

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Актерского мастерства и режиссуры
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1181 от 06.12.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП *[Подпись]* / Григорьева Л.Г./
Начальник УМО *[Подпись]* / Федорова Н.К./
Декан *[Подпись]* / Гайбурова Н.В./
Зав. кафедрой *[Подпись]* / Чернова Л.В./

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август															
Число	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
I																																																						
II																																																						
III																																																						
IV																																																						
V																																																						

График сессий

	Курс 1			Курс 2			Курс 3														
	Основная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия												
Продолжительность	6			14			20			29											
Дата начала/Номер недели	27 сентября 2022 г., 4			17 января 2023 г., 20			5 июня 2023 г., 40			25 октября 2022 г., 8			21 марта 2023 г., 29			15 ноября 2022 г., 11			2 апреля 2023 г., 31		
Дата окончания/Номер недели	2 октября 2022 г., 5			30 января 2023 г., 22			25 июня 2023 г., 43			13 ноября 2022 г., 11			9 апреля 2023 г., 32			5 декабря 2022 г., 14			30 апреля 2023 г., 35		
	Курс 4		Курс 5																		
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Летняя сессия																
Продолжительность	21		29			21			29												
Дата начала/Номер недели	6 декабря 2022 г., 14		10 мая 2023 г., 36			4 октября 2022 г., 5			1 марта 2023 г., 26												
Дата окончания/Номер недели	26 декабря 2022 г., 17		7 июня 2023 г., 40			24 октября 2022 г., 8			29 марта 2023 г., 30												

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение	33 4/6	33 4/6	30 4/6	26 4/6	23 2/6	148
Э Экзаменационные сессии	6	6	7	7	7	33
У Учебная практика			2	6		8
П Производственная практика					6	6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3	3
К Каникулы	10	10	10	10	7 2/6	47 2/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	52	260

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	122	111122	2		25	25	900	900	102	102	743	55	11	14						
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	180	180	22	22	145	13		5					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	180	180	22	22	145	13	5						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	2	112			9	9	324	324	34	34	269	21	4	5					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Педагогика и психология			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		113			4	4	472	472	18	18	442	12	4							
+	Б1.О.02.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	4	320	4							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Художественно-просветительский модуль	1233344	1223333333	4	3	44	44	1584	1584	192	192	1289	103	5	7	24	8				
+	Б1.О.03.01	Культурология		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	История театра	34	3			8	8	288	288	36	36	230	22			5	3			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.03	Литература	12	1			8	8	288	288	36	36	230	22	5	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.04	Мировая художественная культура		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.05	История изобразительного искусства		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.03.06	История и теория праздничной культуры	3	3		3	6	6	216	216	28	28	175	13			6				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.07	История кино			4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.08	История и теория драмы		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2				1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.03.09	Этнология	3	2			5	5	180	180	22	22	145	13		2	3				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.10	Игровая культура и праздник	4	3			5	5	180	180	22	22	145	13			2	3			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.04	Проектный модуль	5		23		11	11	396	396	46	46	333	17		4	4			3		
+	Б1.О.04.01	Введение в научно-исследовательскую работу			2		4	4	144	144	16	16	124	4		4					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.02	Проектная деятельность			3		4	4	144	144	16	16	124	4			4				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04.03	Современные информационные и медиа технологии	5				3	3	108	108	14	14	85	9						3	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05	Обще профессиональный модуль	111122333444455	1112223355		4	65	65	2340	2340	292	288	1868	180	18	14	11	12	10			
+	Б1.О.05.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.02	Основы классической режиссуры и мастерства актера	112	2			11	11	396	396	50	50	310	36	6	5					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.О.05.03	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1233445	125		4	27	27	972	972	126	122	771	75	5	5	6	6	5	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.05.04	Сценарное мастерство	13445	1223			23	23	828	828	102	102	665	61	5	4	5	6	3	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.05.05	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках		5			2	2	72	72	6	6	62	4					2	1	Актерского мастерства и режиссуры	
							149	149	5692	5692	650	646	4675	367	38	39	39	20	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства			12		8	8	288	288	28	28	252	8	4	4						

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование									
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			1		4	4	144	144	12	12	4	4																7	Гуманитарных и социально-экономичес										
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края			2		4	4	144	144	16	16	4		4														7	Гуманитарных и социально-экономичес											
+	Б1.В.02	Организационно-управленческий модуль	5	45			7	7	252	252	30	30	205	17											2	5															
+	Б1.В.02.01	Менеджмент в сфере культуры и искусства		5			2	2	72	72	8	8	60	4													2	4	Социально-культурной и библиотечной												
+	Б1.В.02.02	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13											2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры													
+	Б1.В.03	Режиссёрский-постановочный модуль	11245	23344	4		46	46	1656	1656	194	194	1356	106	6	5	6	17	12																						
+	Б1.В.03.01	Искусство звучащего слова	112				9	9	324	324	40	40	257	27	6	3												1	Актерского мастерства и режиссуры												
+	Б1.В.03.02	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2								1	Актерского мастерства и режиссуры													
+	Б1.В.03.03	Музыка в театрализованных представлениях	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13										2	3	1	Актерского мастерства и режиссуры														
+	Б1.В.03.04	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении		5			2	2	72	72	8	8	60	4											2	1	1	Актерского мастерства и режиссуры													
+	Б1.В.03.05	Сценография	5	4			5	5	180	180	22	22	145	13										2	3	1	1	Актерского мастерства и режиссуры													
+	Б1.В.03.06	Основы звукорежиссуры		5			2	2	72	72	8	8	60	4											2	1	1	Актерского мастерства и режиссуры													
+	Б1.В.03.07	Новейшие сценические технологии			4		4	4	144	144	16	16	124	4					2	2							1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
+	Б1.В.03.08	Режиссура художественно-спортивных представлений		5			2	2	72	72	8	8	60	4												2	1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
+	Б1.В.03.09	Режиссура праздника под открытым небом		4			2	2	72	72	8	8	60	4											2		1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
+	Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21									4	5																	
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Основы сценического движения	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21									4	5			1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Теория и практика циркового искусства	4	334			9	9	324	324	38	38	265	21									4	5			1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
+	Б1.В.03.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2			2	2	72	72	8	8	60	4									2																		
+	Б1.В.03.ДВ.02.01	Режиссура эстрадных представлений		2			2	2	72	72	8	8	60	4									2				1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
-	Б1.В.03.ДВ.02.02	Режиссура фестивалей и конкурсов		2			2	2	72	72	8	8	60	4									2				1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
+	Б1.В.03.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4			2	2	72	72	8	8	60	4											2																
+	Б1.В.03.ДВ.03.01	Режиссура театрализованного концерта		4			2	2	72	72	8	8	60	4											2		1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
-	Б1.В.03.ДВ.03.02	Режиссура фольклорных праздников		4			2	2	72	72	8	8	60	4											2		1	1	Актерского мастерства и режиссуры												
							61	61	2196	2196	252	252	1813	131	10	9	6	19	17																						
							210	210	7888	7888	902	898	6488	498	48	48	45	39	30																						

Блок 2.Практика**Обязательная часть**

+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		3			1,5	1,5	54	54	16		29	9								1,5								
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3			1,5	1,5	54	54	16		29	9								1,5					1	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.02	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности					1,5	1,5	54	54	16		38									1,5								
+	Б2.О.02.01(У)	Ознакомительная практика					1,5	1,5	54	54	16		38									1,5					1	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.03	Художественно-просветительский модуль					3	3	108	108	28		80											3						
+	Б2.О.03.01(У)	Творческая практика					3	3	108	108	28		80											3			1	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.04	Проектный модуль		4			3	3	108	108	28		80											3						
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		4			3	3	108	108	28		80											3			1	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.05	Обще профессиональный модуль		4			3	3	108	108	28		76	4										3						

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				199	250	250	50	50	50	50	50
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	71%	29%	21.3%	160	210	210	48	48	45	39	30
Обязательная часть				149	149	149	38	39	39	20	13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				61	61	61	10	9	6	19	17
Практика	57%	43%	0%	20	21	21			3	9	9
Обязательная часть				12	12	12			3	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	9	9					9
Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Факультативы				10	10	10	2	2	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	10	10	2	2	2	2	2
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						16.56%					
Объём обязательной части от общего объёма программы						67.1%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.8	43.6	43.6	43.1	41.8	35.7
	в период гос. экзаменов										48
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					179.6	200	200	194	174	130
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	6	6	7	6
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	9	11	9	9
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	3	1	2	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1	