Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2026 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d0368ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ / Гайбурова Н.В./

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**1224455**		20	**20**	**720**	**720**	**84**	**84**	**594**	**42**	5	7		4	4		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		45		4	4	144	144	16	16	124	4				2	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1124**		11	**11**	**396**	**396**	**44**	**44**	**327**	**25**	4	5		2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	36	36	267	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**	**472**	**472**	**20**	**20**	**440**	**12**	2	2					
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**1112234**	**1113334**	**3**	37	**37**	**1332**	**1332**	**162**	**162**	**1075**	**95**	15	5	11	6			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	1224	134	3	20	20	720	720	88	88	580	52	5	5	4	6		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**3**	**1223**		11	**11**	**396**	**396**	**46**	**46**	**325**	**25**	2	4	5				
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	3	23		7	7	252	252	30	30	205	17		2	5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11112222334444555555**	**3**		64	**64**	**2304**	**2304**	**274**	**274**	**1859**	**171**	13	12	10	16	13		
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	112234455	3		32	32	1152	1152	138	138	924	90	7	6	5	7	7	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	11223445			27	27	972	972	114	114	786	72	6	6	5	7	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Теория и практика переложения произведений для оркестровых духовых и ударных инструментов	5			5	5	180	180	22	22	149	9				2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
						147	*147*	*5620*	*5620*	*630*	*630*	*4620*	*370*	*41*	*35*	*26*	*28*	*17*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**122**	**3**	10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**304**	**16**	2	4	4				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				2	Вокального искусства

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**3**	4	**4**	**144**	**144**	**16**	**16**	**124**	**4**			4				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	История духового исполнительства Чувашии			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4				
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**		2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**		2					
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Чувашское песенное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**12223 33344 5555**	**13344 555**	**4**	62	**62**	**2232**	**2232**	**268**	**268**	**1802**	**162**	5	9	16	14	18		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.02	История исполнительского искусства	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5		5	5	180	180	22	22	145	13					5	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.04	Ансамбль	5	45		7	7	252	252	30	30	205	17				2	5	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.05	Чтение партитур	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.06	Дирижирование	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.07	Фортепиано	2344	3		14	14	504	504	62	62	402	40		3	5	6		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.08	Ансамбль духовых инструментов	55	4		8	8	288	288	36	36	230	22				2	6	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**1**			3	**3**	**108**	**108**	**12**	**12**	**87**	**9**	3						
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	История, настройка инструмента	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3						
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**4**	4	**4**	**144**	**144**	**16**	**16**	**124**	**4**				4			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля			4	4	4	144	144	16	16	124	4				4		5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания			4	4	4	144	144	16	16	124	4				4			
+	Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**3**			3	**3**	**108**	**108**	**14**	**14**	**85**	**9**			3				
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Инструментовка	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Основы современной аранжировки	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3				
+	Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**2**			3	**3**	**108**	**108**	**12**	**12**	**87**	**9**		3					
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Изучение оркестровых партий	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3					
						72	*72*	*2592*	*2592*	*308*	*308*	*2106*	*178*	*7*	*13*	*20*	*14*	*18*		
						219	*219*	*8212*	*8212*	*938*	*938*	*6726*	*548*	*48*	*48*	*46*	*42*	*35*		
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**	**36**	**36**			**24**						1		
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36			24						1	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				2			

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72			48	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**5**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**					2		
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		5		2	2	72	72			48	4					2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				2			
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72			48	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				2			
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72			48	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкальног
						10	*10*	*360*	*360*			*236*	*20*				*6*	*4*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**	**36**	**36**			**24**				1				
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36			24				1			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**			1				
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36			20	4			1			5	Теории, истории искусств, музыкальног
						2	*2*	*72*	*72*			*44*	*4*			*2*				
						12	*12*	*432*	*432*			*280*	*24*			*2*	*6*	*4*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108			99						3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72			63						2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72			49						2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72			63						2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
ФТД.Факультативы																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345		10	10	360	360	38	38	302	20	2	2	2	2	2	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	4	Социально-культурной и библиотечной
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	938	938	7280	572	48	48	48	48	48		
		Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												43.6	43.6	43.6	43.6	40.4		
		Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200	200	200	180	154		
		Резерв времени по сессиям																		