

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad
План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01 от 29.08.2019

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"30" августа 2019 г.

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Квалификация – Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

 / Григорьева П.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Капранова О.В./

Зав. кафедрой

 / Сергеева А.В./

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ВИ(бак)++.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2
Б1.0.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.0.01.01	Философия	УК-1; ОПК-5
Б1.0.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-7
Б1.0.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; ОПК-4
Б1.0.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.0.01.05	Проектная деятельность	УК-2; ПКР-2
Б1.0.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-4
Б1.0.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4
Б1.0.02.02	Немецкий язык	УК-4
Б1.0.02.03	Французский язык	УК-4
Б1.0.02.04	Сценическая речь	УК-5; ПКР-2
Б1.0.02.05	Основы риторики	УК-4
Б1.0.02.06	Современные информационные технологии	УК-1; ОПК-5
Б1.0.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	
Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-6; УК-7
Б1.0.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПКО-3
Б1.0.04	Модуль истории и теории искусств	
Б1.0.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04.02	История музыки	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.04.03	История театра	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.04.04	История вокального искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-2
Б1.0.04.05	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.04.06	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.04.07	Теория музыки	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.04.08	Музыкальная форма	УК-5; ОПК-6
Б1.0.05	Психолого-педагогический модуль	
Б1.0.05.01	Педагогика и психология	УК-2; ОПК-3
Б1.0.05.02	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.0.05.03	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.0.06	Музыкально-исполнительский модуль	
Б1.0.06.01	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.06.02	Камерное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.06.03	Вокальный ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ВИ(бак)++.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.06.04	Фортепиано	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; ПКР-3
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-3
Б1.В.01.03	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-1
Б1.В.01.ДВ.01.1	Чувашский музыкальный театр	УК-5; ПКР-1
Б1.В.01.ДВ.01.2	Чувашское народное музыкальное творчество	УК-5; ПКР-1
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	
Б1.В.02.01	Введение в специальность	УК-5; ПКР-1
Б1.В.02.02	Оперный класс	УК-5; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.03	Основы актерского мастерства	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.04	Грим	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.05	Танец	УК-5; ПКР-1
Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.07	Основы менеджмента	
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.1	Класс музыкального театра	УК-5; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.2	История оперного театра	
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.02.1	Основы дирижирования	ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.02.2	Изучение вокального репертуара	ПКР-1
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	
Б2.О.02.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	
Б2.О.03.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств	
Б2.О.04.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль	
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	
Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ВИ(бак)++.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль	
Б2.В.02.01(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы)	ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ОПК-6; ПКР-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-6; ПКР-1
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОПК-2; ОПК-6; ПКР-1
ФТД.В.02	Сводный хор	ОПК-2; ОПК-6; ПКР-1