Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4e40135cc3d02b8ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"30" августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 01 от 29.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ / Гайбурова Н.В./

Календарный учебный график

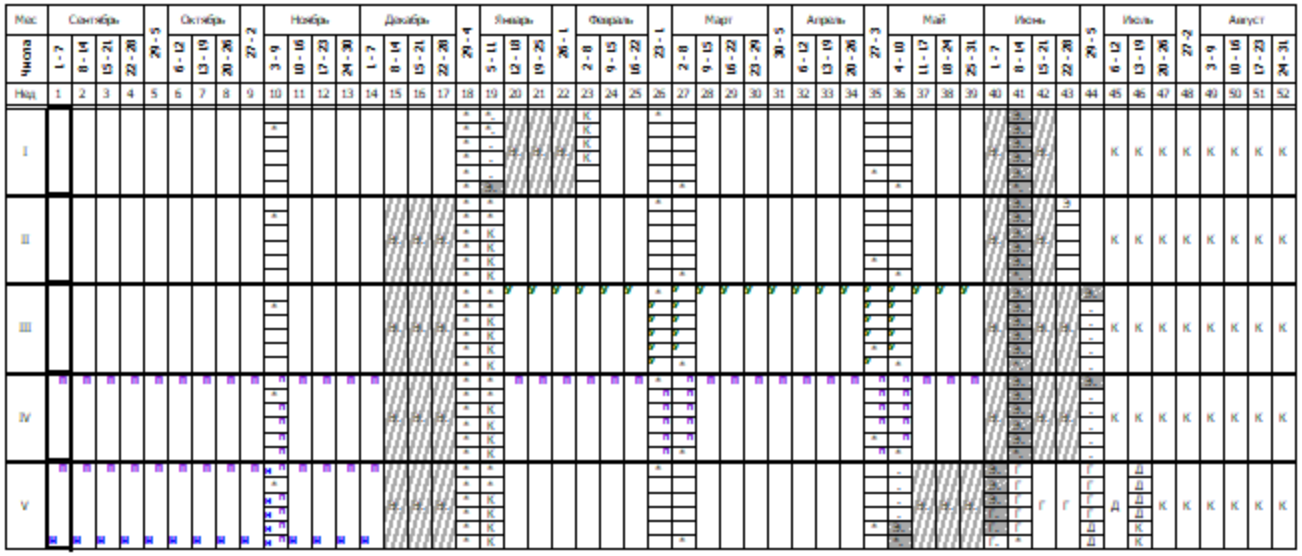

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		21		29		21		29	
Дата начала/Номер недели	10 январ 2020 г.	19	1 июня 2020 г.	40	9 декабр 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабр 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабр 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40
Дата окончания/Номер недели	29 январ 2020 г.	22	20 июня 2020 г.	42	28 декабр 2019 г.	17	20 июня 2020 г.	42	28 декабр 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44	28 декабр 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	21		29	
Дата начала/Номер недели	8 декабр 2019 г.	15	8 мая 2020 г.	36
Дата окончания/Номер недели	28 декабр 2019 г.	17	5 июня 2020 г.	40

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	35	35	34	34	30	168
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	6 4/6	32 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	7	41 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

План Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.: Экспертное	з.е.: Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	КЧНА	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**12245**	**5**	20	**20**		**720**	**720**	**84**		**594**	**42**			**УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22		145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	36	180	180	22		145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			5	4	4	36	144	144	16		124	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; ОПК-5
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1124**		11	**11**		**396**	**396**	**44**		**327**	**25**			**УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	36	324	324	36		267	21	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		4		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**		**472**	**472**	**20**		**440**	**12**			**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4		320	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**11122344**	**1113333**		37	**37**		**1332**	**1332**	**162**		**1070**	**100**			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8		60	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	12244	133		20	20	36	720	720	88		575	57	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	36	180	180	22		145	13	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	1	1		5	5	36	180	180	22		145	13	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	22		145	13	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**3**	**1223**		11	**11**		**396**	**396**	**46**		**325**	**25**			**УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	8		60	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8		60	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	3	23		7	7	36	252	252	30		205	17	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11112222333444445555**			64	**64**		**2304**	**2304**	**274**		**1859**	**171**			**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	1122334455			32	32	36	1152	1152	138		924	90	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.02	Оркестровый класс	11223445			27	27	36	972	972	114		786	72	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.03	Теория и практика переложения произведений для оркестровых духовых и ударных инструментов	5			5	5	36	180	180	22		149	9	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
					147	*147*		*5620*	*5620*	*630*		*4615*	*375*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**1223**		10	**10**		**360**	**360**	**40**		**304**	**16**			**УК-4; УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	36	72	72	8		60	4	2	Вокального искусства	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**		4	**4**		**144**	**144**	**16**		**124**	**4**			**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		3		4	4	36	144	144	16		124	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.02	История духового исполнительства Чувашии		3		4	4	36	144	144	16		124	4			УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**8**		**60**	**4**			**ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		2		2	2	36	72	72	8		60	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.02	Чувашское песенное творчество		2		2	2	36	72	72	8		60	4			ПКР-4
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**12223333445555**	**13344555**	**4**	62	**62**		**2232**	**2232**	**268**		**1802**	**162**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	36	72	72	8		60	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	История исполнительского искусства	3	3		5	5	36	180	180	22		145	13	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-5; ПКР-4
Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5		5	5	36	180	180	22		145	13	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.04	Ансамбль	5	45		7	7	36	252	252	30		205	17	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.05	Чтение партитур	3			3	3	36	108	108	14		85	9	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.06	Дирижирование	2			3	3	36	108	108	12		87	9	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.07	Фортепиано	2344	3		14	14	36	504	504	62		402	40	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.08	Ансамбль духовых инструментов	55	4		8	8	36	288	288	36		230	22	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-3; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	36	72	72	8		60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; УК-3
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**1**			3	**3**		**108**	**108**	**12**		**87**	**9**			**УК-6; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	1			3	3	36	108	108	12		87	9	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.02	История, настройка инструмента	1			3	3	36	108	108	12		87	9			УК-1; УК-8
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**4**	4	**4**		**144**	**144**	**16**		**124**	**4**			**УК-1; ПКР-2; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля			4	4	4	36	144	144	16		124	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания			4	4	4	36	144	144	16		124	4			УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**3**			3	**3**		**108**	**108**	**14**		**85**	**9**			**УК-1; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.03.01	Инструментовка	3			3	3	36	108	108	14		85	9	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.02	Основы современной аранжировки	3			3	3	36	108	108	14		85	9			УК-1; УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**2**			3	**3**		**108**	**108**	**12**		**87**	**9**			**УК-1; ПКР-1**
Б1.В.02.ДВ.04.01	Изучение оркестровых партий	2			3	3	36	108	108	12		87	9	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.04.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	2			3	3	36	108	108	12		87	9			УК-1; ПКР-4
					72	*72*		*2592*	*2592*	*308*		*2106*	*178*			
					219	*219*		*8212*	*8212*	*938*		*6721*	*553*			
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**			**20**	**4**			**ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5**
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36			20	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**			**24**				**ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5**
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36			24		5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**		**72**	**72**			**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72			48	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**5**		2	**2**		**72**	**72**			**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72			48	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**			**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72			48	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**			**48**	**4**			**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4**
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72			48	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
					10	*10*		*360*	*360*			*236*	*20*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**		**36**	**36**			**24**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	36			24		5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**		**36**	**36**			**20**	**4**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	36			20	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					2	*2*		*72*	*72*			*44*	*4*			
					12	*12*		*432*	*432*			*280*	*24*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108			99		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72		9	63		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-3; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72			49		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		9	63		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-2
					9	*9*		*324*	*324*		*18*	*274*				
					9	*9*		*324*	*324*		*18*	*274*				
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД.В.01	**Факультатив**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**8**		**128**	**8**			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**8**		**128**	**8**			**ПКР-2**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Сводный хор		34		4	4	36	144	144	8		128	8	6	Хорового дирижирования и народного п	ПКР-2
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль						36									ПКР-2
					4	*4*		*144*	*144*	*8*		*128*	*8*			
					4	*4*		*144*	*144*	*8*		*128*	*8*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	938	18	7275	577			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)															
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)															
	Резерв времени по сессиям															

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: ОДУ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.01.01	Философия	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.01	Педагогика и психология	УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.02	Оркестровый класс	ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.03	Теория и практика переложения произведений для оркестровых духовых и ударных инструментов	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: ОДУ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	История духового исполнительства Чувашии	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Народное музыкальное творчество	ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Чувашское песенное творчество	ПКР-4
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Введение в специальность	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	История исполнительского искусства	УК-5; ПКР-4
Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.04	Ансамбль	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.05	Чтение партитур	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.06	Дирижирование	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.07	Фортепиано	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.08	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	Изучение родственных инструментов	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	История, настройка инструмента	УК-1; УК-8
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.	Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.	Методика музыкального воспитания	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Инструментовка	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Основы современной аранжировки	УК-1; УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.04.	Изучение оркестровых партий	УК-1; ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.04.	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-1; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: ОДУ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	Обще профессиональный модуль	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-3; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-2
ФТД	Факультативы	ПКР-2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКР-2
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКР-2
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	ПКР-2
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	ПКР-2