

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

02 июля 2022г.

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Концертно-камерный певец, Преподаватель (Академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

 / Григорьева Л.Г./
 / Федорова Н.К./
 / Гайбурова Н.В./
 / Сергеева А.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	12	1225	1	18	18	648	648	76	76	538	34	9	7			2			
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			1	4	4	144	144	16	16	124	4	4					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	64						2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	222	11225	34	27	27	972	972	110	110	807	55	4	13	4	4	2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	38	38	265	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Немецкий язык			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.03	Французский язык			4	4	4	144	144	16	16	124	4				4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.04	Сценическая речь	22			6	6	216	216	24	24	174	18		6				1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.02.05	Основы риторики		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.06	Современные информационные технологии		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		133		4	4	472	472	20	20	444	8	2		2					
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	8	8	64				2			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	11122	11223	4	46	46	1656	1656	200	200	1351	105	13	10	11	9	3			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	684	684	82	82	545	57	5	5	4	5		5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	История театра		5		3	3	108	108	14	14	94						3	5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	История вокального искусства			4	4	4	144	144	16	16	115	13				4		2	Вокального искусства	
+	Б1.О.04.05	Сольфеджио	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.06	Гармония	2	2		5	5	180	180	22	22	158			5				5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.07	Теория музыки	1			3	3	108	108	14	14	85	9	3					5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.08	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	22	22	149	9			5					
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль		125		6	6	216	216	24	24	184	8	2	2			2			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Методика обучения вокалу		5		2	2	72	72	8	8	64						2	2	Вокального искусства	
+	Б1.О.05.03	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	12333	44444	55555	3	65	65	2340	2340	278	278	1899	163	5	9	13	21	17		
+	Б1.О.06.01	Сольное пение	123344	55	12		32	32	1152	1152	132	132	940	80	5	5	6	8	8	2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.02	Камерное пение	34455			15	15	540	540	70	70	425	45			3	6	6	2	Вокального искусства	
+	Б1.О.06.03	Вокальный ансамбль	5	44		7	7	252	252	30	30	205	17				4	3	2	Вокального искусства	
+	Б1.О.06.04	Фортепиано	4	22	3	11	11	396	396	46	46	329	21		4	4	3		5	Теория, история искусств, музыкального	
						166	166	6304	6304	708	708	5223	373	35	41	30	34	26			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		122	3	10	10	360	360	40	40	304	16	2	4	4				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашский музыкальный театр		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теория, история искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное музыкальное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теория, история искусств, музыкального
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	11123 3445	13345	5	43	43	1548	1548	178	178	1265	105	11	3	10	10	9		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					2	Вокального искусства
+	Б1.В.02.02	Оперный класс	3344			14	14	504	504	60	60	408	36			6	8		2	Вокального искусства
+	Б1.В.02.03	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.04	Грим		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.05	Танец	112			9	9	324	324	36	36	261	27	6	3				3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			5	4	4	144	144	16	16	124	4					4	2	Вокального искусства
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	4		5	5	180	180	22	22	145	13				2	3		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Класс музыкального театра	5	4		5	5	180	180	22	22	145	13				2	3	2	Вокального искусства
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Искусство оперного пения	5	4		5	5	180	180	22	22	145	13				2	3		
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		2	2	72	72	8	8	60	4				2			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы дирижирования		3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Изучение вокального репертуара		3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		2	Вокального искусства
						53	53	1908	1908	218	218	1569	121	13	7	14	10	9		
						219	219	8212	8212	926	926	6792	494	48	48	44	44	35		
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		3		1	1	36	36			20	4			1				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36			20	4			1			2	Вокального искусства
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36			24				1				
+	Б2.О.02.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36			24				1			2	Вокального искусства
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности				1	1	36	36			26				1				
+	Б2.О.03.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36			26				1			2	Вокального искусства
+	Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств		5		2	2	72	72			48	4					2		
+	Б2.О.04.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		2	2	72	72			48	4					2	2	Вокального искусства
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль		4		2	2	72	72			48	4					2		
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72			48	4					2	2	Вокального искусства
+	Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		4		2	2	72	72			48	4					2		
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72			48	4					2	2	Вокального искусства
						9	9	324	324			214	16			3	4	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				208	253	250	50	50	50	50	50
Итого по ОП (без факультативов)				198	243	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	76%	24%	16.9%	180	222	219	48	48	44	44	35
Обязательная часть				166	166	166	35	41	30	34	26
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				53	53	53	13	7	14	10	9
Практика	75%	25%	0%	12	12	12			4	4	4
Обязательная часть				9	9	9			3	4	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	3	3			1		2
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Факультативы				10	10	10	2	2	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	10	10	2	2	2	2	2
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						9.33%					
Объём обязательной части от общего объёма программы						72.9%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.6	43.6	43.6	43.6	39
	в период гос. экзаменов										45
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					184.4	200	200	188	184	150
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	8	6	8	6
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	12	9	6	7
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		3	2	1