Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 15:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4[illegible]5cc3d025[illegible]ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Баскакова Н.И.*
"01" июля 2021г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ / Чернова Л.В./

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'РТПП (бак)++.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**244**	**112334**	**2**		25	**25**	**900**	**900**	**430**	**430**	**353**	**117**	6	7	4	8						
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3			5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1			5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	72	32	32	40					2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Педагогика и психология			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**235**			4	**4**	**472**	**472**	**392**	**392**	**80**			2	2							
+	Б1.О.02.01	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.03	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Художественно-просветительский модуль**	**13455667**	**25556**		**4**	43	**43**	**1548**	**1548**	**775**	**775**	**467**	**306**	3	4	5	5	16	7	3			
+	Б1.О.03.01	Культурология		5			2	2	72	72	32	32	40						2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	История театра	57	6			8	8	288	288	148	148	68	72					3	2	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.03	Литература	13				8	8	288	288	148	148	50	90	3	2	3						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.04	Мировая художественная культура		2			2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.05	История изобразительного искусства		5			2	2	72	72	32	32	40						2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.03.06	История и теория праздничной культуры	5			4	5	5	180	180	97	97	38	45				2	3				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.07	История кино	6				4	4	144	144	74	74	43	27					2	2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.08	История и теория драмы		5			2	2	72	72	32	32	40						2				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.09	Этнология	6				5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.10	Игровая культура и праздник	4				5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.04	**Проектный модуль**	**8**		**24**		11	**11**	**396**	**396**	**186**	**186**	**165**	**45**	2	2	2	2				3		
+	Б1.О.04.01	Введение в научно-исследовательскую работу			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04.02	Проектная деятельность			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04.03	Современные информационные и медиа технологии	8				3	3	108	108	58	58	5	45								3	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05	**Обще профессиональный модуль**	**1122234557 88**	**11334677**	**4**	**6**	57	**57**	**2052**	**2052**	**1039**	**1039**	**581**	**432**	10	9	7	8	6	4	7	6		
+	Б1.О.05.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	32	32	40		2								1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.02	Основы классической режиссуры и мастерства актера	124	3			11	11	396	396	206	206	82	108	3	3	2	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников	123578	6	4	6	23	23	828	828	435	435	177	216	3	3	3	3	3	2	3	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.04	Сценарное мастерство	258	1347			19	19	684	684	334	334	242	108	2	3	2	2	3	2	2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.05	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках		7			2	2	72	72	32	32	40								2		1	Актерского мастерства и режиссуры
							140	*140*	*5368*	*5368*	*2822*	*2822*	*1646*	*900*	*21*	*24*	*20*	*23*	*22*	*11*	*10*	*9*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**			**24**		8	**8**	**288**	**288**	**128**	**128**	**160**		2	2	2	2						

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'РТПП (бак)++.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02	**Организационно-управленческий модуль**	**8**	**7**			7	**7**	**252**	**252**	**122**	**122**	**85**	**45**							4	3		
+	Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7			2	2	72	72	32	32	40								2		4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	8				5	5	180	180	90	90	45	45							2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03	**Режиссёрский-постановочный модуль**	**13346 6777**	**15566 777**			55	**55**	**1980**	**1980**	**970**	**970**	**659**	**351**	7	4	5	5	8	10	16			
+	Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	34				9	9	324	324	164	164	97	63	2	2	2	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		1			2	2	72	72	32	32	40		2								1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36						2	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36						2	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.05	Сценография	6				5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	72	72	32	32	40						2				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии	7				4	4	144	144	74	74	34	36							4		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		7			2	2	72	72	32	32	40								2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		7			2	2	72	72	32	32	40								2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**136**				15	**15**	**540**	**540**	**270**	**270**	**135**	**135**	3	2	3	2	2	3				
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	136				15	15	540	540	270	270	135	135	3	2	3	2	2	3			1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	136				15	15	540	540	270	270	135	135	3	2	3	2	2	3				
+	Б1.В.03.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**5**			2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**						2					
+	Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		5			2	2	72	72	32	32	40						2				1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестивалей и конкурсов		5			2	2	72	72	32	32	40						2					
+	Б1.В.03.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**7**			2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**								2			
+	Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		7			2	2	72	72	32	32	40								2		1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		7			2	2	72	72	32	32	40								2			
							70	*70*	*2520*	*2520*	*1220*	*1220*	*904*	*396*	*9*	*6*	*7*	*7*	*8*	*10*	*20*	*3*		
							210	*210*	*7888*	*7888*	*4042*	*4042*	*2550*	*1296*	*30*	*30*	*27*	*30*	*30*	*21*	*30*	*12*		
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**3**			1.5	**1.5**	**54**	**54**	**16**	**16**	**38**				1.5							
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	54	54	16	16	38				1.5						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.02	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**3**			1.5	**1.5**	**54**	**54**	**16**	**16**	**38**				1.5							
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	54	54	16	16	38				1.5						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.03	**Художественно-просветительский модуль**		**6**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**							3				
+	Б2.О.03.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80							3			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.04	**Проектный модуль**		**6**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**							3				
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80							3			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.05	**Обще профессиональный модуль**		**6**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**							3				
+	Б2.О.05.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80							3			1	Актерского мастерства и режиссуры

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'РТПП (бак)++.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
							12	*12*	*432*	*432*	*116*	*116*	*316*				*3*			*9*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**8**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**									3		
+	Б2.В.01.01(П)	Творческая практика		8			3	3	108	108	28	28	80									3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.В.02	**Организационно-управленческий модуль**		**8**			3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**									3		
+	Б2.В.02.01(П)	Творческая практика		8			3	3	108	108	28	28	80									3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.В.03	**Режиссёрский-постановочный модуль**	**8**				3	**3**	**108**	**108**	**38**	**38**	**70**									3		
+	Б2.В.03.01(П)	Творческая практика	8				3	3	108	108	38	38	70									3	1	Актерского мастерства и режиссуры
							9	*9*	*324*	*324*	*94*	*94*	*230*									*9*		
							21	*21*	*756*	*756*	*210*	*210*	*546*				*3*			*9*		*9*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена					2	2	72	72	9	9	63									2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена					2	2	72	72	9	9	63									2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					3	3	108	108	23	23	85									3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					2	2	72	72	9	9	63									2	1	Актерского мастерства и режиссуры
							9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
							9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**345678**			6	**6**	**216**	**216**	**90**	**90**	**126**				1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**345678**			6	**6**	**216**	**216**	**90**	**90**	**126**				1	1	1	1	1	1		
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		123456			6	6	216	216	96	96	120		1	1	1	1	1	1			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		12			2	2	72	72	32	32	40		1	1								
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		345678			6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		345678			6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
							6	*6*	*216*	*216*	*90*	*90*	*126*				*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
							6	*6*	*216*	*216*	*90*	*90*	*126*				*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	4302	4302	3370	1296	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													54	51	54	51	54	49.5	54	38.6		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)													30.6	28.9	31.5	29.9	30.6	32	31.2	33.2		
		з.е. на курсах (без факультативов)													60		60		60		60			