

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"01" июля 2022 г.

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой

 / Чернова Л.В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2									7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02	Организационно-управленческий модуль	8	7	4		11	11	396	396	186	186	165	45				2	2				4	3		
+	Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7			2	2	72	72	32	32	40										2		4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	8				5	5	180	180	90	90	45	45									2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.03	Продвижение в социальных сетях			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2						3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.03	Режиссёрский-постановочный модуль	13346	15566	6777	2	54	54	1944	1944	954	954	648	342	7	4	5	4	8	10	16					
+	Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	34		2		8	8	288	288	148	148	86	54	2	2	2	2							1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		1			2	2	72	72	32	32	40		2										1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36							2	3			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36						2	3				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.05	Сценография	6				5	5	180	180	90	90	45	45					2	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	72	72	32	32	40						2						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии	7				4	4	144	144	74	74	34	36								4			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		7			2	2	72	72	32	32	40										2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		7			2	2	72	72	32	32	40										2		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	136				15	15	540	540	270	270	135	135	3	2	3	2	2	3						
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	136				15	15	540	540	270	270	135	135	3	2	3	2	2	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	136				15	15	540	540	270	270	135	135	3	2	3	2	2	3						
+	Б1.В.03.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5			2	2	72	72	32	32	40							2						
+	Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		5			2	2	72	72	32	32	40								2				1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестивалей и конкурсов		5			2	2	72	72	32	32	40							2						
+	Б1.В.03.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		7			2	2	72	72	32	32	40									2				
+	Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		7			2	2	72	72	32	32	40									2			1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		7			2	2	72	72	32	32	40									2				
							73	73	2628	2628	1268	1268	973	387	9	6	9	8	8	10	20	3				
							210	210	7888	7888	4042	4042	2550	1296	30	30	27	30	30	21	30	12				
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		3			1.5	1.5	54	54	16	16	38					1.5								
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1.5	1.5	54	54	16	16	38						1.5						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.02	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности					1.5	1.5	54	54	16	16	38					1.5								
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика					1.5	1.5	54	54	16	16	38						1.5						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.03	Художественно-просветительский модуль		6			3	3	108	108	28	28	80								3					
+	Б2.О.03.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80								3				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б2.О.04	Проектный модуль		6			3	3	108	108	28	28	80								3					
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80								3				6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.05	Обще профессиональный модуль		6			3	3	108	108	28	28	80								3					

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б2.0.05.01(У)	Творческая практика		6			3	3	108	108	28	28	80								3		1	Актерского мастерства и режиссуры	
						12	12	432	432	116	116	316									9				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		8			3	3	108	108	28	28	80									3			
+	Б2.В.01.01(П)	Творческая практика		8			3	3	108	108	28	28	80									3	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.В.02	Организационно-управленческий модуль		8			3	3	108	108	28	28	80									3			
+	Б2.В.02.01(П)	Творческая практика		8			3	3	108	108	28	28	80									3	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.В.03	Режиссёрский-постановочный модуль	8				3	3	108	108	38	38	70									3			
+	Б2.В.03.01(П)	Творческая практика	8				3	3	108	108	38	38	70									3	1	Актерского мастерства и режиссуры	
						9	9	324	324	94	94	230										9			
						21	21	756	756	210	210	546										9			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена					2	2	72	72	9	9	63									2	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена					2	2	72	72	9	9	63									2	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					3	3	108	108	23	23	85									3	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					2	2	72	72	9	9	63									2	1	Актерского мастерства и режиссуры	
						9	9	324	324	50	50	274										9			
						9	9	324	324	50	50	274										9			
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	ФТД.В.01	Факультатив		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Литературное творчество		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4302	4302	3370	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	49.5	54	38.6				
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	31.5	29.9	30.6	32	31.2	33.2				
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60					

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'РТПП (бак)++.plx', код направления 51.03.05, профиль: ТПиП, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				197	250	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	65%	35%	26%	160	210	210	60	30	30	57	27	30	51	30	21	42	30	12
Обязательная часть				137	137	137	45	21	24	40	18	22	33	22	11	19	10	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				73	73	73	15	9	6	17	9	8	18	8	10	23	20	3
Практика	57%	43%	0%	20	21	21				3	3		9		9	9		9
Обязательная часть				12	12	12				3	3		9		9			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	9	9										9		9
Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9
Факультативы				8	10	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	10	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						21.81%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						62.1%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.8	-	54	51	-	54	51	-	54	49.5	-	54	38.6
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		48
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					30.7	-	30.6	28.9	-	31.5	29.9	-	30.6	32	-	31.2	33.2
	Ауд. нагр. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					30.7	-	30.6	28.9	-	31.5	29.9	-	30.6	32	-	31.2	33.2
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.8	-	4.3	4	-	4.8	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	9	4	5	8	4	4	10	5	5
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	5	2	8	6	2	13	6	7	8	6	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4		4	4		4						
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1			