окумент подписан простой электронн нформация о владельце:

ИО: Баскакова Наталья Ивановна полжность: Ректор

ата подписания: 02.02.2023 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАР СТВЕННЫЙ В ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

Баскакова Н.И.

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация:

Художественное руководство академическим хором

Кафедра:

Хорового дирижирования и народного пения

Факультет:

Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Дирижер	академического хора	Преподаватель
-----------------------	---------------------	---------------

Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5л	

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт

№ 1119 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

итрыева Л.Г./

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМО

/ Федорова Н.К./

Декан

/ Капранова О.В./

Зав. кафедрой

/ Савадерова А.В./

ПланСв	од Учебный пл	пан специалитета 'XPAX (спец)++.plx', код спо	ециаль	ности 53	3.05.02,	специал	пизация	і : Худож	ественн	ое руков	водство	академи	ческим	хором,	год нач	ала под	цготовк	и 2021								
_	-	-	Фог	рма конт	роля	3.	.e.			Итого ан	ад.часов				pc 1	Кур			рс 3		рс 4	-	pc 5		Закрепленная кафедра	
				1	,		1		l	1	I	ı		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1	Дисциплины	і (модули)																								
Обязат	ельная часть							1	T	1		ı		1	1	ı	ı	1		1	1	1	1	1		
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	26	1457A	4	20	20	720	720	420	420	228	72	2	3	2	4	2	3	2			2			
+	Б1.О.01.01	Философия	6	5		5	5	180	180	110	110	34	36					2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	110	110	34	36	2	3									7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		7		2	2	72	72	40	40	32								2				7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			4	4	4	144	144	80	80	64				2	2							7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		А		2	2	72	72	40	40	32											2	7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	40	40	32					2							7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	-	12334 59		18	18	648	648	350	350	262	36	2	2	4	2	2	3			3				
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	6	12345		13	13	468	468	270	270	162	36	2	2	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.O.02.02	Основы риторики		3		2	2	72	72	40	40	32				2								7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		9		3	3	108	108	40	40	68										3		7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		115		4	4	472	472	400	400	72		4												
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32	32	40		2										7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328													7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.O.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	40	40	32		2										7	Гуманитарных и социально-экономическ	
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	12344 5678A	9		45	45	1620	1620	1000	1000	260	360	5	5	5	6	7	5	3	3	3	3			
+	Б1.О.04.01	История искусств		5		2	2	72	72	40	40	32						2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	134578 A	269		28	28	1008	1008	630	630	126	252	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	110	110	34	36	2	3									5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	51.0.04.04	Полифония	4			5	5	180	180	110	110	34	36			2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.O.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	110	110	34	36					2	3					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	51.0.05	Музыкально-исполнительский модуль	11122 23334 45566 77788 8999A A	13456 678		113	113	4068	4068	2540	2540	664	864	10	12	13	12	11	11	12	12	12	8			
+	Б1.О.05.01	Дирижирование	123456 789A	5		30	30	1080	1080	700	700	47	333	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.О.05.02	Хоровой класс	123456 789A	5		44	44	1584	1584	980	980	244	360	3	4	5	5	4	4	4	4	6	5	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.О.05.03	Вокальная подготовка	12379	468		22	22	792	792	510	510	138	144	2	3	3	2	2	2	3	2	3		6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.О.05.04	Фортепиано	8	13567		17	17	612	612	350	350	235	27	2	2	2	2	2	2	2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	51.O.06	Психолого-педагогический модуль		38		4	4	144	144	80	80	64				2					2					
+	51.O.06.01	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	40	40	32				2								6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.О.06.02	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		8		2	2	72	72	40	40	32									2			6	Хорового дирижирования и народного г	
						204	204	7672	7672	4790	4790	1550	1332	23	22	26	24	22	22	17	17	18	13			
Часть,	формируема	я участниками образовательных отнош _{Г.}	ений						ı																	
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		279A		10	10	360	360	200	200	160			2					3		2	3			
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	40	40	32			2									7	Гуманитарных и социально-экономическ	

	_		фог	יייטיי באח	nong	-	۵			Итого	(an uacco			Кур	oc 1	Кур	oc 2	Кур	рс 3	Кур	oc 4	Ку	рс 5		Закрепленная кафедра
	-	-	ΨΟμ	рма конт	роля	3.	е.			иного ан	кад.часов			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		закрепленная кафедра
читать плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		9		2	2	72	72	40	40	32										2		7	Гуманитарных и социально-экономі
+	51.B.01.03	История чувашской музыки		7		3	3	108	108	60	60	48								3				5	Теории, истории искусств, музыкал
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		A		3	3	108	108	60	60	48											3		
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		Α		3	3	108	108	60	60	48											3	6	Хорового дирижирования и народн
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное песенное творчество		Α		3	3	108	108	60	60	48											3	6	Хорового дирижирования и народн
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	14557 89A	22366 77889 9		48	48	1728	1728	1040	1040	400	288	5	4	2	3	6	4	7	7	7	3		
+	Б1.В.02.01	История и теория дирижерского исполнительства	1			3	3	108	108	70	70	2	36	3										6	Хорового дирижирования и народн
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	Α	9		5	5	180	180	110	110	34	36									2	3	5	Теории, истории искусств, музыкал
+	Б1.В.02.03	Чтение хоровых партитур	459	23678		21	21	756	756	450	450	198	108	2	2	2	3	3	2	2	2	3		6	Хорового дирижирования и народ
+	Б1.В.02.04	Основы менеджмента		9		2	2	72	72	40	40	32										2		7	Гуманитарных и социально-эконог
+	Б1.В.02.05	История хоровой музыки	58	67		10	10	360	360	220	220	68	72					3	2	2	3			6	Хорового дирижирования и народ
+	Б1.В.02.06	Хоровая аранжировка		8		2	2	72	72	40	40	32									2			6	Хорового дирижирования и народ
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			3	3	108	108	70	70	2	36							3					
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика репетиционной работы с хором	7			3	3	108	108	70	70	2	36							3				6	Хорового дирижирования и народ
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика музыкального воспитания	7			3	3	108	108	70	70	2	36							3				5	Теории, истории искусств, музыка
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	40	40	32			2										
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	История и теория хорового искусства		2		2	2	72	72	40	40	32			2									6	Хорового дирижирования и народ
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Хоровой театр		2		2	2	72	72	40	40	32			2									6	Хорового дирижирования и народ
						58	58	2088	2088	1240	1240	560	288	5	6	2	3	6	4	10	7	9	6		
_						262	262	9760	9760	6030	6030	2110	1620	28	28	28	27	28	26	27	24	27	19	_	
	Практика																								
	ельная часть				1		_	26	20	40	40		ı						l	T			I	T	
+	Б2.О.01 Б2.О.01.01(H)	Социально-гуманитарный модуль Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		4		1	1	36 36	36	12	12	24					1							6	Хорового дирижирования и народ
+	52.0.02	Информационно-коммуникативный модуль		3		1	1	36	36	12	12	24				1									
+	52.O.02.01(H)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		3		1	1	36	36	12	12	24				1								6	Хорового дирижирования и народ
+	52.0.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		8		2	2	72	72	20	20	52									2				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		8	1	2	2	72	72	20	20	52									2			6	Хорового дирижирования и народ
+	Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств			4	3	3	108	108	28	28	80				1	2								
т	Б2.О.04.01(H)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4	3	3	108	108	28	28	80				1	2							6	Хорового дирижирования и народ
+		•	1		6	6	6	216	216	51	51	165						2	4						
	52.0.05	Музыкально-исполнительский модуль				_	_	216	216	51	51	165						2	4					6	Хорового дирижирования и народ
+	52.O.05 52.O.05.01(Π)	Музыкально-исполнительский модуль Творческая практика			6	6	6	210																_	
+					6 A	4	4	144	144	36	36	108										2	2		
+ + + +	Б2.О.05.01(П)	Творческая практика			1	1		1			36 36	108										2	2	6	Хорового дирижирования и народ

			фот		2000					MT050 5:	28 112625			Кур	oc 1	Кур	c 2	Кур	с 3	Кур	oc 4		Кур	oc 5		2avnonnoussa vadonna
	-	-	Фор	ма конт	роля	3.	e.			Итого ак	ад.часов	3		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	4. 8	Сем. 9	Сем. А		Закрепленная кафедра
итаті плане	инлекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	3.e.	з.е.	e.	з.е.	3.e.	Код	Наименование						
+	52.B.01	Модуль национальной культуры и искусства		8		5	5	180	180	40	40	140								3	2	2				
+	52.B.01.01(Π)	Концертно-просветительская работа		8		5	5	180	180	40	40	140								3	2	2			6	Хорового дирижирования и народ
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль			29	7	7	252	252	65	65	187		2	2						2	2	1			
+	Б2.B.02.01(У)	Творческая практика			2	4	4	144	144	37	37	107		2	2										6	Хорового дирижирования и наро,
+	Б2.В.02.02(H)	Научно-исследовательская работа			9	3	3	108	108	28	28	80									2	2	1		5	Теории, истории искусств, музык
						12	12	432	432	105	105	327		2	2					3	4	4	1			
						29	29	1044	1044	264	264	780		2	2	2	3	2	4	3	6	6	3	2		
ок 3	.Государстве	нная итоговая аттестация																								
	1	T			ı			1	1		ı	ı									ı	1				T
+	53.01(Γ)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99												3	6	Хорового дирижирования и наропения
+	53.02(Γ)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	27	36											2	6	Хорового дирижирования и наро
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	108	108	33	33	75												3	6	Хорового дирижирования и наропения
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				1	1	36	36	9	9	27												1	6	Хорового дирижирования и наропения
						9	9	324	324	60	60	228	36											9		•
						9	9	324	324	60	60	228	36											9		
Д.Ф	акультативы																									
сть,	формируема	я участниками образовательных отнош	ений																							
+	ФТД.В.01	Факультатив		12345 6789A		10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	ı	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12345 6789A		10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	ı	1	1		
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		123456 789A		10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	L	1	1	5	Теории, истории искусств, музык
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		123456 789A		10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	L	1	1	1	Актерского мастерства и режисс
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		123456 789A		10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	ı	1	1	4	Социально-культурной и библио
						10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
						10	10	360	360	194	194	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				300	300	11128	11128	6354	6354	3118	1656	30	30	30	30	30	30	30	30	0	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед	4											54	51	54	51	54	51	54	51	_	54	45.7		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												36.5	35	36.5	34.6	36.9	33.7	35.9	33.7	3.7	34.6	33.9		

з.е. на курсах (без факультативов)