

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом
Кафедра: Народного художественного творчества
Факультет: Факультет культуры

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП Григорьева Л.Г./
Начальник УМО Федорова Н.К./
Декан Илларионова Н.К./
Зав. кафедрой Васильева Р.М./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	248	137			17	17	612	612	302	302	202	108	2	3	2	3								4	3		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3			5	5	180	180	90	90	63	27					2	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Основы права		7			2	2	72	72	32	32	40												2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации	8				5	5	180	180	90	90	45	45											2	3	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	46	233			14	14	504	504	244	244	206	54	2	2	4	3			3								
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	23			9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3										7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Сценическая речь		3			2	2	72	72	32	32	40				2										1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.02.03	Информационные технологии	6				3	3	108	108	58	58	23	27								3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125			4	4	472	472	392	392	80		2	2													
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	32	32	40				2										7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328																7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32	32	40		2													7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	Педагогический модуль	2557	88	14555	4	46	44	44	1584	1584	788	788	589	207	2	3	2	6	12	4	9	6						
+	Б1.О.04.01	Педагогика и психология	2	1			5	5	180	180	90	90	63	27	2	3												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.02	Этнопедagogика		5			2	2	72	72	32	32	40						2								4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.04.03	Теория и методика этнокультурного образования	8				3	3	108	108	58	58	14	36												3	4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.04.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	4		4	6	6	216	216	113	113	76	27				3	3								3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.05	Педагогика народного художественного творчества	7	6			5	5	180	180	90	90	63	27							2	3					3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.06	Методика работы с творческим коллективом		7			2	2	72	72	32	32	40												2		3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.07	Методика преподавания классического танца		5			2	2	72	72	32	32	40						2								3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.08	Методика преподавания народно-сценического танца		5			2	2	72	72	32	32	40						2								3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04.09	Мастерство хореографа	578	6	4	6	17	17	612	612	309	309	213	90				2	3	3	2	4	3				4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.05	Мировоззренческий модуль	1123	27	2		23	23	828	828	408	408	285	135	8	10	3								2				
+	Б1.О.05.01	Литература	12				6	6	216	216	116	116	37	63	3	3												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.02	Теория и история народной художественной культуры	13				8	8	288	288	148	148	68	72	3	2	3											3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.05.03	Основы православной культуры			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.04	Мировая художественная культура		2			3	3	108	108	48	48	60			3												7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.05	Основы музейно-выставочной работы		7			2	2	72	72	32	32	40											2			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.06	Модуль проектной деятельности		7	44		10	10	360	360	160	160	200					4	4					2					
+	Б1.О.06.01	Введение в научно-исследовательскую работу			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.06.02	Проектная деятельность			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2									4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.06.03	Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях		7			2	2	72	72	32	32	40											2			3	Народного художественного творчества	
							112	112	4360	4360	2294	2294	1562	504	16	20	15	16	12	7	17	9							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	3	2			5	5	180	180	90	90	45	45		2	3									
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2			2	2	72	72	32	32	40		2									7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края	3				3	3	108	108	58	58	5	45			3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02	Профессиональный модуль	11223 34445 55666 67778	11134 567			93	93	3348	3348	1688	1688	913	747	14	8	9	14	18	14	13	3				
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	32	32	40		2									3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.02	История самодеятельного хореографического творчества		1			2	2	72	72	32	32	40		2									3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.03	Изучение сценического репертуара		5			2	2	72	72	32	32	40						2					3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.04	Основы актерского мастерства в режиссуре танца		7			2	2	72	72	32	32	40								2			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.05	Сценическая практика (ансамбль)	57	46			11	11	396	396	196	196	128	72				3	3	2	3			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.06	Классический танец	123456 7				26	26	936	936	486	486	180	270	4	3	4	4	4	3	4			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.07	Народно-сценический танец	123456 7				25	25	900	900	470	470	169	261	4	3	3	4	4	3	4			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3						
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Современная танцевальная культура	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3				3	Народного художественного творчества	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика преподавания спецдисциплин	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3						
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3						
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3				3	Народного художественного творчества	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Региональные особенности народного танца	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3						
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	8				3	3	108	108	58	58	5	45									3			
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Костюм и сценическое оформление танца	8				3	3	108	108	58	58	5	45									3	3	Народного художественного творчества	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Особенности танцевальной подтановки	8				3	3	108	108	58	58	5	45									3			
									98	98	3528	3528	1778	1778	958	792	14	10	12	14	18	14	13	3		
									210	210	7888	7888	4072	4072	2520	1296	30	30	27	30	30	21	30	12		
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		3			1	1	36	36	12	12	24													
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1	1	36	36	12	12	24											3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль		3			1	1	36	36	12	12	24													
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика		3			1	1	36	36	12	12	24											3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности					1	1	36	36	12	12	24													
+	Б2.О.03.01(У)	Ознакомительная практика					1	1	36	36	12	12	24											3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.04	Педагогический модуль		6			3	3	108	108	28	28	80								3					
+	Б2.О.04.01(П)	Проектно-технологическая практика		6			3	3	108	108	28	28	80								3			3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.05	Мировоззренческий модуль		6			3	3	108	108	28	28	80								3					
+	Б2.О.05.01(П)	Проектно-технологическая практика		6			3	3	108	108	28	28	80								3			3	Народного художественного творчества	
+	Б2.О.06	Модуль проектной деятельности			6		3	3	108	108	28	28	80								3					
+	Б2.О.06.01(П)	Проектно-технологическая практика			6		3	3	108	108	28	28	80								3			3	Народного художественного творчества	
									12	12	432	432	120	120	312					3						
																					9					

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				197	248	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	53%	47%	23.4%	160	210	210	60	30	30	57	27	30	51	30	21	42	30	12
Обязательная часть				112	112	112	36	16	20	31	15	16	19	12	7	26	17	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	98	98	24	14	10	26	12	14	32	18	14	16	13	3
Практика	57%	43%	0%	20	21	21				3	3		9		9	9		9
Обязательная часть				12	12	12				3	3		9		9			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	9	9										9		9
Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных лекционных							18.92%											
Объём обязательной части от общего объёма программы							51.7%											
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51.8			-	54	51	-	54	51	-	54	49.5	-	54	38.6
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			54			-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)			31			-	30.6	29.5	-	31.5	29.9	-	31.2	32.8	-	31.2	33.2
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)			2.8			-	4.3	4	-	4.8	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	4	5	9	4	5	10	5	5	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	6	3	8	6	2	10	5	5	6	5	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3		3	1		1	1		1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1			