

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 30.06.2022

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата



Ректор Баскакова Н.И.

51.03.03

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ  
Кафедра: Социально-культурной и библиотечной деятельности  
Факультет: Факультет культуры

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт № 1179 от 06.12.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	проектный
+	+	художественно-творческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМП

Григорьева Л.Г. / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

Федорова Н.К. / Федорова Н.К./

Декан

Илларионова Л.В. / Илларионова Л.В./

Зав. кафедрой

Андреев Г.И. / Андреев Г.И./



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный и экономический модуль</b>	<b>1224678</b>	<b>13567</b>			33	<b>33</b>	<b>1188</b>	<b>1188</b>	<b>598</b>	<b>598</b>	<b>302</b>	<b>288</b>	7	6	2	3	2	5	5	3			
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3			5	5	180	180	90	90	45	45				2	3				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Правовые основы сферы культуры	6	5			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации	8	7			5	5	180	180	90	90	45	45							2	3	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Педагогика и психология	2				5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.06	Педагогика досуга	1				3	3	108	108	58	58	5	45	3								3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.01.07	Экономика культуры	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36						2	3		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>134</b>	<b>13</b>	<b>24</b>		23	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>398</b>	<b>398</b>	<b>304</b>	<b>126</b>	7	4	7	5							
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	13			9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.03	Основы информационной культуры и информатика	3				3	3	108	108	58	58	5	45			3						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.04	Деловое общение	1				3	3	108	108	58	58	5	45	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.05	Сценическая речь			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2					1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>	<b>4</b>	<b>1235</b>			9	<b>9</b>	<b>652</b>	<b>652</b>	<b>492</b>	<b>492</b>	<b>124</b>	<b>36</b>	2	2	2	3							
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.04	Танец	4	3			5	5	180	180	100	100	44	36			2	3					3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.04	<b>Мировоззренческий модуль</b>	<b>1238</b>	<b>127</b>	<b>5</b>		23	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>408</b>	<b>408</b>	<b>285</b>	<b>135</b>	5	6	3	2	2		2	3			
+	Б1.О.04.01	Культурология	1				3	3	108	108	58	58	14	36	3								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04.02	Теория и история культуры			5		4	4	144	144	64	64	80					2	2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04.03	Литература	2	1			5	5	180	180	90	90	63	27	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04.04	История искусств	3	2			6	6	216	216	106	106	74	36		3	3						5	Теории, истории искусств, музыкальной	
+	Б1.О.04.05	Народная художественная культура	8	7			5	5	180	180	90	90	54	36							2	3	3	Народного художественного творчества	
+	Б1.О.05	<b>Модуль проектной деятельности</b>	<b>78</b>	<b>67</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	15	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>267</b>	<b>267</b>	<b>210</b>	<b>63</b>				2	2		2	6	3		
+	Б1.О.05.01	Введение в научно-исследовательскую работу			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Социально-культурное проектирование	8	7			6	6	216	216	106	106	74	36								3	3	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.05.03	Подготовка и продюсирование в сфере культурно-досуговых программ	7	6			6	5	5	180	180	97	97	56	27				2	3			4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.06	<b>Модуль теории и методики организации социально-культурной деятельности</b>	<b>123555667</b>	<b>12467</b>			4	45	<b>45</b>	<b>1620</b>	<b>1620</b>	<b>824</b>	<b>824</b>	<b>517</b>	<b>279</b>	5	5	3	6	13	7	6			
+	Б1.О.06.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	32	32	40		2								4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.06.02	Теория и история социально-культурной деятельности	12				6	6	216	216	116	116	37	63	3	3							4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.06.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	6				4	4	144	144	81	81	45	18					2	2			4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.06.04	Маркетинг социально-культурной деятельности		7			3	3	108	108	48	48	60								3		4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.06.05	Социально-культурная работа за рубежом	6				5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			4	Социально-культурной и библиотечной	

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.0.06.06	Технологические основы социально-культурной деятельности	5			4	5	5	180	180	97	97	47	36				2	3					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.0.06.07	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	3	2			5	5	180	180	90	90	54	36		2	3							4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.0.06.08	Основы коммуникативной культуры	5	4			5	5	180	180	90	90	63	27				2	3					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.0.06.09	Ресурсная база социально-культурной деятельности	7	6			5	5	180	180	90	90	63	27						2	3			4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.0.06.10	Сценарно-режиссерские основы	5				5	5	180	180	90	90	63	27				2	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
									148	148	5656	5656	2987	2987	1742	927	26	23	19	21	17	14	19	9	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	Б1.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>34</b>	<b>2</b>		9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>180</b>		2	2	3	2							
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература			2		4	4	144	144	64	64	80		2	2								7	Гуманитарных и социально-экономических
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		3			3	3	108	108	48	48	60				3							7	Гуманитарных и социально-экономических
+	Б1.В.01.03	Игротехника		4			2	2	72	72	32	32	40					2						4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02	<b>Организационно-управленческий модуль</b>	<b>23455</b>	<b>12455</b>	<b>4</b>		53	<b>53</b>	<b>1908</b>	<b>1908</b>	<b>928</b>	<b>928</b>	<b>620</b>	<b>360</b>	2	5	5	7	13	7	11	3			
+	Б1.В.02.01	Информационные технологии управления социально-культурной деятельности	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36						2	3			4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.02	Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ	3	2			5	5	180	180	90	90	45	45		2	3							4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.03	Теория и практика связей с общественностью		5			2	2	72	72	32	32	40						2					7	Гуманитарных и социально-экономических
+	Б1.В.02.04	Делопроизводство и документооборот	2	1			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								7	Гуманитарных и социально-экономических
+	Б1.В.02.05	Мастерство ведущего	4				3	3	108	108	58	58	5	45				3						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.06	Социокультурная реабилитация		5			2	2	72	72	32	32	40						2					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.07	Музееведение	5				3	3	108	108	58	58	14	36					3					3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.08	Методическое руководство культурно-досуговых учреждений	7	6			5	5	180	180	90	90	54	36						2	3			4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.09	Сценография культурно-досуговых программ			4		4	4	144	144	64	64	80				2	2						4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.10	Основы драматургии и сценарное мастерство	5				4	4	144	144	64	64	44	36					4					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.11	Корпоративная культура организации социально-культурной сферы		7			2	2	72	72	32	32	40								2			4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>					2							
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Социально-культурная анимация		4			2	2	72	72	32	32	40					2						3	Народного художественного творчества
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Актерское мастерство		4			2	2	72	72	32	32	40					2						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>6</b>				5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>45</b>	<b>45</b>					2	3					
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Организация работы с творческими коллективами	6				5	5	180	180	90	90	45	45						2	3			4	Социально-культурной и библиотечной
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Организация работы со зрителями	6				5	5	180	180	90	90	45	45					2	3					
+	Б1.В.02.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>106</b>	<b>106</b>	<b>65</b>	<b>45</b>							3	3			
-	Б1.В.02.ДВ.03.01	Арт-менеджмент	8	7			6	6	216	216	106	106	65	45							3	3		4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.ДВ.03.02	Рекреология	8	7			6	6	216	216	106	106	65	45							3	3			
									62	62	2232	2232	1072	1072	800	360	4	7	8	9	13	7	11	3	
									210	210	7888	7888	4059	4059	2542	1287	30	30	27	30	30	21	30	12	
<b>Блок 2.Практика</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									





СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'СКД (продюс).plx', код направления 51.03.03, профиль: ПипКДП, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
				Мин.	Макс.	Факт													
Итого (с факультативами)				191	250	242	62	31	31	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
Дисциплины (модули)	70%	30%	20.9%	160	210	210	60	30	30	57	27	30	51	30	21	42	30	12	
Обязательная часть				148	148	148	49	26	23	40	19	21	31	17	14	28	19	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				62	62	62	11	4	7	17	8	9	20	13	7	14	11	3	
Практика	57%	43%	0%	20	21	21				3	3		9		9	9		9	
Обязательная часть				12	12	12				3	3		9		9				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	9	9										9		9	
Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
Факультативы				2	10	2	2	1	1										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	10	2	2	1	1										
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					30.56%													
Объём обязательной части от общего объёма программы						66.7%													
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					50	-	54	47.9	-	54	47.9	-	54	45.8	-	54	33.1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					53.7	-	54	54	-	54	54	-	54	51	-	54	54	
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.7	-	30.6	27.7	-	32.2	27.5	-	30.6	29.7	-	31.2	28.5	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	4.3	3.8	-	4.8	3.8	-	2.4		-			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	4	5	8	4	4	9	5	4	9	5	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	6	3	8	5	3	9	4	5	7	6	1	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	3		3	2	1	1	1		1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1				