Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2021 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5e1400135cc3d0b68ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

«30» августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 01 от 29.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Григорьева Л.Г./*

Начальник УМО _____ */ Федорова Н.К./*

Декан _____ */ Капранова О.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Гайбурова Н.В./*

Календарный учебный график

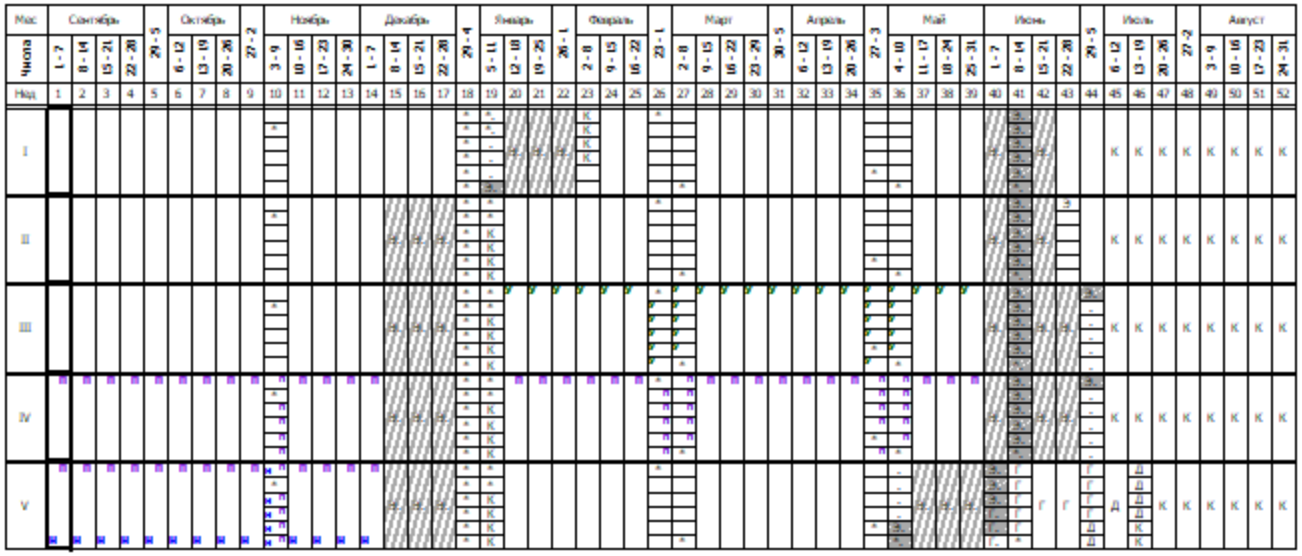

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		21		29		21		29	
Дата начала/Номер недели	10 январ 2020 г.	19	1 июня 2020 г.	40	9 декабря 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабря 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабря 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40
Дата окончания/Номер недели	29 январ 2020 г.	22	20 июня 2020 г.	42	28 декабря 2019 г.	17	20 июня 2020 г.	42	28 декабря 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44	28 декабря 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	21		29	
Дата начала/Номер недели	8 декабря 2019 г.	15	8 мая 2020 г.	36
Дата окончания/Номер недели	28 декабря 2019 г.	17	5 июня 2020 г.	40

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	35	35	34	34	30	168
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	6 4/6	32 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	7	41 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

План Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Код	Закрепленная кафедра	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**1224455**		20	**20**		**720**	**720**	**84**	**590**	**46**			**УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		45		4	4	36	144	144	16	120	8	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; ОПК-5
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1125**		11	**11**		**396**	**396**	**44**	**327**	**25**			**УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	36	324	324	36	267	21	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**		**472**	**472**	**20**	**440**	**12**			**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	320	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**111234**	**111233334**		36	**36**		**1296**	**1296**	**156**	**1040**	**100**			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	36	684	684	82	545	57	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	22	145	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**3**	**12244**		13	**13**		**468**	**468**	**54**	**385**	**29**			**УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	3	2		5	5	36	180	180	22	145	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем		44		4	4	36	144	144	16	120	8	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ПКО-2
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11122233344445555**	**1245**		61	**61**		**2196**	**2196**	**268**	**1759**	**169**			**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	12334455	12		28	28	36	1008	1008	126	802	80	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.02	Оркестровый класс	11223445			26	26	36	936	936	112	752	72	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.03	Ансамбль	5	45		7	7	36	252	252	30	205	17	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-4
					145	*145*		*5548*	*5548*	*626*	*4541*	*381*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**123**		8	**8**		**288**	**288**	**32**	**244**	**12**			**УК-4; УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	36	72	72	8	60	4	2	Вокального искусства	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**		4	**4**		**144**	**144**	**16**	**124**	**4**			**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		3		4	4	36	144	144	16	124	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		3		4	4	36	144	144	16	124	4			УК-5; ПКР-4
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**122334444555**	**11222333334455**		66	**66**		**2376**	**2376**	**284**	**1928**	**164**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		55		4	4	36	144	144	16	120	8	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.03	Чтение партитур	3	23		7	7	36	252	252	30	205	17	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	Дирижирование	2			3	3	36	108	108	12	87	9	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.05	Фортепиано	3	22		7	7	36	252	252	30	205	17	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.06	Инструментовка	4	33		7	7	36	252	252	30	205	17	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара		33		4	4	36	144	144	16	120	8	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнных инструментов	4			3	3	36	108	108	14	85	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.09	Основы менеджмента				2	2	36	72	72	8	64		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; УК-3
Б1.В.02.10	Аранжировка	4			3	3	36	108	108	14	85	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**12**	**1**		8	**8**		**288**	**288**	**34**	**232**	**22**			**УК-6; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	12	1		8	8	36	288	288	34	232	22	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	12	1		8	8	36	288	288	34	232	22			УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**45**	**4**		8	**8**		**288**	**288**	**36**	**230**	**22**			**ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспонирование	45	4		8	8	36	288	288	36	230	22	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	45	4		8	8	36	288	288	36	230	22			ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**55**	**4**		8	**8**		**288**	**288**	**36**	**230**	**22**			**ПКР-1; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения произведений для струнно-щипковых инструментов	55	4		8	8	36	288	288	36	230	22	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	55	4		8	8	36	288	288	36	230	22			ПКР-1; ПКР-4
					74	*74*		*2664*	*2664*	*316*	*2172*	*176*			
					219	*219*		*8212*	*8212*	*942*	*6713*	*557*			
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**			**24**			**ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5**
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36			24	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**		**24**				**ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5**
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36		24		5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**5**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4**
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
					10	*10*		*360*	*360*		*216*	*40*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**		**36**	**36**		**24**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	36		24		5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	36		20	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					2	*2*		*72*	*72*		*44*	*4*			
					12	*12*		*432*	*432*		*260*	*44*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108		99		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72		72		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-3; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		49		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		72		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-2
					9	*9*		*324*	*324*		*292*				
					9	*9*		*324*	*324*		*292*				
ФТД.Факультативы															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
ФТД.В.01	**Факультатив**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**8**	**128**	**8**			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**8**	**128**	**8**			
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Сводный хор		34		4	4	36	144	144	8	128	8	6	Хорового дирижирования и народного п	
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль						36								
					4	*4*		*144*	*144*	*8*	*128*	*8*			
					4	*4*		*144*	*144*	*8*	*128*	*8*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	942	7265	601			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)														
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)														
	Резерв времени по сессиям														

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: СЩИ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.01.01	Философия	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.01	Педагогика и психология	УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем	ОПК-3; ПКО-2
Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.02	Оркестровый класс	ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.03	Ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: СЩИ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	Чувашское песенное творчество	УК-5; ПКР-4
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Введение в специальность	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.03	Чтение партитур	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	Дирижирование	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.05	Фортепиано	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.06	Инструментовка	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнных инструментов	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.09	Основы менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.02.10	Аранжировка	УК-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	Изучение родственных инструментов	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	Музыкальная этнография	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Чтение с листа и транспонирование	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Ансамблевый репертуар	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Теория и практика переложения произведений для струнно-щипковых инструментов	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Переложение народных песен для ансамбля	ПКР-1; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	Обще профессиональный модуль	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: СЩИ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-3; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-2
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	