

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный идентификатор:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed400255cc3d02566ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

53.03.03

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

53.03.03 Вокальное искусство

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Квалификация: Квалификация – Концертно-камерный певец, Преподаватель (Академическое пение)

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4е

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР


Григорьева П.Г./

Начальник УМО


Федорова Н.К./

Декан


Калпанова С.В./

Зав. кафедрой


Сергеева А.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	1348	2	18	18	648	648	308	308	268	72	4	5	2	5				2			
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	344	12337	66	27	27	972	972	462	462	402	108	2	2	7	6	4	4	2				
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	123		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Немецкий язык			6	4	4	144	144	64	64	80					2	2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.03	Французский язык			6	4	4	144	144	64	64	80					2	2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.04	Сценическая речь	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3					1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.02.05	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.06	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40							2			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	11223	45667	12455	46	46	1656	1656	836	836	487	333	10	8	5	5	7	8	3				
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	13567	24		19	19	684	684	354	354	150	180	3	2	3	2	3	3	3		5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	История театра		5		2	2	72	72	32	32	40					2					5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	История вокального искусства	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36				2	3				2	Вокального искусства	
+	Б1.О.04.05	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.06	Гармония	2			5	5	180	180	90	90	63	27	2	3							5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.07	Теория музыки	1			3	3	108	108	58	58	23	27	3								5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.08	Музыкальная форма	4			5	5	180	180	90	90	63	27			2	3							
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль		233		6	6	216	216	96	96	120			2	4								
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Методика обучения вокалу		3		2	2	72	72	32	32	40				2						2	Вокального искусства	
+	Б1.О.05.03	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	12334	55566	77788	45		65	65	2340	2340	1160	1160	739	441	4	6	7	8	12	9	11	8	
+	Б1.О.06.01	Сольное пение		123456	78			32	32	1152	1152	562	562	347	243	4	4	4	4	4	4	4	2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.02	Камерное пение		5678	4			15	15	540	540	280	280	143	117			2	3	3	3	4	2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.03	Вокальный ансамбль		7	5			8	8	288	288	138	138	123	27			2	2	4			2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.04	Фортепиано		35				10	10	360	360	180	180	126	54		2	3	2	3			5	Теория, история искусств, музыкального
								166	166	6304	6304	3254	3254	2096	954	22	25	25	24	23	21	16	10	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								

			Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
-	-	-																							
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		2467		10	10	360	360	160	160	200			2		2	2	2	2					
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80					2	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашский музыкальный театр		4		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теория, история искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное музыкальное творчество		4		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	11235	6788	8	43	43	1548	1548	778	778	428	342	8	3	3	2	3	5	10	9				
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2									2	Вокального искусства	
+	Б1.В.02.02	Оперный класс	5678			14	14	504	504	264	264	87	153					3	3	4	4	2		Вокального искусства	
+	Б1.В.02.03	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	58	58	14	36	3									1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.02.04	Грим		6		2	2	72	72	32	32	40						2					1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.02.05	Танец	123			9	9	324	324	174	174	42	108	3	3	3							3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80									2	2	2	Вокального искусства	
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7		5	5	180	180	90	90	45	45								2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Класс музыкального театра	8	7		5	5	180	180	90	90	45	45								2	3	2	Вокального искусства	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Искусство оперного пения	8	7		5	5	180	180	90	90	45	45								2	3			
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2	72	72	32	32	40					2								
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы дирижирования		4		2	2	72	72	32	32	40											6	Хорового дирижирования и народного г	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Изучение вокального репертуара		4		2	2	72	72	32	32	40					2						2	Вокального искусства	
						53	53	1908	1908	938	938	628	342	8	5	3	4	5	7	12	9				
						219	219	8212	8212	4192	4192	2724	1296	30	30	28	28	28	28	28	19				
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		3		1	1	36	36	12	12	24				1									
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24				1							2	Вокального искусства	
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24				1									
+	Б2.О.02.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1							2	Вокального искусства	
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности				1	1	36	36	10	10	26					1								
+	Б2.О.03.01(П)	Исполнительская практика				1	1	36	36	10	10	26					1						2	Вокального искусства	
+	Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств		5		2	2	72	72	20	20	52						2							
+	Б2.О.04.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		2	2	72	72	20	20	52						2					2	Вокального искусства	
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль		6		2	2	72	72	20	20	52							2						
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52							2				2	Вокального искусства	
+	Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		7		2	2	72	72	20	20	52									2				
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52									2		2	Вокального искусства	
						9	9	324	324	94	94	230				2	1	2	2	2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование				
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		4		1	1	36	36	10	10	26					1										
+	Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика		4		1	1	36	36	10	10	26					1								2	Вокального искусства	
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		8		2	2	72	72	20	20	52													2		
+	Б2.В.02.01(Пд)	Преддипломная практика		8		2	2	72	72	20	20	52													2	Вокального искусства	
						3	3	108	108	30	30	78					1								2		
						12	12	432	432	124	124	308						2	2	2	2	2	2	2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы)				3	3	108	108	18	18	90													3	2	Вокального искусства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы)				2	2	72	72	18	18	54													2	2	Вокального искусства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49													2	2	Вокального искусства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63													2	2	Вокального искусства
						9	9	324	324	68	68	256													9		
						9	9	324	324	68	68	256													9		
ФТД.Факультативы																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	ФТД.В.01	Факультатив		1234		4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1										
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1234		4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1										
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Хоровой класс		1234		4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1								5	Теория, история искусств, музыкального	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		345678		6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		345678		6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной	
						4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1										
						4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1										
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	4384	4384	3288	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													54	51	54	51	54	51	54	51	54	45.7					
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)													31.2	29.5	30.8	28.8	30.5	28.8	30.5	25.7							
з.е. на курсах (без факультативов)													60		60		60		60								