МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 12 от 30.06.2023*

**УТВЕРЖДАЮ**
*Ректор* _____ *Баскакова Н.И.*
"30" июня 2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.03**

53.03.03 Вокальное искусство

*Профиль:* Академическое пение
*Кафедра:* Вокального искусства
*Факультет:* Факультет исполнительского искусства

| |
|---|
| *Квалификация. Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)* |
| *Программа подготовки: академический бакалавриат* |
| *Форма обучения: Очная* |
| *Срок получения образования: 4г* |

| | *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|---|
| | + | художественно-творческий |
| | + | культурно-просветительский |
| | + | педагогический |
| | | научно-исследовательский |
| | | организационно-управленческий |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023
*Учебный год* 2023-2024
*Образовательный стандарт* № 659 от 14.07.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Сергеева А.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 09:26:02
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed404013ccc3d02568ad

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | | Август | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Чисел | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | Э | Э | Э | К | | | * | | | | | | | | * | | | | | | | | | | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | * | * | Э | Э | Э | К | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | П | П | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | * | * | Э | Э | Э | К | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | П | П | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | * | * | Э | Э | Э | К | Пд | Пд | * | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | * | Пд | Пд | Э | Э | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Д | Д | К | К | К | К | К | К |

План Учебный план бакалавриата 'ВИ(бак)23.plx', код направления 53.03.03, профиль : Академическое пение, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Форма контроля: Экзамен | Форма контроля: Зачет | Форма контроля: Зачет с оц. | з.е.: Экспертное | з.е.: Факт | Часов в з.е. | Итого акад.часов: Экспертное | Итого акад.часов: По плану | Итого акад.часов: Контакт часы | Итого акад.часов: СР | Итого акад.часов: Контроль | Закрепленная кафедра: Наименование | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | **24** | **11348** | **2** | 19 | **19** | | **684** | **684** | **400** | **248** | **36** | | **УК-1; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-7** |
| Б1.О.01.01 | Философия | 4 | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 54 | 36 | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.01.02 | История России | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 128 | 16 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-5; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.01.03 | Основы российской государственности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-5; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.01.04 | Введение в научно-исследовательскую работу | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-1; ОПК-4 |
| Б1.О.01.05 | Основы культурной политики Российской Федерации | | 8 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-5; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.01.06 | Проектная деятельность | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Социально-культурной и библиотечной , | УК-2; УК-9; ПКР-2 |
| Б1.О.02 | **Информационно-коммуникативный модуль** | **344** | **12337** | **66** | 27 | **27** | | **972** | **972** | **462** | **402** | **108** | | **УК-4** |
| Б1.О.02.01 | Иностранный язык (итальянский) | 4 | 123 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 154 | 134 | 36 | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-4; ОПК-4 |
| Б1.О.02.02 | Немецкий язык | | | 6 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-4 |
| Б1.О.02.03 | Французский язык | | | 6 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-4 |
| Б1.О.02.04 | Сценическая речь | 34 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 116 | 28 | 72 | Актерского мастерства и режиссуры | УК-5; ПКР-2 |
| Б1.О.02.05 | Основы риторики | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-4 |
| Б1.О.02.06 | Современные информационные технологии | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-1; ОПК-5 |
| Б1.О.03 | **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности** | | **1225** | | 6 | **6** | | **544** | **544** | **448** | **96** | | | |
| Б1.О.03.01 | Физическая культура и спорт | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-6; УК-7 |
| Б1.О.03.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | 5 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-6; УК-7 |
| Б1.О.03.03 | Безопасность жизнедеятельности | | 12 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 88 | 56 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-8; ПКО-3 |
| Б1.О.04 | **Модуль истории и теории искусств** | **11223 45667** | **24556** | | 45 | **45** | | **1620** | **1620** | **820** | **458** | **342** | | |
| Б1.О.04.01 | История искусств | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Теория, история искусств, музыкального | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.04.02 | История музыки | 13567 | 24 | | 19 | 19 | 36 | 684 | 684 | 354 | 141 | 189 | Теория, история искусств, музыкального | УК-5; ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.О.04.03 | История театра | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Актерского мастерства и режиссуры | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.О.04.04 | История вокального искусства | 6 | 5 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 54 | 36 | Вокального искусства | ОПК-1; ОПК-4; ПКО-2 |
| Б1.О.04.05 | Сольфеджио | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74 | 61 | 9 | Теория, история искусств, музыкального | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.04.06 | Гармония | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 45 | 45 | Теория, история искусств, музыкального | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.04.07 | Теория музыки | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 58 | 14 | 36 | Теория, история искусств, музыкального | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.04.08 | Музыкальная форма | 4 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 63 | 27 | Теория, история искусств, музыкального | УК-5; ОПК-6 |
| Б1.О.05 | **Психолого-педагогический модуль** | | **233** | | 6 | **6** | | **216** | **216** | **96** | **120** | | | |
| Б1.О.05.01 | Педагогика и психология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-2; ОПК-3 |
| Б1.О.05.02 | Методика обучения вокалу | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Вокального искусства | ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5 |
| Б1.О.05.03 | Музыкальная педагогика и психология | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Теория, история искусств, музыкального | УК-3; ОПК-3 |
| Б1.О.06 | **Музыкально-исполнительский модуль** | **12334 55566 77788** | **45** | | 65 | **65** | | **2340** | **2340** | **1160** | **694** | **486** | | |
| Б1.О.06.01 | Сольное пение | 123456 78 | | | 32 | 32 | 36 | 1152 | 1152 | 562 | 302 | 288 | Вокального искусства | ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.О.06.02 | Камерное пение | 5678 | 4 | | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 280 | 143 | 117 | Вокального искусства | ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.О.06.03 | Вокальный ансамбль | 7 | 5 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 138 | 123 | 27 | Вокального искусства | ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3 |
| Б1.О.06.04 | Фортепиано | 35 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 180 | 126 | 54 | Теория, история искусств, музыкального | ПКР-1; ПКР-2 |
| | | | | | *168* | *168* | | *6376* | *6376* | *3386* | *2018* | *972* | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | **Модуль национальной культуры и искусства** | | **247** | **6** | 10 | **10** | | **360** | **360** | **160** | **200** | | | |
| Б1.В.01.01 | Чувашский язык и литература | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-4; ПКР-3 |
| Б1.В.01.02 | История и культура родного края | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-5; ПКР-3 |
| Б1.В.01.03 | История чувашской музыки | | | 6 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | Теория, история искусств, музыкального | УК-5; ПКР-3 |
| Б1.В.01.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **4** | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **32** | **40** | | | **УК-5; ПКР-1** |
| Б1.В.01.ДВ.01.01 | Чувашский музыкальный театр | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Вокального искусства | УК-5; ПКР-1 |
| Б1.В.01.ДВ.01.02 | Чувашское народное музыкальное творчество | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Вокального искусства | УК-5; ПКР-1 |
| Б1.В.02 | **Профессионально-предметный модуль** | **12356 788** | **14677** | **8** | 41 | **41** | | **1476** | **1476** | **736** | **416** | **324** | | **УК-2; УК-3; УК-9** |
| Б1.В.02.01 | Введение в специальность | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Вокального искусства | УК-5; ПКР-1 |
| Б1.В.02.02 | Оперный класс | 5678 | | | 14 | 14 | 36 | 504 | 504 | 264 | 87 | 153 | Вокального искусства | УК-5; ПКР-1; ПКР-2 |
| Б1.В.02.03 | Основы актерского мастерства | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74 | 25 | 45 | Актерского мастерства и режиссуры | УК-5; ПКР-2; ПКР-3 |
| Б1.В.02.04 | Грим | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Актерского мастерства и режиссуры | УК-5; ПКР-3 |
| Б1.В.02.05 | Танец | 23 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 116 | 19 | 81 | Народного художественного творчества | УК-5; ПКР-1 |
| Б1.В.02.06 | Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы | | | 8 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | Хорового дирижирования и народного п | УК-1; УК-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3 |
| Б1.В.02.07 | Основы менеджмента | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Социально-культурной и библиотечной , | УК-2; УК-3; УК-9 |
| Б1.В.02.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **8** | **7** | | 5 | **5** | | **180** | **180** | **90** | **45** | **45** | | **УК-5; ПКР-1; ПКР-2** |
| Б1.В.02.ДВ.01.01 | Класс музыкального театра | 8 | 7 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 45 | 45 | Вокального искусства | УК-5; ПКР-1; ПКР-2 |
| Б1.В.02.ДВ.01.02 | Искусство оперного пения | 8 | 7 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 45 | 45 | Вокального искусства | УК-5; ПКР-1; ПКР-2 |
| Б1.В.02.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | **4** | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **32** | **40** | | | **ПКР-1** |
| Б1.В.02.ДВ.02.01 | Основы дирижирования | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Хорового дирижирования и народного п | ПКР-1 |
| Б1.В.02.ДВ.02.02 | Изучение вокального репертуара | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | Вокального искусства | ПКР-1 |
| | | | | | *51* | *51* | | *1836* | *1836* | *896* | *616* | *324* | | |
| | | | | | *219* | *219* | | *8212* | *8212* | *4282* | *2634* | *1296* | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | | **3** | | 1 | **1** | | **36** | **36** | **12** | **24** | | | **УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7** |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 12 | 24 | | Вокального искусства | УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7 |
| Б2.О.02 | **Информационно-коммуникативный модуль** | | | | 1 | **1** | | **36** | **36** | **12** | **24** | | | **УК-4; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4** |
| Б2.О.02.01(У) | Исполнительская практика | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 12 | 24 | | Вокального искусства | УК-4; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О.03 | **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности** | | | | 1 | **1** | | **36** | **36** | **12** | **24** | | | **УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4** |
| Б2.О.03.01(П) | Исполнительская практика | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 12 | 24 | | Вокального искусства | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О.04 | **Модуль истории и теории искусств** | | **5** | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **20** | **52** | | | **УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7** |
| Б2.О.04.01(П) | Научно-исследовательская работа | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | | Вокального искусства | УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7 |
| Б2.О.05 | **Психолого-педагогический модуль** | | **6** | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **20** | **52** | | | **УК-5; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5** |
| Б2.О.05.01(П) | Педагогическая практика | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | | Вокального искусства | УК-5; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5 |
| Б2.О.06 | **Музыкально-исполнительский модуль** | | **7** | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **20** | **52** | | | **УК-5; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5** |
| Б2.О.06.01(П) | Педагогическая практика | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | | Вокального искусства | УК-5; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5 |
| | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *96* | *228* | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01 | **Модуль национальной культуры и искусства** | | **4** | | 1 | **1** | | **36** | **36** | **12** | **24** | | | **УК-2; УК-4; УК-5; ПКР-3** |
| Б2.В.01.01(П) | Исполнительская практика | | 4 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 12 | 24 | | Вокального искусства | УК-2; УК-4; УК-5; ПКР-3 |
| Б2.В.02 | **Профессионально-предметный модуль** | | **8** | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **20** | **52** | | | **УК-2** |
| Б2.В.02.01(Пд) | Преддипломная практика | | 8 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | | Вокального искусства | УК-2; ОПК-4; ПКО-4 |
| | | | | | *3* | *3* | | *108* | *108* | *32* | *76* | | | |
| | | | | | *12* | *12* | | *432* | *432* | *128* | *304* | | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы) | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18 | 90 | | Вокального искусства | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5 |
| Б3.02(Г) | Сдача государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы) | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | Вокального искусства | ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5 |
| Б3.03(Д) | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 23 | 49 | | Вокального искусства | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5 |
| Б3.04(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 9 | 63 | | Вокального искусства | ОПК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКО-4; ПКО-5 |
| | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *68* | *256* | | | |
| | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *68* | *256* | | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | **Факультатив** | | **1234** | | 4 | **4** | | **144** | **144** | **64** | **80** | | | |
| ФТД.В.01.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **1234** | | 4 | **4** | | **144** | **144** | **64** | **80** | | | **ОПК-2; ОПК-6** |
| ФТД.В.01.ДВ.01.01 | Хоровой класс | | 1234 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | Хорового дирижирования и народного п | ОПК-2; ОПК-6 |
| ФТД.В.01.ДВ.01.02 | Продвижение в социальных сетях | | 345678 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 96 | 120 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-3 |
| ФТД.В.01.ДВ.01.03 | Педагогическое общение | | 345678 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 96 | 120 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-3; ОПК-5; ПКО-4 |
| ФТД.В.01.ДВ.01.04 | Финансовая грамотность | | 123456 78 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 128 | 160 | | Гуманитарных и социально-экономическ | УК-3; УК-9 |
| | | | | | *4* | *4* | | *144* | *144* | *64* | *80* | | | |
| | | | | | *4* | *4* | | *144* | *144* | *64* | *80* | | | |
| | Итого з.е./Акад.часов (без факультативов) | | | | 240 | 240 | | 8968 | 8968 | 4478 | 3194 | 1296 | | |
| | Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | |
| | Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | |
| | з.е. на курсах (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | |