Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed404b35cc3d0256ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"30" августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 01 от 29.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ /Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ /Федорова Н.К./

Декан _____ /Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ /Чернова Л.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*.	Н	Н	Э.	К			*														Н	Э.	Э.	Э		К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*.			Э.	К																		Э.	Э.										
																		*	.			Э.	К																		Э.	Э.										
																		*	.			Э.																			Э.	Э.										
																		*	.			Э.												*							Э.	Э.										
																		*	Э.			К.					*									*						Э.										
II										*					Н	Н	Н	*	*							*														Н	Э.	Э.	Э.		К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э.	Э.										
																		*	К																						Э.	Э.										
																		*	К																						Э.	Э.										
																		*	К															*							Э.	Э.										
																		*	К								*								*						Э.	Э.										
III										*					Н	Н	Н	*	*							*														Н	Э.	Э.	Н	Э.	К	К	К	К	К	К	К	К
											У	У						*	*																						Э.			-							
																		*	К																						Э.			-							
																		*	К																						Э.			-							
																		*	К															*							Э.			-							
																		*	К								*								*						Э.			-							
IV										*					Н	Н	Н	*	*						У	*	У				У									Н	Э.		Н	Э.	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*							У	У				У										Э.			-							
																		*	К							У	У														Э.			-							
																		*	К							У	У														Э.			-							
																		*	К							У	У								*						Э.			-							
																		*	К							У	*									*						*			-							
V										*					Н	Н	Н	*	*						П	*	П				П									Г	Э.				Г							
																		*	*							П	П				П											Г										
										*								*	К							П	П				Э.										Г										
																		*	К							П	П				Э.										Г										
																		*	К							П	П				Э.										Г										
																		*	К							П	*				Э.					*						*										

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		21		29		21		29	
Дата начала/Номер недели	10 январ 2020 г.	19	1 июня 2020 г.	40	9 декабр 2019 г.	15	3 июня 2020 г.	40	8 декабр 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабр 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40
Дата окончания/Номер недели	29 январ 2020 г.	22	20 июня 2020 г.	42	28 декабр 2019 г.	17	22 июня 2020 г.	43	28 декабр 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44	28 декабр 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	21		29	
Дата начала/Номер недели	8 декабр 2019 г.	15	30 марта 2020 г.	31
Дата окончания/Номер недели	28 декабр 2019 г.	17	27 апрел 2020 г.	35

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	35	35	32	28	23	153
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	7	33
У	Учебная практика			2	6		8
П	Производственная практика					6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3	3
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	7 4/6	42 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

План Учебный план бакалавриата 'РТПП зо 3++.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**122**	**111122**	**2**		25	**25**		**900**	**900**	**104**	**741**	**55**			**УК-1**
Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ПКО-3
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ПКО-2
Б1.О.01.03	Иностранный язык	2	112			9	9	36	324	324	36	267	21	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-3
Б1.О.01.04	Русский язык и культура речи		1			2	2		72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-3
Б1.О.01.05	Педагогика и психология			2		4	4	36	144	144	16	124	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-6; ПКО-3
Б1.О.02	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**113**			4	**4**		**472**	**472**	**20**	**440**	**12**			
Б1.О.02.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; ПКО-4
Б1.О.02.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3						328	328	4	320	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; ПКО-4
Б1.О.02.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-8; ПКО-6
Б1.О.03	**Художественно-просветительский модуль**	**1233345**	**122333334**	**4**		43	**43**		**1548**	**1548**	**186**	**1259**	**103**			**ПКР-2; ПКО-1; ПКО-2**
Б1.О.03.01	Культурология		3			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-1
Б1.О.03.02	История театра	34	3			8	8	36	288	288	36	230	22	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКО-9
Б1.О.03.03	Литература	12	1			8	8	36	288	288	36	230	22	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ПКО-1
Б1.О.03.04	Мировая художественная культура		3			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ПКО-3
Б1.О.03.05	История изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКО-2
Б1.О.03.06	История и теория праздничной культуры	3	3			5	5	36	180	180	22	145	13	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКО-8
Б1.О.03.07	История кино			4		4	4	36	144	144	16	124	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКО-2
Б1.О.03.08	История и теория драмы		3			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКО-10
Б1.О.03.09	Этнология	3	2			5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-3; ОПК-1
Б1.О.03.10	Игровая культура и праздник	5	4			5	5	36	180	180	22	145	13	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; ПКР-2
Б1.О.04	**Проектный модуль**	**5**		**23**		11	**11**		**396**	**396**	**46**	**333**	**17**			
Б1.О.04.01	Введение в научно-исследовательскую работу			2		4	4	36	144	144	16	124	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; ПКО-7
Б1.О.04.02	Проектная деятельность			3		4	4	36	144	144	16	124	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; ПКР-4
Б1.О.04.03	Современные информационные и медиа технологии	5				3	3	36	108	108	14	85	9	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ПКР-5
Б1.О.05	**Обще профессиональный модуль**	**1111222233444**	**11123345**		**2**	57	**57**		**2052**	**2052**	**248**	**1655**	**149**			**ПКР-3**
Б1.О.05.01	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-6; ПКР-1
Б1.О.05.02	Основы классической режиссуры и мастерства актера	122	1		2	11	11	36	396	396	50	315	31	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКР-2
Б1.О.05.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1123344	2			23	23	36	828	828	104	657	67	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-11
Б1.О.05.04	Сценарное мастерство	124	1334			19	19	36	684	684	80	561	43	1	Актерского мастерства и режиссуры	ОПК-2; ПКО-12
Б1.О.05.05	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках		5			2	2	36	72	72	6	62	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; ПКР-2
						140	*140*		*5368*	*5368*	*604*	*4428*	*336*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**			**12**		8	**8**		**288**	**288**	**32**	**248**	**8**			
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			1		4	4	36	144	144	16	124	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ПКР-1
Б1.В.01.02	История и культура родного края			2		4	4	36	144	144	16	124	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ПКР-1
Б1.В.02	**Организационно-управленческий модуль**		**345**			7	**7**		**252**	**252**	**30**	**210**	**12**			
Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		5			2	2	36	72	72	8	60	4	4	Социально-культурной и библиотечной	УК-2; ПКР-4
Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		34			5	5	36	180	180	22	150	8	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-1; ПКР-2
Б1.В.03	**Режиссёрский-постановочный модуль**	**11233445555**	**444445555**	**4**		55	**55**		**1980**	**1980**	**240**	**1601**	**139**			
Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	112				9	9	36	324	324	40	257	27	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-4; ПКР-1
Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		4			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-6; ПКР-1
Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	5	4			5	5	36	180	180	22	145	13	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКР-3
Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении	5	5			5	5	36	180	180	22	145	13	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКР-5
Б1.В.03.05	Сценография	5	4			5	5	36	180	180	22	145	13	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-6; ПКР-3
Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКР-5
Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии			4		4	4	36	144	144	16	124	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-5; ПКР-5
Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		5			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-8; ПКР-4
Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		4			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-8; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**33445**				15	**15**		**540**	**540**	**70**	**425**	**45**			**УК-7; ПКР-1**
Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	33445				15	15	36	540	540	70	425	45	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-7; ПКР-1
Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	33445				15	15	36	540	540	70	425	45	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-7; ПКР-1
Б1.В.03.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**5**			2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**			**УК-3; ПКР-4**
Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		5			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестиваля и конкурсов		5			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**4**			2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**			**УК-3; ПКР-4**
Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		4			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		4			2	2	36	72	72	8	60	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; ПКР-4
						70	*70*		*2520*	*2520*	*302*	*2059*	*159*			
						210	*210*		*7888*	*7888*	*906*	*6487*	*495*			
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
Б2.О.01	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**					1.5	**1.5**		**54**	**54**	**16**	**38**				**УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-6**
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика					1.5	1.5	36	54	54	16	38		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-6
Б2.О.02	**Социально-гуманитарный модуль**	**3**				1.5	**1.5**		**54**	**54**	**16**	**29**	**9**			**УК-1; УК-4; ОПК-3; ПКО-3**
Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика	3				1.5	1.5	36	54	54	16	29	9	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-1; УК-4; ОПК-3; ПКО-3
Б2.О.03	**Проектный модуль**					3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**				**УК-2; ОПК-2; ПКО-7; ПКО-8**
Б2.О.03.01(У)	Творческая практика					3	3	36	108	108	28	80		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-2; ОПК-2; ПКО-7; ПКО-8
Б2.О.04	**Художественно-просветительский модуль**					3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12**
Б2.О.04.01(У)	Творческая практика					3	3	36	108	108	28	80		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б2.О.05	**Обще профессиональный модуль**		**4**			3	**3**		**108**	**108**	**28**	**76**	**4**			**УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3**
Б2.О.05.01(У)	Творческая практика		4			3	3	36	108	108	28	76	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-11; ПКО-12
						12	*12*		*432*	*432*	*116*	*303*	*13*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**					3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**				**УК-4; УК-5; ПКР-1**
Б2.В.01.01(П)	Творческая практика					3	3	36	108	108	28	80		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-4; УК-5; ПКР-1
Б2.В.02	**Режиссёрский-постановочный модуль**					3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**				**УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-11; ПКО-12**
Б2.В.02.01(П)	Творческая практика					3	3	36	108	108	28	80		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б2.В.03	**Организационно-управленческий модуль**		**5**			3	**3**		**108**	**108**	**28**	**76**	**4**			**УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-3; ПКР-5**
Б2.В.03.01(П)	Творческая практика		5			3	3	36	108	108	28	76	4	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-3; ПКР-5
						9	*9*		*324*	*324*	*84*	*236*	*4*			
						21	*21*		*756*	*756*	*200*	*539*	*17*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена					2	2	36	72	72	9	63		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена					2	2	36	72	72	9	63		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					3	3	36	108	108	23	85		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-11
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					2	2	36	72	72	9	63		1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-8; ПКО-12
						9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*				
						9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*				
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД.В.01	**Факультатив**		**34**			4	**4**		**144**	**144**	**16**	**120**	**8**			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**			4	**4**		**144**	**144**	**16**	**120**	**8**			**УК-3; ПКО-11**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Сводный хор		34			4	4	36	144	144	16	120	8	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; ПКО-11
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль		34			4	4	36	144	144	16	120	8	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; ПКО-11
						4	*4*		*144*	*144*	*16*	*120*	*8*			
						4	*4*		*144*	*144*	*16*	*120*	*8*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240		8968	8968	1156	7300	512			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)															
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)															
	Резерв времени по сессиям															

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'РТПП зо 3++.plx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1
Б1.О.01.01	Философия	УК-1; ПКО-3
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ПКО-2
Б1.О.01.03	Иностранный язык	УК-4; ОПК-3
Б1.О.01.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.01.05	Педагогика и психология	УК-6; ПКО-3
Б1.О.02	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	
Б1.О.02.01	Физическая культура и спорт	УК-7; ПКО-4
Б1.О.02.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; ПКО-4
Б1.О.02.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПКО-6
Б1.О.03	Художественно-просветительский модуль	ПКР-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.03.01	Культурология	УК-1; ОПК-1
Б1.О.03.02	История театра	УК-5; ПКО-9
Б1.О.03.03	Литература	УК-5; ПКО-1
Б1.О.03.04	Мировая художественная культура	УК-5; ПКО-3
Б1.О.03.05	История изобразительного искусства	УК-5; ПКО-2
Б1.О.03.06	История и теория праздничной культуры	УК-5; ПКО-8
Б1.О.03.07	История кино	УК-5; ПКО-2
Б1.О.03.08	История и теория драмы	УК-5; ПКО-10
Б1.О.03.09	Этнология	УК-3; ОПК-1
Б1.О.03.10	Игровая культура и праздник	УК-3; ПКР-2
Б1.О.04	Проектный модуль	
Б1.О.04.01	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-2; ПКО-7
Б1.О.04.02	Проектная деятельность	УК-2; ПКР-4
Б1.О.04.03	Современные информационные и медиа технологии	УК-4; ПКР-5
Б1.О.05	Обще профессиональный модуль	ПКР-3
Б1.О.05.01	Введение в специальность	УК-6; ПКР-1
Б1.О.05.02	Основы классической режиссуры и мастерства актер	УК-5; ПКР-2
Б1.О.05.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-3; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-11
Б1.О.05.04	Сценарное мастерство	ОПК-2; ПКО-12
Б1.О.05.05	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках	УК-3; ПКР-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'РТПП зо 3++.plx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; ПКР-1
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-1
Б1.В.02	Организационно-управленческий модуль	
Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ПКР-4
Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	УК-1; ПКР-2
Б1.В.03	Режиссёрский-постановочный модуль	
Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	УК-4; ПКР-1
Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках	УК-6; ПКР-1
Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	УК-5; ПКР-3
Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении	УК-5; ПКР-5
Б1.В.03.05	Сценография	УК-6; ПКР-3
Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры	УК-5; ПКР-5
Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии	УК-5; ПКР-5
Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлени	УК-8; ПКР-4
Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом	УК-8; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-7; ПКР-1
Б1.В.03.ДВ.01.	Основы сценического движения	УК-7; ПКР-1
Б1.В.03.ДВ.01.	Теория и практика циркового искусства	УК-7; ПКР-1
Б1.В.03.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.02.	Режиссура эстрадных представлений	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.02.	Режиссура фестиваля и конкурсов	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.03.	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ПКР-4
Б1.В.03.ДВ.03.	Режиссура фольклорных праздников	УК-3; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.О.01	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-6
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-6
Б2.О.02	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-3; ПКО-3
Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-4; ОПК-3; ПКО-3
Б2.О.03	Проектный модуль	УК-2; ОПК-2; ПКО-7; ПКО-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'РТПП зо 3++.plx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03.01(У)	Творческая практика	УК-2; ОПК-2; ПКО-7; ПКО-8
Б2.О.04	Художественно-просветительский модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.О.04.01(У)	Творческая практика	УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б2.О.05	Обще профессиональный модуль	УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б2.О.05.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-11; ПКО-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-1
Б2.В.01.01(П)	Творческая практика	УК-4; УК-5; ПКР-1
Б2.В.02	Режиссёрский-постановочный модуль	УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-11; ПКО-12
Б2.В.02.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б2.В.03	Организационно-управленческий модуль	УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-3; ПКР-5
Б2.В.03.01(П)	Творческая практика	УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-3; ПКР-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-11
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-8; ПКО-12
ФТД	Факультативы	УК-3; ПКО-11
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПКО-11
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ПКО-11
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	УК-3; ПКО-11
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	УК-3; ПКО-11