

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Н.И.
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"26" июня 2020 г.

Баскакова Н.И.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры

Факультет: Факультет исполнительского искусства


Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Капранова О.В./

Зав. кафедрой

 / Чернова Л.В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	122	11112 2	2		25	25	900	900	100	100	745	55	11	14					
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	2	112			9	9	324	324	32	32	271	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Педагогика и психология			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		113			4	4	472	472	20	20	440	12	4						
+	Б1.О.02.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Художественно-просветительский модуль	12333 44	12233 3333	4	3	44	44	1584	1584	192	192	1289	103	5	7	24	8			
+	Б1.О.03.01	Культурология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	История театра	34	3			8	8	288	288	36	36	230	22			5	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.03	Литература	12	1			8	8	288	288	36	36	230	22	5	3				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.04	Мировая художественная культура		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.05	История изобразительного искусства		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.03.06	История и теория праздничной культуры	3	3		3	6	6	216	216	28	28	175	13				6		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.07	История кино			4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.08	История и теория драмы		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.09	Этнология	3	2			5	5	180	180	22	22	145	13		2	3			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.10	Игровая культура и праздник	4	3			5	5	180	180	22	22	145	13			2	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.04	Проектный модуль	5		23		11	11	396	396	46	46	333	17		4	4		3		
+	Б1.О.04.01	Введение в научно-исследовательскую работу			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.02	Проектная деятельность			3		4	4	144	144	16	16	124	4			4			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.03	Современные информационные и медиа технологии	5				3	3	108	108	14	14	85	9					3	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05	Обще профессиональный модуль	11112 23334 44455	11122 23355		4	65	65	2340	2340	288	284	1872	180	18	14	11	12	10		
+	Б1.О.05.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.02	Основы классической режиссуры и мастерства актёра	112	2			11	11	396	396	46	46	314	36	6	5				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников	123344 5	125		4	27	27	972	972	126	122	771	75	5	5	6	6	5	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.04	Сценарное мастерство	13445	1223			23	23	828	828	102	102	665	61	5	4	5	6	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.05	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках		5			2	2	72	72	6	6	62	4					2	1	Актерского мастерства и режиссуры
							149	149	5692	5692	646	642	4679	367	38	39	39	20	13		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства			12		8	8	288	288	32	32	248	8	4	4					

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			1		4	4	144	144	16	16	124	4	4					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02	Организационно-управленческий модуль	5	45			7	7	252	252	30	30	205	17					2	5		
+	Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13					2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03	Режиссёрский-постановочный модуль	11245	23344	4		46	46	1656	1656	194	194	1356	106	6	5	6	17	12			
+	Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	112				9	9	324	324	40	40	257	27	6	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13					2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.05	Сценография	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13				2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии			4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21			4	5				
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21			4	5			1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21			4	5			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2						
+	Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестивалей и конкурсов		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2			
+	Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Актерского мастерства и режиссуры
							61	61	2196	2196	256	256	1809	131	10	9	6	19	17			
							210	210	7888	7888	902	898	6488	498	48	48	45	39	30			

Блок 2.Практика**Обязательная часть**

+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	3				1,5	1,5	54	54	16		29	9			1,5					
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	3				1,5	1,5	54	54	16		29	9			1,5				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.02	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности					1,5	1,5	54	54	16		38				1,5					
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика					1,5	1,5	54	54	16		38				1,5				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.03	Художественно-просветительский модуль					3	3	108	108	28		80						3			
+	Б2.О.03.01(У)	Творческая практика					3	3	108	108	28		80						3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.04	Проектный модуль					3	3	108	108	28		80						3			
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика					3	3	108	108	28		80						3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.05	Обще профессиональный модуль		4			3	3	108	108	28		76	4					3			

