Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

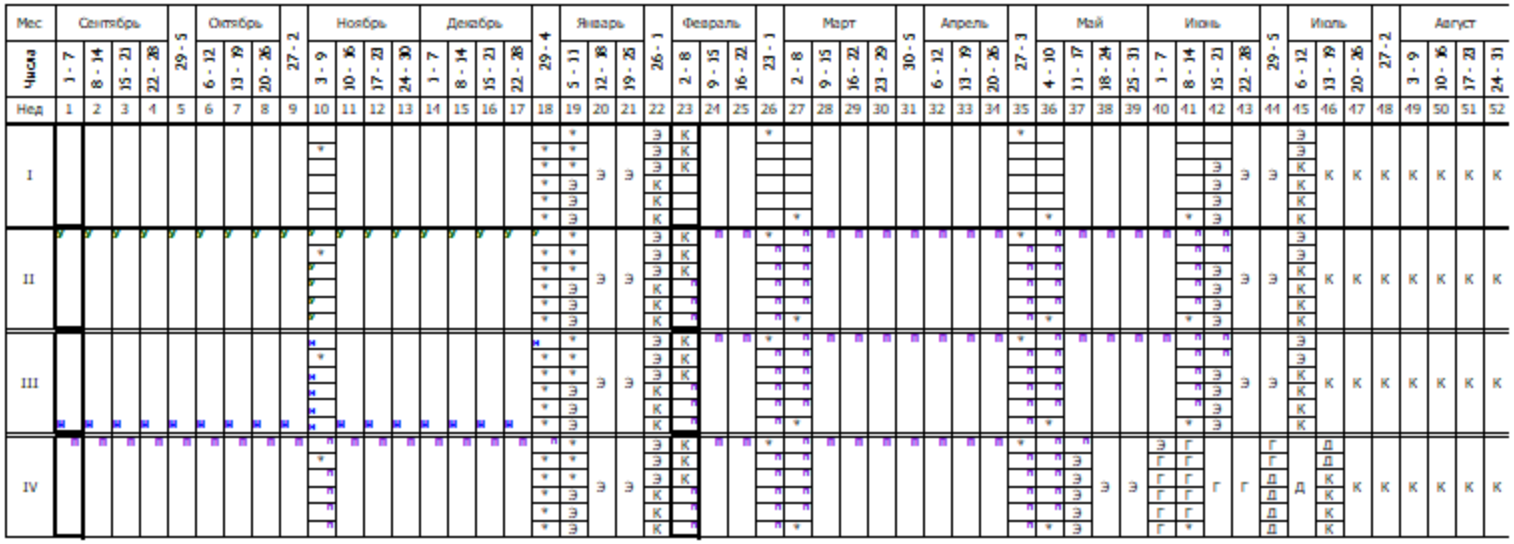
Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Гайбурова Н.В./

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	135
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	24
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К	Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	33 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) (бак)++.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**24**	**11348**	**2**	20	**20**	**720**	**720**	**340**	**340**	**299**	**81**	6	5	2	5				2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40					2					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**4**	**27**		11	**11**	**396**	**396**	**186**	**186**	**174**	**36**	2	2	2	3			2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**125**		4	**4**	**472**	**472**	**392**	**392**	**80**		2	2								
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусства**	**123667**	**124556**	**2**	34	**34**	**1224**	**1224**	**604**	**604**	**386**	**234**	7	7	3	2	4	8	3			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	328	328	167	153	3	2	3	2	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**46**	**2335**		15	**15**	**540**	**540**	**260**	**260**	**217**	**63**		2	4	4	2	3				
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем	4	3		6	6	216	216	106	106	83	27			2	4					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11234556778888**	**235667**	**4**	60	**60**	**2160**	**2160**	**1080**	**1080**	**657**	**423**	6	5	6	8	9	7	9	10		
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	14578	236		22	22	792	792	402	402	228	162	3	2	2	4	3	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	1235678		4	29	29	1044	1044	534	534	285	225	3	3	4	4	4	3	4	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Ансамбль	8	567		9	9	324	324	144	144	144	36					2	2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
						144	*144*	*5512*	*5512*	*2862*	*2862*	*1813*	*837*	*23*	*23*	*17*	*22*	*15*	*18*	*14*	*12*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**27**	**6**	8	**8**	**288**	**288**	**128**	**128**	**160**			2			2	2	2			
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2			
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**6**	4	**4**	**144**	**144**	**64**	**64**	**80**						2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкальног

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) (бак)++.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2				
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**1233345557 78**	**1346778**	**68**	67	**67**	**2412**	**2412**	**1192**	**1192**	**761**	**459**	7	5	11	6	11	8	12	7		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80								2	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.03	Чтение партитур	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.04	Дирижирование	12			6	6	216	216	116	116	10	90	3	3							6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.05	Фортепиано	5	34		8	8	288	288	138	138	114	36			2	3	3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.06	Инструментовка	8	67		7	7	252	252	122	122	85	45						2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнно-щипковых инструментов, баян, аккардеон	3			3	3	108	108	58	58	14	36			3						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.09	Аранжировка		8		2	2	72	72	32	32	40									2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.10	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**3**			7	**7**	**252**	**252**	**122**	**122**	**94**	**36**	2	2	3							
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3						5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	3			7	7	252	252	122	122	94	36	2	2	3							
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**57**			8	**8**	**288**	**288**	**148**	**148**	**68**	**72**					3	2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспонирование	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	57			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**34**			6	**6**	**216**	**216**	**116**	**116**	**28**	**72**			3	3						
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для струнных щипковых инструментов	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3						
						75	*75*	*2700*	*2700*	*1320*	*1320*	*921*	*459*	*7*	*7*	*11*	*6*	*13*	*10*	*14*	*7*		
						219	*219*	*8212*	*8212*	*4182*	*4182*	*2734*	*1296*	*30*	*30*	*28*	*28*	*28*	*28*	*28*	*19*		
Блок 2.Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**						1					
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**						1					
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**6**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**							2				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52							2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.04	**Модуль Теории и истории искусств**		**7**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**								2			
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**			**8**	2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**									2		
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	52									2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**					2						
+	Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52					2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
						10	*10*	*360*	*360*	*104*	*104*	*256*					*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) (бак)++.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**	**36**	**36**	**20**	**20**	**16**				1							
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	20	20	16				1						5	Теории, истории искусств, музыкальног
						2	*2*	*72*	*72*	*32*	*32*	*40*				*2*							
						12	*12*	*432*	*432*	*136*	*136*	*296*				*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3		
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2		
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2		
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2		
						9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
						9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
ФТД.Факультативы																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345678**		8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345678**		8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономическ
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4368	4368	3304	1296	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	45.7		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	31.2	28.8	30.8	28.3	30.5	27.3		
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) (бак)++.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОДУ, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
Итого (с факультативами)				206	250	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				198	242	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	66%	34%	33.3%	180	221	219	60	30	30	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Обязательная часть				144	144	144	46	23	23	39	17	22	33	15	18	26	14	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				75	75	75	14	7	7	17	11	6	23	13	10	21	14	7
Практика	83%	17%	0%	12	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				10	10	10				2		2	4	2	2	4	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2				2	2							
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					12.93%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						64.2%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	45.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.6	-	30.6	28.9	-	31.2	28.8	-	30.8	28.3	-	30.5	27.3
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	10	5	5	9	5	4	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	10	6	4	11	6	5	8	6	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	1		1	2		2	2		2