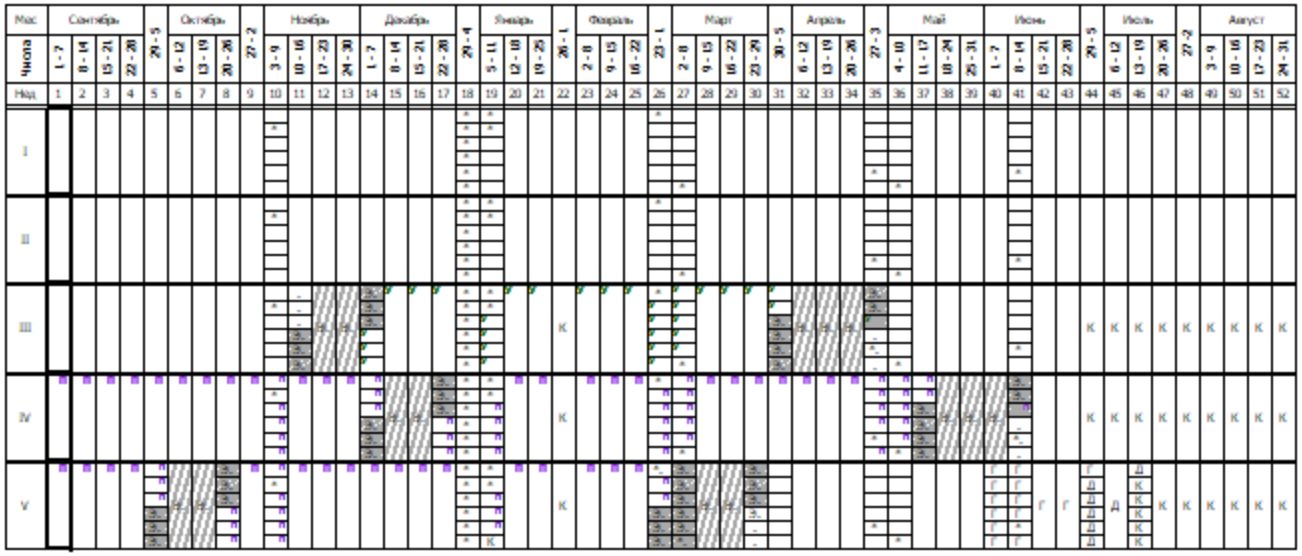

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20				20		20	
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			21		29				21		29	
Дата начала/Номер недели			13 ноября 2023 г.	11	1 апреля 2024 г.	31			4 декабря 2023 г.	14	13 мая 2024 г.	37
Дата окончания/Номер недели			3 декабря 2023 г.	14	29 апреля 2024 г.	35			24 декабря 2023 г.	17	10 июня 2024 г.	41

	Курс 5					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			21		29	
Дата начала/Номер недели			2 октября 2023 г.	5	26 февраля 2024 г.	26
Дата окончания/Номер недели			22 октября 2023 г.	8	25 марта 2024 г.	30

План Учебный план бакалавриата 'МИИ (Ф-но) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Курс 1: з.е. на курсе	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**1224455**		21	**21**		**756**	**756**	**90**	**620**	**46**	5			**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22	145	13		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		45		5	5	36	180	180	22	150	8		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-3; УК-9; ОПК-4
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1125**		11	**11**		**396**	**396**	**44**	**327**	**25**	4			**УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	36	324	324	36	267	21	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**		**472**	**472**	**20**	**440**	**12**	2			**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	320	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	**Модуль Теории и истории искусства**	**1112234**	**1112233334 4**		43	**43**		**1548**	**1548**	**186**	**1250**	**112**	15			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	1224	1334		20	20	36	720	720	88	575	57	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Основы композиции		4		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04.06	Сольфеджио	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.07	Полифония		22		4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**122**	**3**	8	**8**		**288**	**288**	**32**	**240**	**16**	2			**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-2; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте		2	3	4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**111223344555555**	**1123334444**		65	**65**		**2340**	**2340**	**282**	**1883**	**175**	13			**УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	12334455	12		28	28	36	1008	1008	124	804	80	5	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.02	Ансамбль	55	344		12	12	36	432	432	52	350	30		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-4
Б1.О.06.03	Концертмейстерский класс	55	3344		14	14	36	504	504	60	410	34		5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-4
Б1.О.06.04	Фортепианный ансамбль	2	1		5	5	36	180	180	22	145	13	2	5	Теории, истории искусства, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-4
Б1.О.06.05	Дополнительный инструмент	11			6	6	36	216	216	24	174	18	6	5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-6; ОПК-2
					152	*152*		*5800*	*5800*	*654*	*4760*	*386*	*41*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**3**	**122**	**3**	13	**13**		**468**	**468**	**54**	**389**	**25**	2			**УК-4; УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.03	История чувашской музыки			3	4	4	36	144	144	16	124	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**				**УК-5; ПКР-1; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		2		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		2		2	2	36	72	72	8	60	4				УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**3**			3	**3**		**108**	**108**	**14**	**85**	**9**				**ПКР-1; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар	3			3	3	36	108	108	14	85	9		5	Теории, истории искусства, музыкального	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология	3			3	3	36	108	108	14	85	9				ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**1223333444445**	**123455**	**5**	54	**54**		**1944**	**1944**	**216**	**1583**	**145**	5			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		5	5	4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара	3	2		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусства, музыкального	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания	3	3		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ПКР-2
Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	334			9	9	36	324	324	24	273	27		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ПКР-4
Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	44			6	6	36	216	216	28	170	18		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-2; ПКР-1
Б1.В.02.07	Основы менеджмента		5		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-2; УК-3; УК-9
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**22**			6	**6**		**216**	**216**	**24**	**174**	**18**				**УК-1; УК-3; УК-7; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	22			6	6	36	216	216	24	174	18		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-3; УК-7; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	22			6	6	36	216	216	24	174	18				УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**44**			6	**6**		**216**	**216**	**28**	**170**	**18**				**УК-1; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки	44			6	6	36	216	216	28	170	18		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации	44			6	6	36	216	216	28	170	18				УК-1; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**1**			3	**3**		**108**	**108**	**12**	**87**	**9**	3			**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования	1			3	3	36	108	108	12	87	9	3	5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано	1			3	3	36	108	108	12	87	9	3			УК-1; УК-7
Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**5**	**4**		6	**6**		**216**	**216**	**24**	**179**	**13**				**УК-1; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	5	4		6	6	36	216	216	24	179	13		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке	5	4		6	6	36	216	216	24	179	13				УК-1; УК-5
					67	*67*		*2412*	*2412*	*270*	*1972*	*170*	*7*			
					219	*219*		*8212*	*8212*	*924*	*6732*	*556*	*48*			
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7**
Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36		20	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**		**24**					**УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36		24			5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.04	**Модуль Теории и истории искусства**		**5**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3**
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
					10	*10*		*360*	*360*		*236*	*20*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**		**36**	**36**		**24**					**УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4**
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	36		24			5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	36		20	4		5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					2	*2*		*72*	*72*		*44*	*4*				
					12	*12*		*432*	*432*		*280*	*24*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108		99			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-5; ПКР-1; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72		63			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКР-3; ПКО-2; ПКО-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		49			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		63			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-2
					9	*9*		*324*	*324*		*274*					
					9	*9*		*324*	*324*		*274*					
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**		10	**10**		**360**	**360**	**40**	**300**	**20**	2			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**		10	**10**		**360**	**360**	**40**	**300**	**20**	2			**УК-3; ПКР-3**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Инструментальный ансамбль		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	5	Теории, истории искусства, музыкального	УК-3; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Мастерство ведущего		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-4; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Управление проектами		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	4	Социально-культурной и библиотечной	УК-3; УК-9; ОПК-4
					10	*10*		*360*	*360*	*40*	*300*	*20*	*2*			
					10	*10*		*360*	*360*	*40*	*300*	*20*	*2*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	924	7286	580	48			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												34.8			
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200			
	Резерв времени по сессиям															