

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02 Народная художественная культура

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

51.03.02

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом
Кафедра: Народного художественного творчества
Факультет: Факультет культуры

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"02" июля 2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Григорьева Л.Г. / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

Федорова Н.К. / Федорова Н.К./

Декан

Илларионова Н.К. / Илларионова Н.К./

Зав. кафедрой

Васильева Р.М. / Васильева Р.М./

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов							Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	248	137			17	17	612	612	302	302	202	108	2	3	2	3								4	3		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3			5	5	180	180	90	90	63	27					2	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Основы права		7			2	2	72	72	32	32	40												2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации	8				5	5	180	180	90	90	45	45											2	3	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	46	233			14	14	504	504	244	244	206	54	2	2	4	3			3								
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	23			9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3										7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Сценическая речь		3			2	2	72	72	32	32	40				2										1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.02.03	Информационные технологии	6				3	3	108	108	58	58	23	27							3						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125			4	4	472	472	392	392	80		2	2													
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	32	32	40				2										7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328															7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32	32	40		2												7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Педагогический модуль	25577	88	14555	4	46	44	44	1584	1584	788	788	589	207	2	3	2	6	12	4	9	6						
+	Б1.О.04.01	Педагогика и психология	2	1			5	5	180	180	90	90	63	27	2	3											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04.02	Этнопедagogика		5			2	2	72	72	32	32	40						2								4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.04.03	Теория и методика этнокультурного образования	8				3	3	108	108	58	58	14	36											3		4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.04.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	4		4	6	6	216	216	113	113	76	27				3	3							3	Народного художественного творчества		
+	Б1.О.04.05	Педагогика народного художественного творчества	7	6			5	5	180	180	90	90	63	27							2	3				3	Народного художественного творчества		
+	Б1.О.04.06	Методика работы с творческим коллективом		7			2	2	72	72	32	32	40												2		3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.07	Методика преподавания классического танца		5			2	2	72	72	32	32	40						2								3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.08	Методика преподавания народно-сценического танца		5			2	2	72	72	32	32	40						2								3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.09	Мастерство хореографа	578	6	4	6	17	17	612	612	309	309	213	90				2	3	3	2	4	3			4	Социально-культурной и библиотечной		
+	Б1.О.05	Мировоззренческий модуль	1123	27	2		23	23	828	828	408	408	285	135	8	10	3								2				
+	Б1.О.05.01	Литература	12				6	6	216	216	116	116	37	63	3	3											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Теория и история народной художественной культуры	13				8	8	288	288	148	148	68	72	3	2	3										3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.05.03	Основы православной культуры			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.04	Мировая художественная культура		2			3	3	108	108	48	48	60			3											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.05	Основы музейно-выставочной работы		7			2	2	72	72	32	32	40											2		3	Народного художественного творчества		
+	Б1.О.06	Модуль проектной деятельности		7	44		10	10	360	360	160	160	200					4	4					2					
+	Б1.О.06.01	Введение в научно-исследовательскую работу			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.06.02	Проектная деятельность			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2								4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.06.03	Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях		7			2	2	72	72	32	32	40											2		3	Народного художественного творчества		
							112	112	4360	4360	2294	2294	1562	504	16	20	15	16	12	7	17	9							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	3	2			5	5	180	180	90	90	45	45		2	3									
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2			2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края	3				3	3	108	108	58	58	5	45			3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02	Профессиональный модуль	11223 34445 55666 67778	11134 567			93	93	3348	3348	1688	1688	913	747	14	8	9	14	18	14	13	3				
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	32	32	40		2									3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.02	История самодеятельного хореографического творчества		1			2	2	72	72	32	32	40		2									3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.03	Изучение сценического репертуара		5			2	2	72	72	32	32	40						2					3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.04	Основы актерского мастерства в режиссуре танца		7			2	2	72	72	32	32	40								2			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.05	Сценическая практика (ансамбль)	57	46			11	11	396	396	196	196	128	72				3	3	2	3			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.06	Классический танец	123456 7				26	26	936	936	486	486	180	270	4	3	4	4	4	3	4			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.07	Народно-сценический танец	123456 7				25	25	900	900	470	470	169	261	4	3	3	4	4	3	4			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3						
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Современная танцевальная культура	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3				3	Народного художественного творчества	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика преподавания спецдисциплин	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3						
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3						
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3				3	Народного художественного творчества	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Региональные особенности народного танца	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3						
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	8				3	3	108	108	58	58	5	45										3		
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Костюм и сценическое оформление танца	8				3	3	108	108	58	58	5	45										3	Народного художественного творчества	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Особенности танцевальной подтановки	8				3	3	108	108	58	58	5	45										3		
									98	98	3528	3528	1778	1778	958	792	14	10	12	14	18	14	13	3		
									210	210	7888	7888	4072	4072	2520	1296	30	30	27	30	30	21	30	12		
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		3			1	1	36	36	12	12	24					1								
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1	1	36	36	12	12	24					1						3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль		3			1	1	36	36	12	12	24					1								
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика		3			1	1	36	36	12	12	24					1						3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности					1	1	36	36	12	12	24					1								
+	Б2.О.03.01(У)	Ознакомительная практика					1	1	36	36	12	12	24					1						3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.04	Педагогический модуль		6			3	3	108	108	28	28	80							3						
+	Б2.О.04.01(П)	Проектно-технологическая практика		6			3	3	108	108	28	28	80							3				3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.05	Мировоззренческий модуль		6			3	3	108	108	28	28	80							3						
+	Б2.О.05.01(П)	Проектно-технологическая практика		6			3	3	108	108	28	28	80							3				3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.06	Модуль проектной деятельности			6		3	3	108	108	28	28	80							3						
+	Б2.О.06.01(П)	Проектно-технологическая практика			6		3	3	108	108	28	28	80							3				3	Народного художественного творчества	
									12	12	432	432	120	120	312			3		9						

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		8			3	3	108	108	28	28	80											3			
+	Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика		8			3	3	108	108	28	28	80											3	4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б2.В.02	Профессиональный модуль			8		6	6	216	216	52	52	164											6			
+	Б2.В.02.01(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	216	216	52	52	164											6	3	Народного художественного творчества	
							9	9	324	324	80	80	244											9			
							21	21	756	756	200	200	556											3	9	9	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	23	23	193											6	4	Социально-культурной и библиотечной деятельности	
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108	9	9	99											3	3	Народного художественного творчества	
							9	9	324	324	32	32	292											9			
							9	9	324	324	32	32	292											9			
ФТД.Факультативы																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	ФТД.В.01	Факультатив		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкальной	
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актёрского мастерства и режиссуры	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной	
							8	8	288	288	122	122	166											1	1	1	1
							8	8	288	288	122	122	166											1	1	1	1
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	4304	4304	3368	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													54	51	54	51	54	49.5	54	38.6					
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)													30.6	29.5	31.5	29.9	31.2	32.8	31.2	33.2					
		з.е. на курсах (без факультативов)													60		60		60		60						