МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Баскакова Н.И.*
"30 июня 2023г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

	Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный
+	+	художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Чернова Л.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 10:43:16
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d0b568ad

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 30	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	Э	Э	Э	Э	К			*																			Э							
																		*	Э			Э	К																						Э							
																		*	*			Э	К																						К							
																		*	Э			К																							К							
																		*	Э			К													*										Э							
																		*	Э			К					*									*					*	Э			К							
II										*								*	Э	Э	Э	Э	К			*																			Э							
											У	У						*	Э			Э	К																						К							
																		*	Э			К																							Э							
																		*	Э			К													*										К							
																		*	Э			К					*									*					*	Э			К							
III										*								*	Э	Э	Э	Э	К			*																			Э							
																		*	Э			Э	К																						К							
																		*	*			Э	К																						Э							
																		*	Э			К													*										К							
																		*	Э			К																							К							
																		*	Э			К					*									*					*	Э			К							
IV										*								*	Э	Э	Э	Э	К			*	П			П															Г		Д					
																		*	Э			Э	К				П			П							Э							Г		Д					
																		*	Э			Э	К				П										Э							Г		Д					
																		*	Э			К					П										Э							Г		Д					
																		*	Э			К					П								*		Э							Г		Д					
																		*	Э			К					П									*	Э							Г		Д					

Условные обозначения: * — Э — К — У — П — Г — Д

План Учебный план бакалавриата 'РТПП (бак)23.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**244**	**1112334**	**2**		26	**26**		**936**	**936**	**522**	**342**	**72**	
Б1.О.01.01	Философия	4	3			5	5	36	180	180	90	54	36	Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.01.02	История России	2	1			4	4	36	144	144	128	16		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.01.03	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	54	18		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.01.04	Иностранный язык	4	123			9	9	36	324	324	154	134	36	Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.01.05	Русский язык и культура речи		4			2	2	36	72	72	32	40		Социально-культурной и библиотечной
Б1.О.01.06	Педагогика и психология			2		4	4	36	144	144	64	80		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.02	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**2345**			6	**6**		**544**	**544**	**448**	**96**		
Б1.О.02.01	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.02.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5						328	328	328			Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.02.03	Безопасность жизнедеятельности. Основы военной подготовки		34			4	4	36	144	144	88	56		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.03	**Художественно-просветительский модуль**	**13455667**	**25556**		**4**	39	**39**		**1404**	**1404**	**711**	**387**	**306**	
Б1.О.03.01	Культурология		5			2	2	36	72	72	32	40		Социально-культурной и библиотечной
Б1.О.03.02	История театра	57	6			8	8	36	288	288	148	68	72	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.О.03.03	Литература	13				8	8	36	288	288	148	59	81	Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.03.04	Мировая художественная культура		2			2	2	36	72	72	32	40		Социально-культурной и библиотечной
Б1.О.03.05	История изобразительного искусства		5			2	2	36	72	72	32	40		Теории, истории искусств, музыкального
Б1.О.03.06	История и теория праздничной культуры	45			4	6	6	36	216	216	123	12	81	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.О.03.07	История кино	6				4	4	36	144	144	74	43	27	Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.03.08	История и теория драмы		5			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.О.03.09	Этнология	6				5	5	36	180	180	90	45	45	Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.04	**Проектный модуль**	**8**	**2**	**4**		9	**9**		**324**	**324**	**154**	**125**	**45**	
Б1.О.04.01	Введение в научно-исследовательскую работу		2			2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.О.04.02	Проектная деятельность			4		4	4	36	144	144	64	80		Социально-культурной и библиотечной
Б1.О.04.03	Современные информационные и медиа технологии	8				3	3	36	108	108	58	5	45	Социально-культурной и библиотечной
Б1.О.05	**Обще профессиональный модуль**	**11222333455788**	**1677**	**4**	**6**	58	**58**		**2088**	**2088**	**1075**	**536**	**477**	
Б1.О.05.01	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.О.05.02	Основы классической режиссуры и мастерства актера	1234				12	12	36	432	432	232	56	144	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.О.05.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников	123578	6	4	6	22	22	36	792	792	419	175	198	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.О.05.04	Сценарное мастерство	2358	7			20	20	36	720	720	360	225	135	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.О.05.05	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках		7			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
						138	*138*		*5296*	*5296*	*2910*	*1486*	*900*	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**			**24**		8	**8**		**288**	**288**	**128**	**160**		
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			2		4	4	36	144	144	64	80		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.В.01.02	История и культура родного края			4		4	4	36	144	144	64	80		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.В.02	**Организационно-управленческий модуль**	**8**	**47**			9	**9**		**324**	**324**	**154**	**125**	**45**	
Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7			2	2	36	72	72	32	40		Социально-культурной и библиотечной
Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	8				5	5	36	180	180	90	45	45	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.02.03	Продвижение в социальных сетях		4			2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.В.03	**Режиссёрский-постановочный модуль**	**123466777**	**1556777**			55	**55**		**1980**	**1980**	**960**	**669**	**351**	
Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	24				9	9	36	324	324	154	98	72	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		1			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	7				5	5	36	180	180	90	54	36	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении	7	6			5	5	36	180	180	90	54	36	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.05	Сценография	6				5	5	36	180	180	90	45	45	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ
Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии	7				4	4	36	144	144	74	34	36	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		7			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		7			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**136**				15	**15**		**540**	**540**	**270**	**144**	**126**	
Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	136				15	15	36	540	540	270	144	126	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	136				15	15	36	540	540	270	144	126	Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**5**			2	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**		
Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		5			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестивалей и конкурсов		5			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**		
Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		7			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		7			2	2	36	72	72	32	40		Актерского мастерства и режиссуры
						72	*72*		*2592*	*2592*	*1242*	*954*	*396*	
						210	*210*		*7888*	*7888*	*4152*	*2440*	*1296*	
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**3**			1.5	**1.5**		**54**	**54**	**16**	**38**		
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	36	54	54	16	38		Актерского мастерства и режиссуры
Б2.О.02	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**					1.5	**1.5**		**54**	**54**	**16**	**38**		
Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика					1.5	1.5	36	54	54	16	38		Актерского мастерства и режиссуры
Б2.О.03	**Художественно-просветительский модуль**		**6**			3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**		
Б2.О.03.01(У)	Творческая практика		6			3	3	36	108	108	28	80		Актерского мастерства и режиссуры
Б2.О.04	**Проектный модуль**		**6**			3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**		
Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		6			3	3	36	108	108	28	80		Хорового дирижирования и народного п
Б2.О.05	**Обще профессиональный модуль**		**6**			3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**		
Б2.О.05.01(У)	Творческая практика		6			3	3	36	108	108	28	80		Актерского мастерства и режиссуры
						12	*12*		*432*	*432*	*116*	*316*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**8**			3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**		
Б2.В.01.01(П)	Творческая практика		8			3	3	36	108	108	28	80		Актерского мастерства и режиссуры
Б2.В.02	**Организационно-управленческий модуль**		**8**			3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**		
Б2.В.02.01(П)	Творческая практика		8			3	3	36	108	108	28	80		Актерского мастерства и режиссуры
Б2.В.03	**Режиссёрский-постановочный модуль**	**8**				3	**3**		**108**	**108**	**38**	**70**		
Б2.В.03.01(П)	Творческая практика	8				3	3	36	108	108	38	70		Актерского мастерства и режиссуры
						9	*9*		*324*	*324*	*94*	*230*		
						21	*21*		*756*	*756*	*210*	*546*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена					2	2	36	72	72	9	63		Актерского мастерства и режиссуры
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена					2	2	36	72	72	9	63		Актерского мастерства и режиссуры
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы					3	3	36	108	108	23	85		Актерского мастерства и режиссуры
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					2	2	36	72	72	9	63		Актерского мастерства и режиссуры
						9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*		
						9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*		
ФТД.Факультативы														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345678**			8	**8**		**288**	**288**	**128**	**160**		
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345678**			8	**8**		**288**	**288**	**128**	**160**		
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Литературное творчество		12345678			8	8	36	288	288	128	160		Гуманитарных и социально-экономическ
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		12345678			8	8	36	288	288	128	160		Социально-культурной и библиотечной
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Финансовая грамотность		12345678			8	8	36	288	288	128	160		Гуманитарных и социально-экономическ
ФТД.В.01.ДВ.01.04	Педагогическое общение		12345678			8	8	36	288	288	128	160		Гуманитарных и социально-экономическ
						8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*		
						8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*		
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240		8968	8968	4412	3260	1296	
	Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													
	Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)													
	з.е. на курсах (без факультативов)													