Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4ab35cc7d0258ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Григорьева Л.Г./*

Начальник УМО _____ */ Федорова Н.К./*

Декан _____ */ Капранова О.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Чернова Л.В./*

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'РТПП зо 3++.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**122**	**111122**	**2**		25	**25**	**900**	**900**	**100**	**100**	**745**	**55**	11	14					
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	2	112			9	9	324	324	32	32	271	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Педагогика и психология			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**113**			4	**4**	**472**	**472**	**20**	**20**	**440**	**12**	4						
+	Б1.О.02.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	**Художественно-просветительский модуль**	**1233344**	**122333333**	**4**	**3**	44	**44**	**1584**	**1584**	**192**	**192**	**1289**	**103**	5	7	24	8			
+	Б1.О.03.01	Культурология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	История театра	34	3			8	8	288	288	36	36	230	22			5	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.03	Литература	12	1			8	8	288	288	36	36	230	22	5	3				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.04	Мировая художественная культура		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.05	История изобразительного искусства		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.03.06	История и теория праздничной культуры	3	3		3	6	6	216	216	28	28	175	13			6			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.07	История кино			4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.08	История и теория драмы		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.09	Этнология	3	2			5	5	180	180	22	22	145	13		2	3			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.10	Игровая культура и праздник	4	3			5	5	180	180	22	22	145	13			2	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.04	**Проектный модуль**	**5**		**23**		11	**11**	**396**	**396**	**42**	**42**	**337**	**17**		4	4		3		
+	Б1.О.04.01	Введение в научно-исследовательскую работу			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.02	Проектная деятельность			3		4	4	144	144	12	12	128	4			4			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.03	Современные информационные и медиа технологии	5				3	3	108	108	14	14	85	9					3	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05	**Обще профессиональный модуль**	**1111223334 44455**	**1112222355**		**4**	65	**65**	**2340**	**2340**	**288**	**284**	**1872**	**180**	18	14	11	12	10		
+	Б1.О.05.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.02	Основы классической режиссуры и мастерства актера	112	2			11	11	396	396	46	46	314	36	6	5				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1233445	125		4	27	27	972	972	126	122	771	75	5	5	6	6	5	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.04	Сценарное мастерство	13445	1223			23	23	828	828	102	102	665	61	5	4	5	6	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.05	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках		5			2	2	72	72	6	6	62	4					2	1	Актерского мастерства и режиссуры
							149	*149*	*5692*	*5692*	*642*	*638*	*4683*	*367*	*38*	*39*	*39*	*20*	*13*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**			**12**		8	**8**	**288**	**288**	**32**	**32**	**248**	**8**	4	4					

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'РТПП зо 3++.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			1		4	4	144	144	16	16	124	4	4					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02	**Организационно-управленческий модуль**	**5**	**45**			7	**7**	**252**	**252**	**30**	**30**	**205**	**17**				2	5		
+	Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13				2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03	**Режиссёрский-постановочный модуль**	**112455**	**2334444555**	**4**		46	**46**	**1656**	**1656**	**194**	**194**	**1356**	**106**	6	5	6	17	12		
+	Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	112				9	9	324	324	40	40	257	27	6	3				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13				2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.05	Сценография	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13				2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии			4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**4**	**334**			9	**9**	**324**	**324**	**38**	**38**	**265**	**21**			4	5			
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21			4	5		1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21			4	5		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**		2					
+	Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестивалей и конкурсов		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**4**			2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**				2			
+	Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		1	Актерского мастерства и режиссуры
							61	*61*	*2196*	*2196*	*256*	*256*	*1809*	*131*	*10*	*9*	*6*	*19*	*17*		
							210	*210*	*7888*	*7888*	*898*	*894*	*6492*	*498*	*48*	*48*	*45*	*39*	*30*		
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**3**			1.5	**1.5**	**54**	**54**	**16**		**29**	**9**			1.5				
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	54	54	16		29	9			1.5			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.02	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**3**			1.5	**1.5**	**54**	**54**	**16**		**38**				1.5				
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	54	54	16		38				1.5			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.03	**Художественно-просветительский модуль**		**4**			3	**3**	**108**	**108**	**28**		**80**					3			
+	Б2.О.03.01(У)	Творческая практика		4			3	3	108	108	28		80					3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.04	**Проектный модуль**		**4**			3	**3**	**108**	**108**	**28**		**80**					3			
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		4			3	3	108	108	28		80					3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.05	**Обще профессиональный модуль**		**4**			3	**3**	**108**	**108**	**28**		**76**	**4**				3			

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'РТПП зо 3++.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б2.О.05.01(У)	Творческая практика		4			3	3	108	108	28		76	4				3		1	Актерского мастерства и режиссуры
							12	*12*	*432*	*432*	*116*		*303*	*13*			*3*	*9*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**5**			3	**3**	**108**	**108**	**28**		**80**						3		
+	Б2.В.01.01(П)	Творческая практика		5			3	3	108	108	28		80						3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.В.02	**Организационно-управленческий модуль**		**5**			3	**3**	**108**	**108**	**28**		**76**	**4**					3		
+	Б2.В.02.01(П)	Творческая практика		5			3	3	108	108	28		76	4					3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.В.03	**Режиссёрский-постановочный модуль**		**5**			3	**3**	**108**	**108**	**28**		**80**						3		
+	Б2.В.03.01(П)	Творческая практика		5			3	3	108	108	28		80						3	1	Актерского мастерства и режиссуры
							9	*9*	*324*	*324*	*84*		*236*	*4*					*9*		
							21	*21*	*756*	*756*	*200*		*539*	*17*			*3*	*9*	*9*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена					2	2	72	72	9		63						2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена					2	2	72	72	9	9	63						2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					3	3	108	108	23		85						3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					2	2	72	72	9	9	63						2	1	Актерского мастерства и режиссуры
							9	*9*	*324*	*324*	*50*	*18*	*274*						*9*		
							9	*9*	*324*	*324*	*50*	*18*	*274*						*9*		
ФТД.Факультативы																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**			10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**			10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345			10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345			10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345			10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	4	Социально-культурной и библиотечной
							10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
							10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	1148	912	7305	515	48	48	48	48	48		
		Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)													43.6	43.6	43.1	41.8	37.1		
		Объем конт. работы за год (акад.час/год)													200	200	190	174	130		
		Резерв времени по сессиям																			