Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"26" июня 2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт № 1119 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Григорьева Л.Г./*

Начальник УМО _____ */ Федорова Н.К./*

Декан _____ */ Капранова О.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Савадерова А.В./*

ПланСвод Учебный план специалитета 'ХРАХ (спец)++.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра					
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование				
Блок 1.Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**26**	**1457А**	**4**	20	**20**	**720**	**720**	**420**	**420**	**228**	**72**	2	3	2	4	2	3	2			2						
+	Б1.О.01.01	Философия	6	5		5	5	36	180	180	110	34	36																
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	36	180	180	110	34	36	2	16	24				32		3	24	36		2	8	2	36	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		7		2	2	36	72	72	40	32																	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			4	4	4	36	144	144	80	64																	2
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		А		2	2	36	72	72	40	32																	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	36	72	72	40	32																	
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**6**	**1233459**		18	**18**	**648**	**648**	**350**	**350**	**262**	**36**	2	2	4	2	2	3			3							
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	6	12345		13	13	36	468	468	270	162	36	2		40				32		2		40				32		2
+	Б1.О.02.02	Основы риторики		3		2	2	36	72	72	40	32																	2
+	Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		9		3	3	36	108	108	40	68																	
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**115**		4	**4**	**472**	**472**	**400**	**400**	**72**		4															
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	32	40		2		32				40									
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328					72								72					
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	40	32		2	16	24				32									
+	Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**123445678А**	**125569**		45	**45**	**1620**	**1620**	**1000**	**1000**	**260**	**360**	5	5	5	6	7	5	3	3	3	3						
+	Б1.О.04.01	История искусств		5		2	2	36	72	72	40	32																	
+	Б1.О.04.02	История музыки	134578А	269		28	28	36	1008	1008	630	126	252	3	24	36		2	8	2	36	2	16	24				32		3
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	36	180	180	110	34	36	2		40				32		3		60		2	8	2	36	
+	Б1.О.04.04	Полифония	4			5	5	36	180	180	110	34	36																2
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	36	180	180	110	34	36																
+	Б1.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**	**112223334455667778889 99АА**	**113456678**		113	**113**	**4068**	**4068**	**2530**	**2530**	**728**	**810**	10	12	13	12	11	11	12	12	12	8						
+	Б1.О.05.01	Дирижирование	123456789А			30	30	36	1080	1080	700	47	333	3		20	40	2	8	2	36	3		20	40	2	8	2	36	3
+	Б1.О.05.02	Хоровой класс	123456789А			44	44	36	1584	1584	980	280	324	3		60		2	8	2	36	4		80		2	8	27	27	5
+	Б1.О.05.03	Вокальная подготовка	2379	1468		22	22	36	792	792	500	166	126	2		20	20			32		3		40	20	2	8	11	27	3
+	Б1.О.05.04	Фортепиано	8	13567		17	17	36	612	612	350	235	27	2		20	20			32		2		20	20			32		2
+	Б1.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**38**		4	**4**	**144**	**144**	**80**	**80**	**64**				2					2								
+	Б1.О.06.01	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	40	32																	2
+	Б1.О.06.02	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		8		2	2	36	72	72	40	32																	
						204	*204*	*7672*	*7672*	*4780*	*4780*	*1614*	*1278*	*23*	*22*	*26*	*24*	*22*	*22*	*17*	*17*	*18*	*13*						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**279А**		10	**10**	**360**	**360**	**200**	**200**	**160**			2					3		2	3						
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	36	72	72	40	32										2	16	24				32		

															2	16	24				32		3	24	36		2	8	2	36						
																															2	16	24			
16	24				32		2	16	24				32																								
							2	16	24				32																								

	40				32		2		40				32		2		40				32		3		60		2	8	2	36						
16	24				32																																

	72								72								40																				

															2	16	24				32																
24	36		2	8	2	36	3	24	36		2	8	2	36	3	24	36		2	8	2	36	2	16	24				32		3	24	36		2	8
16	24				32		3	24	36		2	8	2	36																							
															2		40				32		3		60		2	8	2	36						

	20	40	2	8	2	36	3		20	40	2	8	11	27	3		20	40	2	8	11	27	3		20	40	2	8	11	27	3		20	40	2	8
	100		2	8	16	54	5		100		2	8	43	27	4		80		2	8	27	27	4		80		2	8	27	27	4		80		2	8
	40	20	2	8	2	36	2		20	20			32		2		20	20			32		2		20	20			32		3		40	20	2	8
	20	20			32		2		20	20			32		2		20	20			32		2		20	20			32		2		20	20		

16	24				32																																

																										УК-1; ОПК-1
																										ОПК-1; ОПК-7
32																										УК-5; ОПК-1
																										УК-2; ОПК-4
																		2	16	24				32		УК-5; ОПК-7
																										УК-2; ОПК-4

																										УК-4; ОПК-4
																										УК-4; ПКО-4
										3		40				68										УК-4; ОПК-5

																										УК-7; УК-8
																										УК-7; УК-8
																										УК-7; УК-8

																										УК-5; ОПК-1; ПКО-2
2	36	3	24	36		2	8	2	36	3	24	36				48		3	24	36		2	8	2	36	ОПК-1; ПКО-2
																										ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
																										ОПК-1; ПКО-2
																										ОПК-1; ПКО-2

2	36	3		20	40	2	8	2	36	3		20	40	2	8	2	36	3		20	40	2	8	2	36	ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
27	27	4		80		2	8	27	27	6		120		2	8	50	36	5		100		2	8	34	36	ОПК-2; ОПК-6
11	27	2		40	20			12		3		40	20	2	8	2	36									ОПК-2; ПКО-2
32		3		40	20	2	8	11	27																	ОПК-2; ОПК-6

																										УК-1; УК-3; ОПК-3
		2	16	24				32																		УК-1; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4

																										УК-4; УК-5

ПланСвод Учебный план специалитета 'ХРАХ (спец)++.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		9		2	2	36	72	72	40	32													
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		7		3	3	36	108	108	60	48													
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**А**		3	**3**		**108**	**108**	**60**	**48**													
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература			А		3	3	36	108	108	60	48												
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное песенное творчество			А		3	3	36	108	108	60	48												
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**1455789А**	**2236677889**		48	**48**	**1728**	**1728**	**1040**	**1040**	**400**	**288**	5	4	2	3	6	4	7	7	7	3		
+	Б1.В.02.01	История и теория дирижерского исполнительства	1			3	3	36	108	108	70	2	36	3	24	36		2	8	2	36				
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	А	9		5	5	36	180	180	110	34	36												
+	Б1.В.02.03	Чтение хоровых партитур	459	23678		21	21	36	756	756	450	198	108	2		20	20			32		2		20	20
+	Б1.В.02.04	Основы менеджмента		9		2	2	36	72	72	40	32													
+	Б1.В.02.05	История хоровой музыки	58	67		10	10	36	360	360	220	68	72												
+	Б1.В.02.06	Хоровая аранжировка		8		2	2	36	72	72	40	32													
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**7**			3	**3**		**108**	**108**	**70**	**2**	**36**												
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика репетиционной работы с хором		7			3	3	36	108	108	70	2	36											
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика музыкального воспитания		7			3	3	36	108	108	70	2	36											
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**40**	**32**										2	**16**	**24**	
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	История и теория хорового искусства			2		2	2	36	72	72	40	32										2	16	24
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Хоровой театр			2		2	2	36	72	72	40	32										2	16	24
						58	*58*	*2088*	*2088*	*1240*	*1240*	*560*	*288*	*5*	*6*	*2*	*3*	*6*	*4*	*10*	*7*	*9*	*6*		
						262	*262*	*9760*	*9760*	*6020*	*6020*	*2174*	*1566*	*28*	*28*	*28*	*27*	*28*	*26*	*27*	*24*	*27*	*19*		
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**4**		1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**					1								
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		4		1	1	36	36	36	12	24													
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**3**		1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1									
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		3		1	1	36	36	36	12	24													
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**8**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**									2				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		8		2	2	36	72	72	20	52													
+	Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**			**4**	3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**				1	2								
+	Б2.О.04.01(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4	3	3	36	108	108	28	80													
+	Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**			**6**	6	**6**	**216**	**216**	**51**	**51**	**165**						2	4						
+	Б2.О.05.01(П)	Творческая практика			6	6	6	36	216	216	51	165													
+	Б2.О.06	**Психолого-педагогический модуль**			**А**	4	**4**	**144**	**144**	**36**	**36**	**108**										2	2		
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика			А	4	4	36	144	144	36	108													
						17	*17*	*612*	*612*	*159*	*159*	*453*				*2*	*3*	*2*	*4*		*2*	*2*	*2*		

																															3	24	36				48

	20	20			32		3		40	20	2	8	2	36	3		40	20	2	8	2	36	2		20	20			32		2		20	20			32
															3	24	36		2	8	2	36	2	16	24				32		2	16	24				32
																															3	**24**	**36**		**2**	**8**	**2**
																																	3	24	36		2
																																	3	24	36		2

							1				12		24																								
			12		24																																
			8		28		2				20		52																								
														2				16		56		4				35		109								

										2	16	24				32												УК-5
8																												УК-5; ПКР-2
																		3	**24**	**36**				**48**				**УК-5; ПКР-3**
																			3	24	36				48			УК-5; ПКР-3
																			3	24	36				48			УК-5; ПКР-3

																												УК-3; ПКР-3
										2	16	24				32		3	24	36		2	8	2	36			УК-1; УК-2; ПКР-2; ПКР-3
2		2		20	20			32		3		40	20	2	8	2	36											ПКР-1; ПКР-2
										2	16	24				32												УК-2; УК-3; УК-6; ПКР-4
2		3	24	36		2	8	2	36																			УК-5; ПКР-3
		2		20	20			32																				УК-6; ПКР-2
	36																											**УК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4**
8	2	36																										УК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
8	2	36																										УК-1; УК-6; ПКР-2; ПКР-4
																												УК-1; ПКР-1; ПКР-2
																												УК-1; ПКР-1; ПКР-2
																												УК-3; ПКР-2; ПКР-4

																												УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-2
																												УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
		2				20		52																				УК-7; УК-8
																												УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
																												УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
										2				16		56		2				20		52				УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4

ПланСвод Учебный план специалитета 'ХРАХ (спец)++.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**8**		5	**5**	**180**	**180**	**40**	**40**	**140**								3	2				
+	Б2.В.01.01(П)	Концертно-просветительская работа		8		5	5	36	180	180	40	140													
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**			**29**	7	**7**	**252**	**252**	**65**	**65**	**187**		2	2						2	1			
+	Б2.В.02.01(У)	Творческая практика			2	4	4	36	144	144	37	107		2				17		55	2			20	52
+	Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	28	80													
						12	*12*	*432*	*432*	*105*	*105*	*327*		*2*	*2*					*3*	*4*	*1*			
						29	*29*	*1044*	*1044*	*264*	*264*	*780*		*2*	*2*	*2*	*3*	*2*	*4*	*3*	*6*	*3*	*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99											3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	27	36										2	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	108	108	33	33	75											3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				1	1	36	36	9	9	27											1	6	Хорового дирижирования и народного пения
						9	*9*	*324*	*324*	*60*	*60*	*228*	*36*										*9*		
						9	*9*	*324*	*324*	*60*	*60*	*228*	*36*										*9*		
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345678**		8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1				
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345678**		8	**8**		**288**	**288**	**122**	**166**		1		**16**				**20**		1		**16**				**20**		1
	-	ФТД.В.01.ДВ.01.01 Инструментальный ансамбль			12345678		8	8	36	288	288	122	166		1		16				20		1		16				20
	+	ФТД.В.01.ДВ.01.02 Мастерство ведущего			12345678		8	8	36	288	288	122	166		1		16				20		1		16				20
	-	ФТД.В.01.ДВ.01.03 Управление проектами			12345678		8	8	36	288	288	122	166		1		16				20		1		16				20
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*				
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*				
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				300	300	11128	11128	6344	6344	3182	1602	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												55.1	51	54	51	54	51	54	51	55.1	47.1		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												35.9	35	36.5	34.6	36.9	33.7	35.9	33.7	34.6	33.9		
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60		60			

ПланСвод Учебный план специалитета 'ХРАХ (спец)++.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2020

																															3				20		88

	16				**20**		1		**16**				**20**		1		**16**				**20**		1		**16**				**20**		1		**16**				**20**

	1		16				20		1		16				20		1		16				20		1		16				20		1		16		
	1		16				20		1		16				20		1		16				20		1		16				20		1		16		
	1		16				20		1		16				20		1		16				20		1		16				20		1		16		

8		2				20		52																		УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
																										УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
		2				16		56		1				12		24										УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-3

0		1		**10**				**26**																				
	20		1		10				26																			
	20		1		10				26																			
	20		1		10				26																			