

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"01" июля 2022г.

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Гайбунова Н.В./

Зав. кафедрой

 / Сергеева А.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	1348	2	18	18	648	648	308	308	268	72	4	5	2	5					2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	344	12337	66	27	27	972	972	462	462	402	108	2	2	7	6	4	4	2				
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	123		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Немецкий язык			6	4	4	144	144	64	64	80					2	2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.03	Французский язык			6	4	4	144	144	64	64	80					2	2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.04	Сценическая речь	34			6	6	216	216	116	116	28	72			3	3					1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.02.05	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.06	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40							2			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	11223	45667	12455	46	46	1656	1656	836	836	487	333	10	8	5	5	7	8	3				
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	13567	24		19	19	684	684	354	354	150	180	3	2	3	2	3	3	3		5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	История театра		5		2	2	72	72	32	32	40					2					5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	История вокального искусства	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36				2	3				2	Вокального искусства	
+	Б1.О.04.05	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.06	Гармония	2			5	5	180	180	90	90	63	27	2	3							5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.07	Теория музыки	1			3	3	108	108	58	58	23	27	3								5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.08	Музыкальная форма	4			5	5	180	180	90	90	63	27			2	3							
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль		233		6	6	216	216	96	96	120			2	4								
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.05.02	Методика обучения вокалу		3		2	2	72	72	32	32	40				2						2	Вокального искусства	
+	Б1.О.05.03	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	12334	55566	77788	45		65	65	2340	2340	1160	1160	739	441	4	6	7	8	12	9	11	8	
+	Б1.О.06.01	Сольное пение		123456	78			32	32	1152	1152	562	562	347	243	4	4	4	4	4	4	4	2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.02	Камерное пение	5678	4		15	15	540	540	280	280	143	117				2	3	3	3	4	2	Вокального искусства	
+	Б1.О.06.03	Вокальный ансамбль	7	5		8	8	288	288	138	138	123	27				2	2	4			2	Вокального искусства	
+	Б1.О.06.04	Фортепиано	35			10	10	360	360	180	180	126	54		2	3	2	3				5	Теория, история искусств, музыкального	
						166	166	6304	6304	3254	3254	2096	954	22	25	25	24	23	21	16	10			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		2467		10	10	360	360	160	160	200													
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40										2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80							2	2			7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		2	2	72	72	32	32	40													
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашский музыкальный театр		4		2	2	72	72	32	32	40											5	Теория, история искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное музыкальное творчество		4		2	2	72	72	32	32	40											5	Теория, история искусств, музыкального	
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	11235	6788	8	43	43	1548	1548	778	778	428	342	8	3	3	2	3	5	10	9				
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2									2	Вокального искусства	
+	Б1.В.02.02	Оперный класс	5678			14	14	504	504	264	264	87	153							3	3	4	4	2	Вокального искусства
+	Б1.В.02.03	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	58	58	14	36	3									1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.02.04	Грим		6		2	2	72	72	32	32	40									2		1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.02.05	Танец	123			9	9	324	324	174	174	42	108	3	3	3							3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80										2	2	2	Вокального искусства
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40										2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7		5	5	180	180	90	90	45	45									2	3		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Класс музыкального театра	8	7		5	5	180	180	90	90	45	45									2	3	2	Вокального искусства
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Искусство оперного пения	8	7		5	5	180	180	90	90	45	45									2	3		
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2	72	72	32	32	40													
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы дирижирования		4		2	2	72	72	32	32	40												6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Изучение вокального репертуара		4		2	2	72	72	32	32	40												2	Вокального искусства
						53	53	1908	1908	938	938	628	342	8	5	3	4	5	7	12	9				
						219	219	8212	8212	4192	4192	2724	1296	30	30	28	28	28	28	28	19				
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		3		1	1	36	36	12	12	24													
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24											2	Вокального искусства	
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24													
+	Б2.О.02.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24											2	Вокального искусства	
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности				1	1	36	36	10	10	26													
+	Б2.О.03.01(П)	Исполнительская практика				1	1	36	36	10	10	26											2	Вокального искусства	
+	Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств		5		2	2	72	72	20	20	52													
+	Б2.О.04.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		2	2	72	72	20	20	52											2	Вокального искусства	
+	Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль		6		2	2	72	72	20	20	52													
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52											2	Вокального искусства	
+	Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		7		2	2	72	72	20	20	52													
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52											2	Вокального искусства	
						9	9	324	324	94	94	230													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		4		1	1	36	36	10	10	26					1							
+	Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика		4		1	1	36	36	10	10	26					1					2	Вокального искусства	
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		8		2	2	72	72	20	20	52										2		
+	Б2.В.02.01(Пд)	Преддипломная практика		8		2	2	72	72	20	20	52										2	Вокального искусства	
						3	3	108	108	30	30	78					1					2		
						12	12	432	432	124	124	308					2	2	2	2	2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы)				3	3	108	108	18	18	90										3	2	Вокального искусства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы)				2	2	72	72	18	18	54										2	2	Вокального искусства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49										2	2	Вокального искусства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63										2	2	Вокального искусства
						9	9	324	324	68	68	256										9		
						9	9	324	324	68	68	256										9		
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Факультатив		1234		4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1							
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1234		4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1							
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Хоровой класс		1234		4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1					5	Теория, история искусств, музыкального	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях		345678		6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		345678		6	6	216	216	90	90	126				1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономичес
						4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1							
						4	4	144	144	64	64	80		1	1	1	1							
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4384	4384	3288	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	51	54	54	45.7		
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														31.2	29.5	30.8	28.8	30.5	28.8	30.5	25.7			
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60				

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'ВИ(бак)++.plx', код направления 53.03.03, профиль: АП, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				202	251	244	62	31	31	62	31	31	60	30	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				198	243	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	76%	24%	16.9%	180	222	219	60	30	30	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Обязательная часть				166	166	166	47	22	25	49	25	24	44	23	21	26	16	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				53	53	53	13	8	5	7	3	4	12	5	7	21	12	9
Практика	75%	25%	0%	12	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				9	9	9				3	2	1	4	2	2	2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	3	3				1		1				2		2
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Факультативы				4	8	4	2	1	1	2	1	1						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				4	8	4	2	1	1	2	1	1						
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						12.27%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						72.9%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	45.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.6	-	31.2	29.5	-	30.8	28.8	-	30.5	28.8	-	30.5	25.7
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	5	5	10	5	5	10	5	5	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	12	6	6	9	5	4	7	5	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1				2		2	1		1