Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 14:43:59
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4f40235cc3d025c8ad

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор* _____ *Баскакова Н.И.*

"30" июня 2023 г.

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 12 от 30.06.2023*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**51.03.02**

51.03.02 Народная художественная культура

*Профиль:* Руководство любительским театром
*Кафедра:* Народного художественного творчества
*Факультет:* Факультет культуры

| |
|---|
| *Квалификация: Бакалавр* |
| *Программа подготовки: академический бакалавриат* |
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок получения образования: 5л* |

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|---|---|
| + | + | художественно-творческий |
| + | + | педагогический |
| + | + | методический |
| + | + | организационно-управленческий |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023
*Учебный год* 2023-2024
*Образовательный стандарт* № 1178 от 06.12.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

И.о. декана _____ / Илларионова Л.В./

Зав. кафедрой _____ / Васильева Р.М./

Учебный план бакалавриата 'НХК (РЛТ) заоч 3++.plx', код направления 51.03.02, профиль: РЛТ, год начала подготовки 2023

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | У | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | У | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | У | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | П | | | | | | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | П | П | П | П | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | К | | | | - | Н | Н | Ж* | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | - | Н | Н | Ж* | | | | | | | | | | | Д | | | | | Д | | | | | | |
| | | | | | - | | | Ж* | | | | | | | | | | * | К | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | | - | | | Ж* | | | | | | | | | | | Д | Д | | | | Д | | | | | | |
| | | | | | - | | | - | | | | | | | | | | * | К | | | | | | | | - | | | - | | | | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | Ж* | | | - | | | | | | | | | | * | К | | | | | | | | Ж* | | | - | | | | | | | | | | | Д | Д | | | | К | | | | | | |
| | | | | | Ж* | | | - | | | | | | | | | | * | К | | | | | | | | Ж* | | | - | | | | | * | | | | | | Д | * | | | | К | | | | | | |
| | | | | | Ж* | | | - | | | | | | | | | | * | К | | | | | | | | Ж* | | | - | | | | | | * | | | | | Д | Д | | | | К | | | | | | |

## График сессий

| | Курс 1 | | | | | | Курс 2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 6 | | 14 | | 20 | | | | 20 | | 20 | |
| Дата начала/Номер недели | | | | | | | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | | | | | | | | | | | |
| | Курс 3 | | | | | | Курс 4 | | | | | |
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | | | 21 | | 29 | | | | 21 | | 29 | |
| Дата начала/Номер недели | | | | | | | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | | | | | | | | | | | |
| | Курс 5 | | | | | | | | | | | |
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | | | | | | |
| Продолжительность | | | 21 | | 29 | | | | | | | |
| Дата начала/Номер недели | | | 2 октября 2023 г. | 5 | 26 февраля 2024 г. | 26 | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | | 22 октября 2023 г. | 8 | 25 марта 2024 г. | 30 | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'НХК (РЛТ) заоч 3++.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Форма контроля: Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | з.е.: Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Итого акад.часов: Экспертное | По плану | Контакт часы | ИЗ | КРП | КЧНА | СР | Контроль | Курс 1: з.е. на курсе | Курс 1: Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | **125** | **1235** | | | 17 | **17** | | **612** | **612** | **74** | | | | **495** | **43** | 5 | |
| Б1.О.01.01 | Философия | 2 | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 22 | | | | 145 | 13 | | |
| Б1.О.01.02 | История (история России, всеобщая история) | 1 | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 22 | | | | 145 | 13 | 5 | |
| Б1.О.01.03 | Основы права | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.О.01.04 | Основы культурной политики Российской Федерации | 5 | 5 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 22 | | | | 145 | 13 | | |
| Б1.О.02 | **Информационно-коммуникативный модуль** | **24** | **1123** | | | 16 | **16** | | **576** | **576** | **68** | | | | **474** | **34** | 4 | |
| Б1.О.02.01 | Иностранный язык | 2 | 112 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 38 | | | | 265 | 21 | 4 | |
| Б1.О.02.02 | Сценическая речь | | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | | | | 124 | 4 | | |
| Б1.О.02.03 | Информационные технологии | 4 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | | | | 85 | 9 | | |
| Б1.О.03 | **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности** | | **223** | | | 4 | **4** | | **472** | **472** | **20** | | | | **440** | **12** | | |
| Б1.О.03.01 | Физическая культура и спорт | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.О.03.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | 3 | | | | | | 328 | 328 | 4 | | | | 320 | 4 | | |
| Б1.О.03.03 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.О.04 | **Педагогический модуль** | **13444455** | **1445** | | | 31 | **31** | | **1116** | **1116** | **126** | | | | **902** | **88** | 5 | |
| Б1.О.04.01 | Педагогика и психология | 1 | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 22 | | | | 145 | 13 | 5 | |
| Б1.О.04.02 | Этнопедагогика | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.О.04.03 | Теория и методика этнокультурного образования | 4 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | | | | 85 | 9 | | |
| Б1.О.04.04 | Организация и руководство народным художественным творчеством | 44 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 28 | | | | 170 | 18 | | |
| Б1.О.04.05 | Педагогика народного художественного творчества | 5 | 4 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 22 | | | | 145 | 13 | | |
| Б1.О.04.06 | Методика работы с творческим коллективом | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.О.04.07 | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса | 34 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 16 | | | | 182 | 18 | | |
| Б1.О.04.08 | Методика преподавания специальных дисциплин | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 55 | 9 | | |
| Б1.О.05 | **Мировоззренческий модуль** | **1112** | **11445** | **23** | **2** | 31 | **31** | | **1116** | **1116** | **134** | | | | **918** | **64** | 13 | |
| Б1.О.05.01 | Литература | 11 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 28 | | | | 170 | 18 | 6 | |
| Б1.О.05.02 | Теория и история народной художественной культуры | 12 | 1 | | 2 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 36 | | | | 230 | 22 | 5 | |
| Б1.О.05.03 | Основы православной культуры | | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | | | | 124 | 4 | | |
| Б1.О.05.04 | Мировая художественная культура | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | | | | 90 | 4 | | |
| Б1.О.05.05 | Основы музейно-выставочной работы | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.О.05.06 | История театра | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | 2 | |
| Б1.О.05.07 | История любительского театрального творчества | | | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | | | | 124 | 4 | | |
| Б1.О.05.08 | Сценография и костюм | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.О.06 | **Модуль проектной деятельности** | | **5** | **33** | | 10 | **10** | | **360** | **360** | **40** | | | | **308** | **12** | | |
| Б1.О.06.01 | Введение в научно-исследовательскую работу | | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | | | | 124 | 4 | | |
| Б1.О.06.02 | Проектная деятельность | | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | | | | 124 | 4 | | |
| Б1.О.06.03 | Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| | | | | | | *109* | *109* | | *4252* | *4252* | *462* | | | | *3537* | *253* | *27* | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | **Модуль национальной культуры и искусства** | **2** | **1** | | | 5 | **5** | | **180** | **180** | **22** | | | | **145** | **13** | 2 | |
| Б1.В.01.01 | Чувашский язык и литература | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | 2 | |
| Б1.В.01.02 | История и культура родного края | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | | | | 85 | 9 | | |
| Б1.В.02 | **Профессиональный модуль** | **1112222233333344455 5** | **1112233334** | **1445** | **34** | 96 | **96** | | **3456** | **3456** | **406** | **36** | **21** | | **2784** | **245** | 19 | |
| Б1.В.02.01 | Введение в специальность | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | 2 | |
| Б1.В.02.02 | Основы классической режиссуры и мастерства актера | 12233 | 1 | | 3 | 18 | 18 | 36 | 648 | 648 | 78 | | 7 | | 514 | 49 | 5 | |
| Б1.В.02.03 | Вокал | | | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12 | 4 | | | 128 | 4 | 4 | |
| Б1.В.02.04 | Художественное оформление спектакля | 55 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 28 | | | | 170 | 18 | | |
| Б1.В.02.05 | Музыкальное оформление спектакля | | | 45 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | | | | 120 | 8 | | |
| Б1.В.02.06 | Сценическое движение | | | 4 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | | | | 124 | 4 | | |
| Б1.В.02.07 | Грим | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | | | 60 | 4 | | |
| Б1.В.02.08 | Режиссура | 223445 | 13 | | 4 | 22 | 22 | 36 | 792 | 792 | 98 | 32 | 7 | | 625 | 62 | 2 | |
| Б1.В.02.09 | Актерское мастерство | 11234 | 234 | | | 21 | 21 | 36 | 756 | 756 | 86 | | 7 | | 606 | 57 | 6 | |
| Б1.В.02.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **3** | **3** | | | 5 | **5** | | **180** | **180** | **20** | | | | **147** | **13** | | |
| Б1.В.02.ДВ.01.01 | Инсценирование | 3 | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 20 | | | | 147 | 13 | | |
| Б1.В.02.ДВ.01.02 | Мировая история театра | 3 | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 20 | | | | 147 | 13 | | |
| Б1.В.02.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **5** | | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **14** | | | | **85** | **9** | | |
| Б1.В.02.ДВ.02.01 | Постановочная работа в театре | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | | | | 85 | 9 | | |
| Б1.В.02.ДВ.02.02 | Методика работы с детским театральным коллективом | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | | | | 85 | 9 | | |
| Б1.В.02.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | **3** | **3** | | | 5 | **5** | | **180** | **180** | **22** | | | | **145** | **13** | | |
| Б1.В.02.ДВ.03.01 | Художественное слово | 3 | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 22 | | | | 145 | 13 | | |
| Б1.В.02.ДВ.03.02 | Сценический танец | 3 | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 22 | | | | 145 | 13 | | |
| | | | | | | *101* | *101* | | *3636* | *3636* | *428* | *36* | *21* | | *2929* | *258* | *21* | |
| | | | | | | *210* | *210* | | *7888* | *7888* | *890* | *36* | *21* | | *6466* | *511* | *48* | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | | **3** | | | 1 | **1** | | **36** | **36** | **12** | | | | **20** | **4** | | |
| Б2.О.01.01(У) | Ознакомительная практика | | 3 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 12 | | | | 20 | 4 | | |
| Б2.О.02 | **Информационно-коммуникативный модуль** | | | | | 1 | **1** | | **36** | **36** | | | | | **36** | | | |
| Б2.О.02.01(У) | Ознакомительная практика | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | | | | | 36 | | | |
| Б2.О.03 | **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности** | | | | | 1 | **1** | | **36** | **36** | **12** | | | | **24** | | | |
| Б2.О.03.01(У) | Ознакомительная практика | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 12 | | | | 24 | | | |
| Б2.О.04 | **Мировоззренческий модуль** | | | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **28** | | | | **80** | | | |
| Б2.О.04.01(П) | Проектно-технологическая практика | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 28 | | | | 80 | | | |
| Б2.О.05 | **Педагогический модуль** | | | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **28** | | | | **80** | | | |
| Б2.О.05.01(П) | Проектно-технологическая практика | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 28 | | | | 80 | | | |
| Б2.О.06 | **Модуль проектной деятельности** | | **4** | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **28** | | | | | **80** | | |
| Б2.О.06.01(П) | Проектно-технологическая практика | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 28 | | | | | 80 | | |
| | | | | | | *12* | *12* | | *432* | *432* | *108* | | | | *240* | *84* | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01 | **Модуль национальной культуры и искусства** | | | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **28** | | | | **80** | | | |
| Б2.В.01.01(Пд) | Преддипломная практика | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 28 | | | | 80 | | | |
| Б2.В.02 | **Модуль изобразительного искусства** | | | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **28** | | | | **80** | | | |
| Б2.В.02.01(Пд) | Преддипломная практика | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 28 | | | | 80 | | | |
| Б2.В.03 | **Профессиональный модуль** | | **5** | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **28** | | | | **76** | **4** | | |
| Б2.В.03.01(Пд) | Преддипломная практика | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 28 | | | | 76 | 4 | | |
| | | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *84* | | | | *236* | *4* | | |
| | | | | | | *21* | *21* | | *756* | *756* | *192* | | | | *476* | *88* | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.01(Д) | Выполнение выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 23 | | | | 193 | | | |
| Б3.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 9 | | | 9 | 99 | | | |
| | | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *32* | | | *9* | *292* | | | |
| | | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *32* | | | *9* | *292* | | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | **Факультатив** | | **12345** | | | 10 | **10** | | **360** | **360** | **40** | | | | **300** | **20** | 2 | |
| ФТД.В.01.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **12345** | | | 10 | **10** | | **360** | **360** | **40** | | | | **300** | **20** | 2 | |
| ФТД.В.01.ДВ.01.01 | Инструментальный ансамбль | | 12345 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 40 | | | | 300 | 20 | 2 | |
| ФТД.В.01.ДВ.01.02 | Мастерство ведущего | | 12345 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 40 | | | | 300 | 20 | 2 | |
| ФТД.В.01.ДВ.01.03 | Управление проектами | | 12345 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 40 | | | | 300 | 20 | 2 | |
| | | | | | | *10* | *10* | | *360* | *360* | *40* | | | | *300* | *20* | *2* | |
| | | | | | | *10* | *10* | | *360* | *360* | *40* | | | | *300* | *20* | *2* | |
| | Итого з.е./Акад.часов (без факультативов) | | | | | 240 | 240 | | 8968 | 8968 | 1114 | 36 | 21 | 9 | 7234 | 599 | 48 | |
| | Недельная нагрузка в году (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | 34.8 | 54 |
| | Объем конт. работы за год (акад.час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | |
| | Резерв времени по сессиям | | | | | | | | | | | | | | | | | |