

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 01.07.2021

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники  
Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры  
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный

### СОГЛАСОВАНО

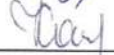
Проректор по УВР

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Капранова О.В./

Зав. кафедрой

 / Чернова Л.В./



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02	<b>Организационно-управленческий модуль</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>85</b>	<b>45</b>									4	3		
+	Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7			2	2	72	72	32	32	40										2		4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	8				5	5	180	180	90	90	45	45									2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03	<b>Режиссёрский-постановочный модуль</b>	<b>13346</b>	<b>6777</b>	<b>15566</b>	<b>777</b>			<b>55</b>	<b>55</b>	<b>1980</b>	<b>1980</b>	<b>970</b>	<b>970</b>	<b>659</b>	<b>351</b>	7	4	5	5	8	10	16			
+	Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	34				9	9	324	324	164	164	97	63	2	2	2	3							1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		1			2	2	72	72	32	32	40		2										1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36								2	3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36							2	3			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.05	Сценография	6				5	5	180	180	90	90	45	45							2	3			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	72	72	32	32	40								2				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии	7				4	4	144	144	74	74	34	36									4		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		7			2	2	72	72	32	32	40										2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		7			2	2	72	72	32	32	40									2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>136</b>				<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>270</b>	<b>270</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	3	2	3	2	2	3						
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	136				15	15	540	540	270	270	135	135	3	2	3	2	2	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	136				15	15	540	540	270	270	135	135	3	2	3	2	2	3						
+	Б1.В.03.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>5</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>							2						
+	Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		5			2	2	72	72	32	32	40								2				1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестивалей и конкурсов		5			2	2	72	72	32	32	40								2					
+	Б1.В.03.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>								2					
+	Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		7			2	2	72	72	32	32	40									2			1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		7			2	2	72	72	32	32	40									2				
							<b>70</b>	<b>70</b>	<b>2520</b>	<b>2520</b>	<b>1220</b>	<b>1220</b>	<b>904</b>	<b>396</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>3</b>				
							<b>210</b>	<b>210</b>	<b>7888</b>	<b>7888</b>	<b>4042</b>	<b>4042</b>	<b>2550</b>	<b>1296</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>12</b>				

**Блок 2.Практика****Обязательная часть**

+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>3</b>			1.5	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>38</b>													
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	54	54	16	16	38											1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.02	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>3</b>			1.5	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>38</b>													
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	54	54	16	16	38											1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.03	<b>Художественно-просветительский модуль</b>		<b>6</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>								3					
+	Б2.О.03.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80									3		1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.04	<b>Проектный модуль</b>		<b>6</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>									3				
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80									3		6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б2.О.05	<b>Обще профессиональный модуль</b>		<b>6</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>									3				
+	Б2.О.05.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80									3		1	Актерского мастерства и режиссуры	

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	сем. 1	сем. 2	сем. 3	сем. 4	сем. 5	сем. 6	сем. 7	сем. 8	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
								12	12	432	432	116	116	316				3			9						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		8				3	3	108	108	28	28	80											3		
+	Б2.В.01.01(П)	Творческая практика		8				3	3	108	108	28	28	80											3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.В.02	Организационно-управленческий модуль		8				3	3	108	108	28	28	80											3		
+	Б2.В.02.01(П)	Творческая практика		8				3	3	108	108	28	28	80											3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.В.03	Режиссёрский-постановочный модуль	8					3	3	108	108	38	38	70											3		
+	Б2.В.03.01(П)	Творческая практика	8					3	3	108	108	38	38	70											3	1	Актерского мастерства и режиссуры
								9	9	324	324	94	94	230											9		
								21	21	756	756	210	210	546				3			9			9			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																											
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена						2	2	72	72	9	9	63											2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена						2	2	72	72	9	9	63											2	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы						3	3	108	108	23	23	85											3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы						2	2	72	72	9	9	63											2	1	Актерского мастерства и режиссуры
								9	9	324	324	50	50	274											9		
								9	9	324	324	50	50	274											9		
<b>ФТД.Факультативы</b>																											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	ФТД.В.01	Факультатив		345678				6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1			
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		345678				6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1			
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		123456				6	6	216	216	96	96	120		1	1	1	1	1	1	1	1		5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		12				2	2	72	72	32	32	40		1	1										
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		345678				6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		345678				6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной	
								6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1			
								6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1			
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4302	4302	3370	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	49.5	54	38.6				
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	31.5	29.9	30.6	32	31.2	33.2				
		з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60					