МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2003

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Баскакова Н.И.*
"30" июня 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5л

		Типы задач профессиональной деятельности
+	Основной	
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1119 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

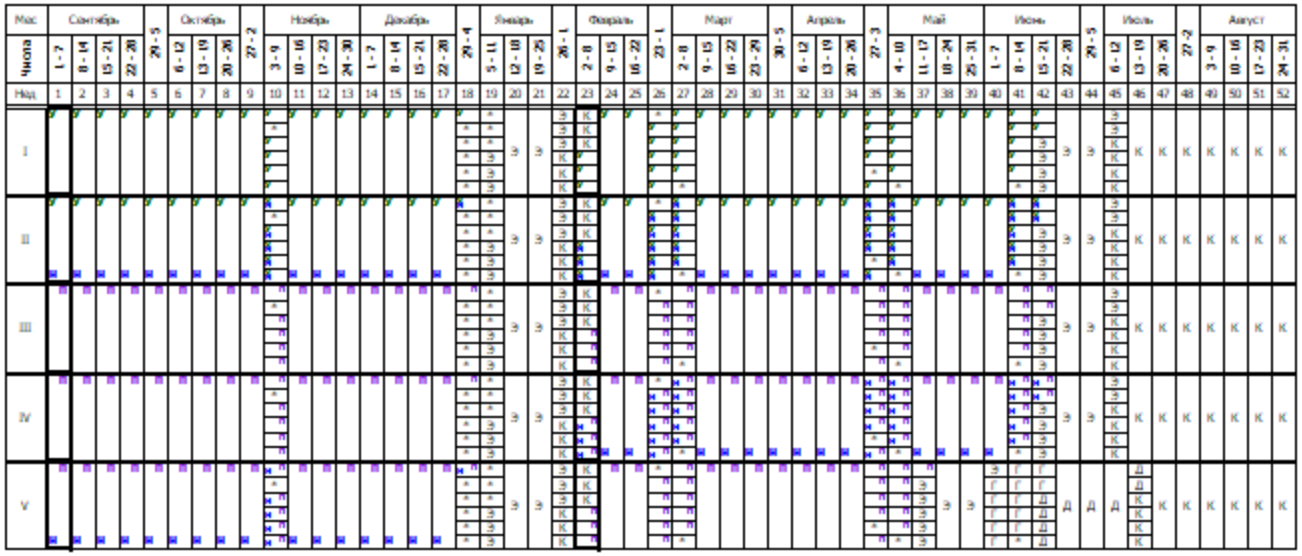
Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Савадерова А.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 10:20:12
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568a0

Календарный учебный график

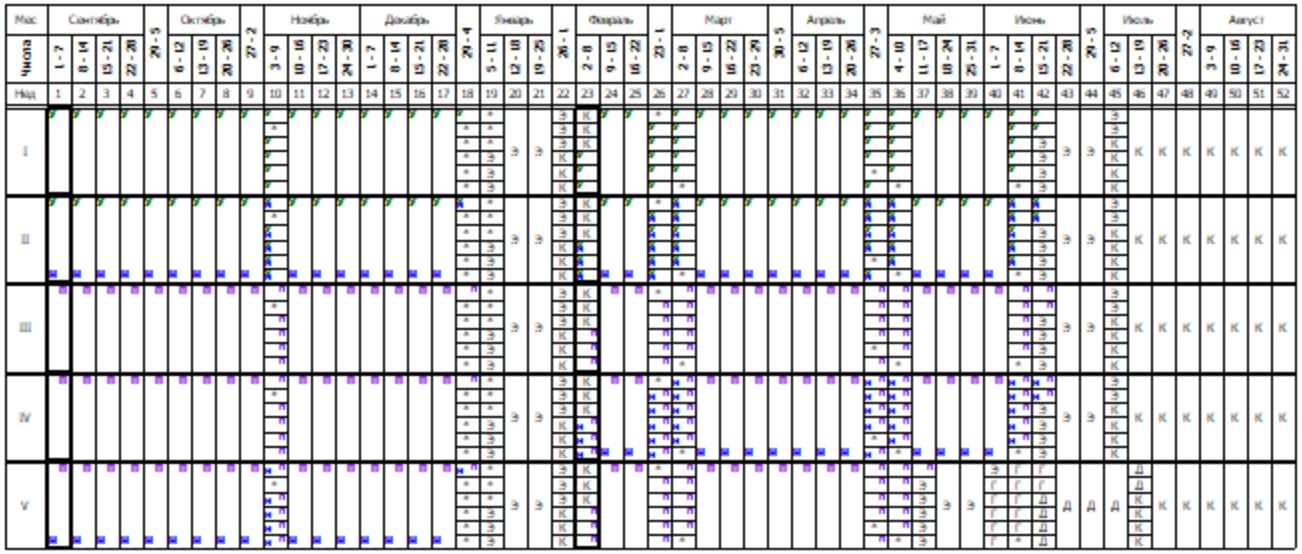


Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	170
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	30
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	42 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

Учебный план специалитета 'ХРАХ (спец)23.plx', код специальности 53.05.02, специализация: ХРАХ, год начала подготовки 2023

Календарный учебный график



План Учебный план специалитета 'ХРАХ (спец)23.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Форма контроля: Зачет	Форма контроля: Зачет с оц.	з.е.: Экспертное	з.е.: Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	Итого акад.часов: По плану	Итого акад.часов: Контакт часы	Итого акад.часов: СР	Итого акад.часов: Контроль	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)													
Обязательная часть													
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**26**	**11457А**	**4**	21	**21**		**756**	**756**	**492**	**228**	**36**	**УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	6	5		5	5	36	180	180	110	34	36	УК-1; ОПК-1
Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	36	144	144	128	16		УК-10; ОПК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54	18		УК-10; ОПК-1; ОПК-7
Б1.О.01.04	Эстетика		7		2	2	36	72	72	40	32		УК-5; ОПК-1
Б1.О.01.05	Введение в научно-исследовательскую работу			4	4	4	36	144	144	80	64		УК-2; ОПК-4
Б1.О.01.06	Основы культурной политики Российской Федерации		А		2	2	36	72	72	40	32		УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.07	Проектная деятельность		4		2	2	36	72	72	40	32		УК-2; УК-9; ОПК-4
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**6**	**1233459**		18	**18**		**648**	**648**	**370**	**242**	**36**	**УК-4; ПКО-4**
Б1.О.02.01	Иностранный язык (итальянский)	6	12345		13	13	36	468	468	270	162	36	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Основы риторики		3		2	2	36	72	72	40	32		УК-4; ПКО-4
Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		9		3	3	36	108	108	60	48		УК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**1125**		6	**6**		**544**	**544**	**456**	**88**		**УК-8**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	32	40		УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328			УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		12		4	4	36	144	144	96	48		УК-7; УК-8
Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**123445678А**	**5569**		45	**45**		**1620**	**1620**	**1000**	**260**	**360**	**ОПК-2**
Б1.О.04.01	История искусств		5		2	2	36	72	72	40	32		УК-5; ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.02	История музыки	134578А	69		28	28	36	1008	1008	630	126	252	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.03	Гармония	2			5	5	36	180	180	110	34	36	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.04.04	Полифония	4			5	5	36	180	180	110	34	36	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	36	180	180	110	34	36	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11122233344556677788 8999АА**	**123456678**		112	**112**		**4032**	**4032**	**2500**	**650**	**882**	**ОПК-2**
Б1.О.05.01	Дирижирование	123456789А			30	30	36	1080	1080	700	47	333	ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.05.02	Хоровой класс	123456789А			43	43	36	1548	1548	960	219	369	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.05.03	Вокальная подготовка	2379	1468		22	22	36	792	792	480	177	135	ОПК-2; ПКО-2
Б1.О.05.04	Фортепиано	18	23567		17	17	36	612	612	360	207	45	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**38**		4	**4**		**144**	**144**	**80**	**64**		**УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	40	32		УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06.02	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		8		2	2	36	72	72	40	32		УК-1; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
					206	*206*		*7744*	*7744*	*4898*	*1532*	*1314*	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**279А**		10	**10**		**360**	**360**	**200**	**160**		**УК-4; ПКР-2**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	36	72	72	40	32		УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		9		2	2	36	72	72	40	32		УК-5
Б1.В.01.03	История чувашской музыки		7		3	3	36	108	108	60	48		УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**А**		3	**3**		**108**	**108**	**60**	**48**		**УК-5; ПКР-3**
Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		А		3	3	36	108	108	60	48		УК-5; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное песенное творчество		А		3	3	36	108	108	60	48		УК-5; ПКР-3
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**1455789А**	**2366778899**		46	**46**		**1656**	**1656**	**1000**	**368**	**288**	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	История и теория дирижерского исполнительства	1			3	3	36	108	108	70	2	36	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	А	9		5	5	36	180	180	110	34	36	УК-1; УК-2; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.03	Чтение хоровых партитур	459	3678		19	19	36	684	684	410	166	108	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	Основы менеджмента		9		2	2	36	72	72	40	32		УК-2; УК-3; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.05	История хоровой музыки	58	67		10	10	36	360	360	220	68	72	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.06	Хоровая аранжировка		8		2	2	36	72	72	40	32		УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**7**			3	**3**		**108**	**108**	**70**	**2**	**36**	**УК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика репетиционной работы с хором	7			3	3	36	108	108	70	2	36	УК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика музыкального воспитания	7			3	3	36	108	108	70	2	36	УК-1; УК-6; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**40**	**32**		**УК-1; ПКР-1; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.02.01	История и теория хорового искусства		2		2	2	36	72	72	40	32		УК-1; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02.02	Хоровой театр		2		2	2	36	72	72	40	32		УК-3; ПКР-2; ПКР-4
					56	*56*		*2016*	*2016*	*1200*	*528*	*288*	
					262	*262*		*9760*	*9760*	*6098*	*2060*	*1602*	
Блок 2.Практика													
Обязательная часть													
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**4**		1	**1**		**36**	**36**	**10**	**26**		**УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-7; ПКР-1**
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		4		1	1	36	36	36	10	26		УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-2
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**3**		1	**1**		**36**	**36**	**10**	**26**		**УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б2.О.02.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		3		1	1	36	36	36	10	26		УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**8**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**		**УК-7; УК-8**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		8		2	2	36	72	72	20	52		УК-7; УК-8
Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**			**4**	3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**		**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2**
Б2.О.04.01(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4	3	3	36	108	108	28	80		УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**			**6**	6	**6**		**216**	**216**	**51**	**165**		**УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2**
Б2.О.05.01(П)	Творческая практика			6	6	6	36	216	216	51	165		УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.06	**Психолого-педагогический модуль**			**А**	4	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**		**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКР-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика			А	4	4	36	144	144	36	108		УК-1; УК-3; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
					17	*17*		*612*	*612*	*155*	*457*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**8**		5	**5**		**180**	**180**	**40**	**140**		**УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б2.В.01.01(П)	Концертно-просветительская работа		8		5	5	36	180	180	40	140		УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**			**29**	7	**7**		**252**	**252**	**64**	**188**		**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Творческая практика			2	4	4	36	144	144	36	108		УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	28	80		УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-3
					12	*12*		*432*	*432*	*104*	*328*		
					29	*29*		*1044*	*1044*	*259*	*785*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108	9	99		УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4; ПКО-2
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72	9	27	36	УК-1; УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	33	75		УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4; ПКО-3; ПКО-4
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				1	1	36	36	36	9	27		УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПКР-1; ПКР-3; ПКО-1; ПКО-2
					9	*9*		*324*	*324*	*60*	*228*	*36*	
					9	*9*		*324*	*324*	*60*	*228*	*36*	
ФТД.Факультативы													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
ФТД.В.01	**Факультатив**		**123456789А**		10	**10**		**360**	**360**	**200**	**160**		
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**123456789А**		10	**10**		**360**	**360**	**200**	**160**		**УК-3; ПКР-4**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Инструментальный ансамбль		123456789А		10	10	36	360	360	194	166		ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Продвижение в социальных сетях		123456789А		10	10	36	360	360	200	160		УК-3; ПКР-4
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Финансовая грамотность		123456789А		10	10	36	360	360	200	160		УК-3; УК-9
ФТД.В.01.ДВ.01.04	Педагогическое общение		123456789А		10	10	36	360	360	200	160		УК-3; ПКО-3
					10	*10*		*360*	*360*	*200*	*160*		
					10	*10*		*360*	*360*	*200*	*160*		
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				300	300		11128	11128	6417	3073	1638	
	Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												
	Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												
	з.е. на курсах (без факультативов)												