Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом
Кафедра: Народного художественного творчества
Факультет: Факультет культуры

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Илларионова Н.К./

Зав. кафедрой _____ / Васильева Р.М./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К			*																			Э	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*			Э	К																						Э						
																		*	*			Э	К																			Э	Э	Э	Э	К						
																		*	Э			К																						К							
																		*	Э			К												*								Э	Э			К						
																		*	Э			К					*								*					*	Э				К						
II										*								*	*	Э	Э	Э	К			*																			Э	К	К	К	К	К	К	К
											У	У						*	*			Э	К																						Э						
																		*	*			Э	К																			Э	Э	Э	Э	К						
																		*	Э			К												*								Э				К						
																		*	Э			К					*								*					*	Э				К						
III																		*	*	Э	Э	Э	К			*																			Э	К	К	К	К	К	К	К
										*								*	*			Э	К																						Э						
																		*	*			Э	К																			Э	Э	Э	Э	К						
																		*	Э			К																						К							
																		*	Э			К					*								*					*	Э				К						
IV																		*	*	Э	Э	Э	К	Пд	Пд	*	Пд			Пд										Э	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К
										*								*	*			Э	К			Пд	Пд			Пд							Э			Д	Д										
																		*	*			Э	К			Пд	Пд										Э			Д	Д					Д						
																		*	Э			К				Пд	Пд	Пд	Пд								Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К						
																		*	Э			К				Пд	Пд								*		Э			Д	Д					К						
																		*	Э			К				Пд	*									*	Э			Д	*					К						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17	18	35	15	18	33	17	12	29	17	7	24	121
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	24
У	Учебная практика				2		2							2
П	Производственная практика								6	6				6
Пд	Преддипломная практика											6	6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	33 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'НХК(РХЛК) (бак)++.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом , год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**248**	**137**			17	**17**	**612**	**612**	**302**	**302**	**202**	**108**	2	3	2	3			4	3		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3			5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Основы права		7			2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации	8				5	5	180	180	90	90	45	45							2	3	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**46**	**233**			14	**14**	**504**	**504**	**244**	**244**	**206**	**54**	2	2	4	3		3				
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	23			9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Сценическая речь		3			2	2	72	72	32	32	40				2						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.02.03	Информационные технологии	6				3	3	108	108	58	58	23	27						3			7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**125**			4	**4**	**472**	**472**	**392**	**392**	**80**		2	2								
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Педагогический модуль**	**2557788**	**14555667**	**4**	**46**	44	**44**	**1584**	**1584**	**788**	**788**	**589**	**207**	2	3	2	6	12	4	9	6		
+	Б1.О.04.01	Педагогика и психология	2	1			5	5	180	180	90	90	63	27	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04.02	Этнопедагогика		5			2	2	72	72	32	32	40						2				4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.04.03	Теория и методика этнокультурного образования	8				3	3	108	108	58	58	14	36								3	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.04.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	4		4	6	6	216	216	113	113	76	27				3	3				3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.05	Педагогика народного художественного творчества	7	6			5	5	180	180	90	90	63	27						2	3		3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.06	Методика работы с творческим коллективом		7			2	2	72	72	32	32	40								2		3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.07	Методика преподавания классического танца		5			2	2	72	72	32	32	40						2				3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.08	Методика преподавания народно-сценического танца		5			2	2	72	72	32	32	40						2				3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.09	Мастерство хореографа	578	6	4	6	17	17	612	612	309	309	213	90			2	3	3	2	4	3	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.05	**Мировоззренческий модуль**	**1123**	**27**	**2**		23	**23**	**828**	**828**	**408**	**408**	**285**	**135**	8	10	3				2			
+	Б1.О.05.01	Литература	12				6	6	216	216	116	116	37	63	3	3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05.02	Теория и история народной художественной культуры	13				8	8	288	288	148	148	68	72	3	2	3						3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.05.03	Основы православной культуры			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05.04	Мировая художественная культура		2			3	3	108	108	48	48	60			3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05.05	Основы музейно-выставочной работы		7			2	2	72	72	32	32	40								2		3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.06	**Модуль проектной деятельности**		**7**	**44**		10	**10**	**360**	**360**	**160**	**160**	**200**				4	4			2			
+	Б1.О.06.01	Введение в научно-исследовательскую работу			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.06.02	Проектная деятельность			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.06.03	Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях		7			2	2	72	72	32	32	40								2		3	Народного художественного творчества
							112	*112*	*4360*	*4360*	*2294*	*2294*	*1562*	*504*	*16*	*20*	*15*	*16*	*12*	*7*	*17*	*9*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'НХК(РХЛК) (бак)++.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом , год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**3**	**2**			5	**5**	**180**	**180**	**90**	**90**	**45**	**45**		2	3							
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2			2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края	3				3	3	108	108	58	58	5	45			3						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02	**Профессиональный модуль**	**11223 34445 55666 67778**	**11134 567**			93	**93**	**3348**	**3348**	**1688**	**1688**	**913**	**747**	14	8	9	14	18	14	13	3		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	32	32	40		2								3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.02	История самодеятельного хореографического творчества		1			2	2	72	72	32	32	40		2								3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.03	Изучение сценического репертуара		5			2	2	72	72	32	32	40						2				3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.04	Основы актерского мастерства в режиссуре танца		7			2	2	72	72	32	32	40								2		3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.05	Сценическая практика (ансамбль)	57	46			11	11	396	396	196	196	128	72				3	3	2	3		3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.06	Классический танец	123456 7				26	26	936	936	486	486	180	270	4	3	4	4	4	3	4		3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.07	Народно-сценический танец	123456 7				25	25	900	900	470	470	169	261	4	3	3	4	4	3	4		3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**46**	**13**			14	**14**	**504**	**504**	**244**	**244**	**188**	**72**	2	2	2	3	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Современная танцевальная культура	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3			3	Народного художественного творчества
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика преподавания спецдисциплин	46	13			14	14	504	504	244	244	188	72	2	2	2	3	2	3				
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**6**				6	**6**	**216**	**216**	**106**	**106**	**83**	**27**					3	3				
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3			3	Народного художественного творчества
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Региональные особенности народного танца	6				6	6	216	216	106	106	83	27					3	3				
+	Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**8**				3	**3**	**108**	**108**	**58**	**58**	**5**	**45**								3		
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Костюм и сценическое оформление танца	8				3	3	108	108	58	58	5	45								3	3	Народного художественного творчества
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Особенности танцевальной подстановки	8				3	3	108	108	58	58	5	45								3		
							98	*98*	*3528*	*3528*	*1778*	*1778*	*958*	*792*	*14*	*10*	*12*	*14*	*18*	*14*	*13*	*3*		
							210	*210*	*7888*	*7888*	*4072*	*4072*	*2520*	*1296*	*30*	*30*	*27*	*30*	*30*	*21*	*30*	*12*		
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**3**			1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1	1	36	36	12	12	24				1						3	Народного художественного творчества
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**3**			1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика		3			1	1	36	36	12	12	24				1						3	Народного художественного творчества
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**					1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.О.03.01(У)	Ознакомительная практика					1	1	36	36	12	12	24				1						3	Народного художественного творчества
+	Б2.О.04	**Педагогический модуль**		**6**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**							3				
+	Б2.О.04.01(П)	Проектно-технологическая практика		6			3	3	108	108	28	28	80							3			3	Народного художественного творчества
+	Б2.О.05	**Мировоззренческий модуль**		**6**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**							3				
+	Б2.О.05.01(П)	Проектно-технологическая практика		6			3	3	108	108	28	28	80							3			3	Народного художественного творчества
+	Б2.О.06	**Модуль проектной деятельности**			**6**		3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**							3				
+	Б2.О.06.01(П)	Проектно-технологическая практика			6		3	3	108	108	28	28	80							3			3	Народного художественного творчества
							12	*12*	*432*	*432*	*120*	*120*	*312*				*3*			*9*				

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'НХК(РХЛК) (бак)++.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом , год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**8**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**									3		
+	Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика		8			3	3	108	108	28	28	80									3	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б2.В.02	**Профессиональный модуль**			**8**		6	**6**	**216**	**216**	**52**	**52**	**164**									6		
+	Б2.В.02.01(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	216	216	52	52	164									6	3	Народного художественного творчества
							9	*9*	*324*	*324*	*80*	*80*	*244*									*9*		
							21	*21*	*756*	*756*	*200*	*200*	*556*				*3*			*9*		*9*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	23	23	193									6	4	Социально-культурной и библиотечной деятельности
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108	9	9	99									3	3	Народного художественного творчества
							9	*9*	*324*	*324*	*32*	*32*	*292*									*9*		
							9	*9*	*324*	*324*	*32*	*32*	*292*									*9*		
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345678**			8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345678**			8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономическ
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономическ
							8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
							8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	4304	4304	3368	1296	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													54	51	54	51	54	49.5	54	38.6		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)													30.6	29.5	31.5	29.9	31.2	32.8	31.2	33.2		
		з.е. на курсах (без факультативов)													60		60		60		60			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'НХК(РХЛК) (бак)++.plx', код направления 51.03.02, профиль: РХЛК, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				197	248	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	53%	47%	23.4%	160	210	210	60	30	30	57	27	30	51	30	21	42	30	12
Обязательная часть				112	112	112	36	16	20	31	15	16	19	12	7	26	17	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	98	98	24	14	10	26	12	14	32	18	14	16	13	3
Практика	57%	43%	0%	20	21	21				3	3		9		9	9		9
Обязательная часть				12	12	12				3	3		9		9			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	9	9										9		9
Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					18.92%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						51.7%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.8	-	54	51	-	54	51	-	54	49.5	-	54	38.6
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					31	-	30.6	29.5	-	31.5	29.9	-	31.2	32.8	-	31.2	33.2
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.8	-	4.3	4	-	4.8	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	4	5	9	4	5	10	5	5	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	6	3	8	6	2	10	5	5	6	5	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3		3	1		1	1		1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1			