МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Баскакова Н.И.*
«30» июня 2023г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения
Кафедра. Вокального искусства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Солист-вокалист. Прпедаватель

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Сергеева А.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 10:15:24
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d0256 8ad

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	Э	Э	Э	К	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	*	■	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
										■								■	*			Э	К			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			Э	К			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			Э	К			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	*								■	*				■	*				Э							
II	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	Э	Э	Э	К	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	*	■	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
										■								■	*			Э	К			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			Э	К			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■									■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	*								■	*				■	*				Э							
III	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	Э	Э	Э	К	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	*	■	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
										■								■	*			Э	К			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			Э	К			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	*								■	*				■	*				Э							
IV	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	Э	Э	Э	К	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	*	■	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
										■								■	*			Э	К			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			Э	К			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	■								■	■				■	■				Э							
										■								■	*			К	■			■	*								■	*				■	*				Э							
V	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	■	■	■	■	■	■	■	■	*	Э	Э	Э	К			*	Пд								*	Пд	Пд		Э	Г			Г		Д						
										■								■	*			Э	К			Пд	Пд								Пд	Пд				Г	Г				Д							
										■								■	*			Э	К			Пд	Пд								Пд	Пд	Э			Г	Г				Д	К						
										■								■	*			К	Пд			Пд	Пд								Пд	Пд	Э			Г	Г				Д	К						
										■								■	*			К	Пд			Пд	Пд								Пд	Пд	Э			Г	*				Д	К						
										■								■	*			К	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Э			Г	Г				Д	К						

План Учебный план специалитета 'МТИ (спец)23.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Форма контроля: Зачет	Форма контроля: Зачет с оц.	з.е.: Экспертное	з.е.: Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	Итого акад.часов: По плану	Итого акад.часов: Контакт часы	Итого акад.часов: СР	Итого акад.часов: Контроль	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**26**	**11457А**	**4**	21	**21**		**756**	**756**	**492**	**228**	**36**		**УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	6	5		5	5	36	180	180	110	34	36	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-1
Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	36	144	144	128	16		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54	18		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.04	Эстетика		7		2	2	36	72	72	40	32		Социально-культурной и библиотечной	УК-5; ОПК-1
Б1.О.01.05	Введение в научно-исследовательскую работу			4	4	4	36	144	144	80	64		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.06	Основы культурной политики Российской Федерации		А		2	2	36	72	72	40	32		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.07	Проектная деятельность		4		2	2	36	72	72	40	32		Социально-культурной и библиотечной	УК-2; УК-3; УК-9
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**46**	**12334579**	**68**	30	**30**		**1080**	**1080**	**620**	**388**	**72**		
Б1.О.02.01	Иностранный язык (итальянский)	6	12345		13	13	36	468	468	270	162	36	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Немецкий язык			6	4	4	36	144	144	80	64		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4
Б1.О.02.03	Французский язык		7	8	4	4	36	144	144	80	64		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4
Б1.О.02.04	Сценическая речь	4			5	5	36	180	180	110	34	36	Актерского мастерства и режиссуры	УК-4; УК-5
Б1.О.02.05	Основы риторики		3		2	2	36	72	72	40	32		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.О.02.06	Современные информационные технологии		9		2	2	36	72	72	40	32		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**1225**		6	**6**		**544**	**544**	**456**	**88**			**УК-7**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	40	32		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328			Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		12		4	4	36	144	144	88	56		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**1223456788А**	**256789**		50	**50**		**1800**	**1800**	**1110**	**312**	**378**		
Б1.О.04.01	История искусств		5		2	2	36	72	72	40	32		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	134578А	269		27	27	36	972	972	610	110	252	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.03	История исполнительского искусства	8	7		5	5	36	180	180	110	34	36	Вокального искусства	ОПК-1; ПКО-3
Б1.О.04.04	История музыкально-театрального искусства		8		2	2	36	72	72	40	32		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.05	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	90	36	18	Теории, истории искусств, музыкального	УК-6; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.06	Гармония	2			5	5	36	180	180	110	34	36	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6			5	5	36	180	180	110	34	36	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**	**1123344455667777889999ААА**	**3346889**	**6**	113	**113**		**4068**	**4068**	**2500**	**713**	**855**		
Б1.О.05.01	Сольное пение	123456789А			40	40	36	1440	1440	900	162	378	Вокального искусства	ОПК-1; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
Б1.О.05.02	Камерное пение	7А	89		10	10	36	360	360	220	68	72	Вокального искусства	ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.05.03	Вокальный ансамбль	4	3		5	5	36	180	180	110	43	27	Вокального искусства	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.05.04	Прохождение партий	79	68		10	10	36	360	360	220	77	63	Вокального искусства	ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.05.05	Оперный класс	345789А		6	34	34	36	1224	1224	750	213	261	Вокального искусства	ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.05.06	Фортепиано	16	34		14	14	36	504	504	300	150	54	Вокального искусства	УК-5
Б1.О.06	**Психолого-педагогический модуль**	**9**	**35**		8	**8**		**288**	**288**	**170**	**82**	**36**		
Б1.О.06.01	Методика обучения вокалу		5		2	2	36	72	72	40	32		Вокального искусства	ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	40	32		Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.06.03	Музыкальное исполнительство и педагогика	9			4	4	36	144	144	90	18	36	Теории, истории искусств, музыкального	
					228	*228*		*8536*	*8536*	*5348*	*1811*	*1377*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**8**	**279**		10	**10**		**360**	**360**	**210**	**114**	**36**		**УК-5**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	36	72	72	40	32		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		9		2	2	36	72	72	40	32		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5
Б1.В.01.03	История чувашской музыки		7		3	3	36	108	108	60	48		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-1
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**8**			3	**3**		**108**	**108**	**70**	**2**	**36**		**УК-5; ПКР-1**
Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашский музыкальный театр	8			3	3	36	108	108	70	2	36	Вокального искусства	УК-5; ПКР-1
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное музыкальное творчество	8			3	3	36	108	108	70	2	36	Вокального искусства	УК-5; ПКР-1
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**11235**	**2489**	**А**	26	**26**		**936**	**936**	**570**	**186**	**180**		
Б1.В.02.01	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		9	А	4	4	36	144	144	80	64		Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.02	Грим		8		2	2	36	72	72	40	32		Актерского мастерства и режиссуры	УК-6
Б1.В.02.03	Актерское мастерство	12			6	6	36	216	216	140	4	72	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; УК-6
Б1.В.02.04	Сценический танец	13	2		8	8	36	288	288	180	36	72	Народного художественного творчества	УК-7
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**			3	**3**		**108**	**108**	**70**	**2**	**36**		**ПКР-1; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Класс музыкального театра	5			3	3	36	108	108	70	2	36	Вокального искусства	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.02	Искусство оперного пения	5			3	3	36	108	108	70	2	36	Вокального искусства	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		3	**3**		**108**	**108**	**60**	**48**			**УК-6**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы дирижирования		4		3	3	36	108	108	60	48		Хорового дирижирования и народного п	УК-6
Б1.В.02.ДВ.02.02	Изучение вокального репертуара	4			3	3	36	108	108	70	38		Вокального искусства	УК-6
					36	*36*		*1296*	*1296*	*780*	*300*	*216*		
					264	*264*		*9832*	*9832*	*6128*	*2111*	*1593*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**3**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**			**УК-1; УК-2; УК-5**
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		3		2	2	36	72	72	20	52		Вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**			**УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б2.О.02.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		4		2	2	36	72	72	20	52		Вокального искусства	УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**			**7**	4	**4**		**144**	**144**	**35**	**109**			**УК-1; УК-3**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика			7	4	4	36	144	144	35	109		Вокального искусства	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**9**	**8**		7	**7**		**252**	**252**	**63**	**189**			**УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5**
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика	9	8		7	7	36	252	252	63	189		Вокального искусства	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**		**5**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**			**УК-5; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5**
Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика		5		2	2	36	72	72	20	52		Вокального искусства	УК-5; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
Б2.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**А**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**			**УК-2**
Б2.О.06.01(Пд)	Преддипломная практика		А		2	2	36	72	72	20	52		Вокального искусства	УК-2; ОПК-4; ПКО-4
					19	*19*		*684*	*684*	*178*	*506*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**			**6**	4	**4**		**144**	**144**	**35**	**109**			
Б2.В.01.01(П)	Концертно-просветительская работа			6	4	4	36	144	144	35	109		Вокального искусства	УК-2; УК-4; УК-5; ПКР-3
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**			**2**	4	**4**		**144**	**144**	**35**	**109**			**ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика			2	4	4	36	144	144	35	109		Вокального искусства	УК-5; УК-6; ПКР-2; ПКР-4
					8	*8*		*288*	*288*	*70*	*218*			
					27	*27*		*972*	*972*	*248*	*724*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле или исполнение сцен из опер)				3	3	36	108	108	18	90		Вокального искусства	УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле или исполнение сцен из опер)				2	2	36	72	72	18	18	36	Вокального искусства	ОПК-1; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72	33	39		Вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72	9	63		Вокального искусства	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПКР-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
					9	*9*		*324*	*324*	*78*	*210*	*36*		
					9	*9*		*324*	*324*	*78*	*210*	*36*		
ФТД.Факультативы														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
ФТД.В.01	**Факультатив**		**123456**		6	**6**		**216**	**216**	**120**	**96**			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**123456**		6	**6**		**216**	**216**	**120**	**96**			**ПКР-3**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Хоровой класс		123456		6	6	36	216	216	120	96		Хорового дирижирования и народного п	ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Продвижение в социальных сетях		56789А		6	6	36	216	216	120	96		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-3
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Педагогическое общение		56789А		6	6	36	216	216	120	96		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-3; ОПК-4; ПКО-3
ФТД.В.01.ДВ.01.04	Финансовая грамотность		123456789А		10	10	36	360	360	200	160		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-3; УК-9
					6	*6*		*216*	*216*	*120*	*96*			
					6	*6*		*216*	*216*	*120*	*96*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				300	300		11128	11128	6454	3045	1629		
	Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													
	Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)													
	з.е. на курсах (без факультативов)													