Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Солист-вокалист. Прпедаватель

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Сергеева А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	*	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	*	*	Э	Э	Э	К	▼	▼	*	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	*	▼	▼	▼	▼	*	▼	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	*	*	Э	Э	Э	К	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	*	■	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	*	*	Э	Э	Э	К	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	*	■	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	*	*	Э	Э	Э	К	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	*	■	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	*	*	Э	Э	Э	К	Пд	Пд	*	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Пд	Пд	Э	Г	*	Г	Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
▼ ■ Пд	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	170
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	30
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														4	4	4
К	Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	42 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	260

ПланСвод Учебный план специалитета 'МТИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**26**	**1457А**	**4**	20	**20**	**720**	**720**	**420**	**420**	**228**	**72**	2	3	2	4	2	3	2			2		
+	Б1.О.01.01	Философия	6	5		5	5	180	180	110	110	34	36					2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	110	110	34	36	2	3									7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Эстетика		7		2	2	72	72	40	40	32								2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			4	4	4	144	144	80	80	64				2	2							2	Вокального искусства
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		А		2	2	72	72	40	40	32											2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	40	40	32					2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**46**	**12334579**	**68**	30	**30**	**1080**	**1080**	**620**	**620**	**388**	**72**	2	2	6	5	4	5	2	2	2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	6	12345		13	13	468	468	270	270	162	36	2	2	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Немецкий язык			6	4	4	144	144	80	80	64						2	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.03	Французский язык		7	8	4	4	144	144	80	80	64								2	2			7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.04	Сценическая речь	4			5	5	180	180	110	110	34	36			2	3							1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.02.05	Основы риторики		3		2	2	72	72	40	40	32				2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.06	Современные информационные технологии		9		2	2	72	72	40	40	32										2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**125**		4	**4**	**472**	**472**	**408**	**408**	**64**		2	2										
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	40	40	32			2									7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328													7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	40	40	32		2										7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**122345678 8A**	**1256789**		51	**51**	**1836**	**1836**	**1130**	**1130**	**319**	**387**	7	8	3	3	7	5	5	8	2	3		
+	Б1.О.04.01	История искусств		5		2	2	72	72	40	40	32						2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	134578А	269		27	27	972	972	610	610	110	252	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	История исполнительского искусства	8	7		5	5	180	180	110	110	34	36							2	3			2	Вокального искусства
+	Б1.О.04.04	История музыкально-театрального искусства		8		2	2	72	72	40	40	32									2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	110	110	34	36	2	3									5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.06	Гармония	2			5	5	180	180	110	110	43	27	2	3									5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6			5	5	180	180	110	110	34	36					2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**	**112334455667777889999AAA**	**3346889**	**6**	113	**113**	**4068**	**4068**	**2500**	**2500**	**731**	**837**	7	6	12	13	10	13	14	12	14	12		
+	Б1.О.05.01	Сольное пение	123456789А			40	40	1440	1440	900	900	180	360	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	Вокального искусства
+	Б1.О.05.02	Камерное пение	7А	89		10	10	360	360	220	220	68	72							3	2	2	3	2	Вокального искусства
+	Б1.О.05.03	Вокальный ансамбль	4	3		5	5	180	180	110	110	43	27			2	3							2	Вокального искусства
+	Б1.О.05.04	Прохождение партий	79	68		10	10	360	360	220	220	77	63						2	3	2	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.05.05	Оперный класс	345789А		6	34	34	1224	1224	750	750	213	261			4	4	4	4	4	4	5	5	2	Вокального искусства
+	Б1.О.05.06	Фортепиано	16	34		14	14	504	504	300	300	150	54	3	2	2	2	2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06	**Психолого-педагогический модуль**	**9**	**35**		8	**8**	**288**	**288**	**170**	**170**	**82**	**36**			2		2				4			

ПланСвод Учебный план специалитета 'МТИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.О.06.01	Методика обучения вокалу		5		2	2	72	72	40	40	32						2						2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	40	40	32				2								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Музыкальное исполнительство и педагогика	9			4	4	144	144	90	90	18	36									4		2	Вокального искусства
						226	*226*	*8464*	*8464*	*5248*	*5248*	*1812*	*1404*	*20*	*21*	*25*	*25*	*25*	*26*	*23*	*22*	*22*	*17*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**8**	**279**		10	**10**	**360**	**360**	**210**	**210**	**114**	**36**		2					3	3	2			
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	40	40	32			2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		9		2	2	72	72	40	40	32										2		2	Вокального искусства
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		7		3	3	108	108	60	60	48								3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**8**			3	**3**	**108**	**108**	**70**	**70**	**2**	**36**								3				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашский музыкальный театр	8			3	3	108	108	70	70	2	36								3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное музыкальное творчество	8			3	3	108	108	70	70	2	36								3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**11235**	**12489**	**А**	28	**28**	**1008**	**1008**	**610**	**610**	**218**	**180**	8	5	3	3	3			2	2	2		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	40	40	32		2										7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		9	А	4	4	144	144	80	80	64										2	2	2	Вокального искусства
+	Б1.В.02.03	Грим		8		2	2	72	72	40	40	32									2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.04	Актерское мастерство	12			6	6	216	216	140	140	4	72	3	3									1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.05	Сценический танец	13	2		8	8	288	288	180	180	36	72	3	2	3								3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**			3	**3**	**108**	**108**	**70**	**70**	**2**	**36**					3							
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Класс музыкального театра	5			3	3	108	108	70	70	2	36					3						2	Вокального искусства
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Искусство оперного пения	5			3	3	108	108	70	70	2	36					3						2	Вокального искусства
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		3	**3**	**108**	**108**	**60**	**60**	**48**					3								
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы дирижирования		4		3	3	108	108	60	60	48					3							6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Изучение вокального репертуара	4			3	3	108	108	70	70	38					3								
						38	*38*	*1368*	*1368*	*820*	*820*	*332*	*216*	*8*	*7*	*3*	*3*	*3*		*3*	*5*	*4*	*2*		
						264	*264*	*9832*	*9832*	*6068*	*6068*	*2144*	*1620*	*28*	*28*	*28*	*28*	*28*	*26*	*26*	*27*	*26*	*19*		
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**3**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**				2									
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		3		2	2	72	72	20	20	52				2								2	Вокального искусства
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**					2								
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		4		2	2	72	72	20	20	52					2							2	Вокального искусства
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**			**7**	4	**4**	**144**	**144**	**35**	**35**	**109**								4					
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика			7	4	4	144	144	35	35	109								4				2	Вокального искусства
+	Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**9**	**8**		7	**7**	**252**	**252**	**63**	**63**	**189**									3	4			
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика	9	8		7	7	252	252	63	63	189									3	4		2	Вокального искусства
+	Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**		**5**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**						2							
+	Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика		5		2	2	72	72	20	20	52						2						2	Вокального искусства

ПланСвод Учебный план специалитета 'МТИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**А**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**											2		
+	Б2.О.06.01(Пд)	Преддипломная практика		А		2	2	72	72	20	20	52											2	2	Вокального искусства
						19	*19*	*684*	*684*	*178*	*178*	*506*				*2*	*2*	*2*		*4*	*3*	*4*	*2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**			**6**	4	**4**	**144**	**144**	**35**	**35**	**109**							4						
+	Б2.В.01.01(П)	Концертно-просветительская работа			6	4	4	144	144	35	35	109							4					2	Вокального искусства
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**			**2**	4	**4**	**144**	**144**	**35**	**35**	**109**		2	2										
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика			2	4	4	144	144	35	35	109		2	2									2	Вокального искусства
						8	*8*	*288*	*288*	*70*	*70*	*218*		*2*	*2*				*4*						
						27	*27*	*972*	*972*	*248*	*248*	*724*		*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*4*	*4*	*3*	*4*	*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле или исполнение сцен из опер)				3	3	108	108	18	18	90											3	2	Вокального искусства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле или исполнение сцен из опер)				2	2	72	72	18	18	18	36										2	2	Вокального искусства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	33	33	39											2	2	Вокального искусства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63											2	2	Вокального искусства
						9	*9*	*324*	*324*	*78*	*78*	*210*	*36*										*9*		
						9	*9*	*324*	*324*	*78*	*78*	*210*	*36*										*9*		
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**1234**		4	**4**	**144**	**144**	**80**	**80**	**64**		1	1	1	1								
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**1234**		4	**4**	**144**	**144**	**80**	**80**	**64**		1	1	1	1								
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Хоровой класс		1234		4	4	144	144	80	80	64		1	1	1	1							6	Хорового дирижирования и народного г
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях		56789А		6	6	216	216	114	114	102						1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		56789А		6	6	216	216	114	114	102						1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность		123456789А		10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
						4	*4*	*144*	*144*	*80*	*80*	*64*		*1*	*1*	*1*	*1*								
						4	*4*	*144*	*144*	*80*	*80*	*64*		*1*	*1*	*1*	*1*								
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				300	300	11128	11128	6394	6394	3078	1656	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	51	54	45.7		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												36.8	35	36.5	35	36.5	33.7	35.6	34.4	35	33.9		
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60		60			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план специалитета 'МТИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
Итого (с факультативами)				247	310	304	62	31	31	62	31	31	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	86%	14%	23.6%	210	264	264	56	28	28	56	28	28	54	28	26	53	26	27	45	26	19
Обязательная часть				193	227	226	41	20	21	50	25	25	51	25	26	45	23	22	39	22	17
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				38	38	38	15	8	7	6	3	3	3	3		8	3	5	6	4	2
Практика	70%	30%	0%	27	27	27	4	2	2	4	2	2	6	2	4	7	4	3	6	4	2
Обязательная часть				19	19	19				4	2	2	2	2		7	4	3	6	4	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	4	2	2				4		4						
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Факультативы				4	10	4	2	1	1	2	1	1									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				4	10	4	2	1	1	2	1	1									
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					12.55%															
Объём обязательной части от общего объёма программы						81.7%															
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.1	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	45.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.					35.3	-	36.8	35	-	36.5	35	-	36.5	33.7	-	35.6	34.4	-	35	33.9
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	5	5	9	4	5	9	4	5	10	5	5	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	11	6	5	8	6	2	9	4	5	7	5	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	1		1	3		3	2	1	1	1		1