

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Н.И.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"26" июня 2020 г.

Баскакова Н.И.

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Кафедра: Народного художественного творчества

Факультет: Факультет культуры

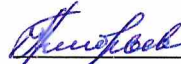
Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Илларионова Л.В./

Зав. кафедрой

 / Васильева Р.М./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
<b>Блок 1.Дисциплины ( модули)</b>																														
<b>Обязательная часть</b>																														
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	<b>248</b>	<b>137</b>			17	<b>17</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>302</b>	<b>302</b>	<b>202</b>	<b>108</b>	2	3	2	3									4	3		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3			5	5	180	180	90	90	54	36					2	3									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3													7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Основы права		7			2	2	72	72	32	32	40														2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации	8				5	5	180	180	90	90	54	36													2	3	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>46</b>	<b>1233</b>			14	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	<b>244</b>	<b>244</b>	<b>197</b>	<b>63</b>	2	2	4	3			3									
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3											7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Сценическая речь		3			2	2	72	72	32	32	40				2												1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.02.03	Информационные технологии	6				3	3	108	108	58	58	23	27											3			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>125</b>			4	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>392</b>	<b>392</b>	<b>80</b>		2	2														
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	32	32	40				2												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328																	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32	32	40		2														7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	<b>Педагогический модуль</b>	<b>256778</b>	<b>145567</b>		<b>46</b>	31	<b>31</b>	<b>1116</b>	<b>1116</b>	<b>609</b>	<b>609</b>	<b>327</b>	<b>180</b>	2	3			3	7	5	8	3							
+	Б1.О.04.01	Педагогика и психология	2	1			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3													7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.02	Этнопедagogика		5			2	2	72	72	32	32	40								2								4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.04.03	Теория и методика этнокультурного образования	8				3	3	108	108	58	58	14	36													3		4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.04.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	4		4	6	6	216	216	113	113	76	27					3	3								3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.05	Педагогика народного художественного творчества	7	6			5	5	180	180	90	90	63	27							2	3							3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.06	Методика работы с творческим коллективом		7			2	2	72	72	64	64	8													2			3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.07	Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества		5			2	2	72	72	39	39	33						2										3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.08	Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	67				6	6	216	216	123	123	39	54								3	3						3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.05	<b>Модуль изобразительного искусства</b>	<b>12233445</b>	<b>4</b>			32	<b>32</b>	<b>1152</b>	<b>1152</b>	<b>592</b>	<b>592</b>	<b>317</b>	<b>243</b>	6	6	8	8	4											
+	Б1.О.05.01	Рисунок	1234				12	12	432	432	232	232	65	135	3	3	3	3											3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.05.02	Живопись	234				12	12	432	432	222	222	129	81	3	3	3	3											3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.05.03	Композиция	5	4			8	8	288	288	138	138	123	27				2	2	4									3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.06	<b>Мировоззренческий модуль</b>	<b>1123</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		21	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>376</b>	<b>376</b>	<b>272</b>	<b>108</b>	8	10	3													
+	Б1.О.06.01	Литература	12				6	6	216	216	116	116	46	54	3	3													7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.06.02	Теория и история народной художественной культуры	13				8	8	288	288	148	148	86	54	3	2	3												3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.06.03	Основы православной культуры			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2													7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.06.04	Мировая художественная культура		2			3	3	108	108	48	48	60				3												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.07	<b>Модуль проектной деятельности</b>		<b>7</b>	<b>44</b>		10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>200</b>					4	4							2				
+	Б1.О.07.01	Введение в научно-исследовательскую работу			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2										7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.07.02	Проектная деятельность			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2										4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.07.03	Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях		7			2	2	72	72	32	32	40													2			3	Народного художественного творчества



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика		3				1	1	36	36	12	12	24				1						3	Народного художественного творчества		
+	Б2.О.03	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>3</b>				1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>				1									
+	Б2.О.03.01(У)	Ознакомительная практика		3				1	1	36	36	12	12	24				1						4	Социально-культурной и библиотечной		
+	Б2.О.04	<b>Мировоззренческий модуль</b>		<b>6</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>							3						
+	Б2.О.04.01(П)	Проектно-технологическая практика		6				3	3	108	108	28	28	80							3		3	Народного художественного творчества			
+	Б2.О.05	<b>Педагогический модуль</b>		<b>6</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>							3						
+	Б2.О.05.01(П)	Проектно-технологическая практика		6				3	3	108	108	28	28	80							3		3	Народного художественного творчества			
+	Б2.О.06	<b>Модуль проектной деятельности</b>			<b>6</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>							3						
+	Б2.О.06.01(П)	Проектно-технологическая практика			6			3	3	108	108	28	28	80							3		3	Народного художественного творчества			
								<b>12</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>312</b>				<b>3</b>			<b>9</b>						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	Б2.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>8</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>									3				
+	Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика		8				3	3	108	108	28	28	80									3	3	Народного художественного творчества		
+	Б2.В.02	<b>Модуль изобразительного искусства</b>		<b>8</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>									3				
+	Б2.В.02.01(Пд)	Преддипломная практика		8				3	3	108	108	28	28	80									3	3	Народного художественного творчества		
+	Б2.В.03	<b>Профессиональный модуль</b>			<b>8</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>									3				
+	Б2.В.03.01(Пд)	Преддипломная практика			8			3	3	108	108	28	28	80									3	3	Народного художественного творчества		
								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>240</b>									<b>9</b>				
								<b>21</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>552</b>				<b>3</b>			<b>9</b>		<b>9</b>				
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																											
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	23	23	193									6	4	Социально-культурной и библиотечной деятельности		
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы						3	3	108	108	9	9	99									3	3	Народного художественного творчества		
								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>292</b>									<b>9</b>				
								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>292</b>										<b>9</b>			
<b>ФТД.Факультативы</b>																											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	ФТД.В.01	<b>Факультатив</b>		<b>12345</b>				8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>166</b>		1	1	1	1	1	1	1	1				
+	ФТД.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>12345</b>				8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>166</b>		1	1	1	1	1	1	1	1				
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345678				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актерского мастерства и режиссуры	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678				8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной		
								<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>166</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
								<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>166</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4335	4335	3337	1296	30	30	30	30	30	30	30	30				
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	49.5	54	38.6				
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														31.2	29.5	32.2	28.1	31.6	32.8	33.1	33.2				
		з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60					