**Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса**

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

**Специализация Художественное руководство академическим хором**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дисциплина** | **Методические и иные документы** |
|  | Философия | Баскакова, Н.И. Философия. Часть I: учебно-методическое пособие / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 60 с. |
| Баскакова, Н.И. Философия. Часть II: учебно-методическое пособие. / Н.И. Баскакова. –2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 47 с. |
|  | Основы культурной политики Российской Федерации |  Национальная культурная политика. Учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура / сост. Л.Г. Григорьева, Г.Н. Петров. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 32 с.  |
|  | Проектная деятельность | Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / автор-сост. Н. С. Матросова. – Чебоксары : Чув. гос. инст-т культуры и искусств, 2017. – 32 с. |
|  | Иностранный язык | Английский язык для студентов творческих вузов : учебно-методическое пособие / М.А. Федорова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 86 с. |
| Английский язык: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство / сост. доцент кафедры ГСЭД М.А. Федорова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. – 66 с. |
|  | Физическая культура и спорт | Гиревой спорт как средство всестороннего развития и гармонического развития личности: учебно-методическое пособие / сост. Н.Г. Андреев. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 26 с. |
|  | Дирижирование | Савадерова, А.В. Дирижирование: История. Теория. Методика обучения: учебное пособие для студентов специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. – 104 с. |
|  | Фортепиано | Агакова, А. Л. Фортепианный ансамбль начального этапа обучения «Созвучие»: учебно-методическое пособие по дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019 – 87 с. |
| Агакова, А. Л. Фортепианные произведения чувашских композиторов : учебно-методическое пособие / А. Л. Агакова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 134 с.  |
| Агакова, А.Л. Развитие пианистических навыков на начальном этапе обучения: учебно-методическое пособие по дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова. – Чебоксары :  ЧГИКИ, 2015. – 106 с. |
| Гайбурова, Н.В. В помощь юному аккомпаниатору / Н.В. Гайбурова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018 – 120с. |
| Краски музыки : сборник произведений для детей и юношества / сост. А.Л. Агакова, В.Ю. Арестова, Л.И. Бушуева, О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2018. – 119 с. |
| Краски музыки : сборник произведений для детей и юношества / сост. А.Л. Агакова, В.Ю. Арестова, Л.И. Бушуева, О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2018. – 65 с. |
|  | Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин | Савадерова, А.В. Методика преподавания профессиональных дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов направления «Дирижирование» / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2016. – 64 с. |
|  | Чувашский язык и литература | Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих: Сборник упражнений : учебное пособие / Э. В. Фомин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 52 с. |
|  | История и культура родного края | Камаева, М.П. Большая любовь к малой родине:методические материалы по истории и культуре Чувашии /М.П. Камаева. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2016 – 43 с. |
|  | История чувашской музыки | Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Ч. 1: Традиционная музыкальная культура : учебное пособие / Л. И. Бушуева. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 143 с. |
|  | Чувашская хоровая литература | Чувашская хоровая литература: учебно-методическое пособие специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором /сост. С. В. Владимирова. – Чебоксары :ЧГИКИ, 2018.  – 44 с. |
| Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Ч. 1: Традиционная музыкальная культура : учебное пособие / Л. И. Бушуева. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 143 с. |
|  | История и теория дирижерского исполнительства | Савадерова А.В. История и теория хорового искусства: учебно-методическое пособие для студентов высших и средних специальных музыкальных учебных заведений / сост. А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019 – 43 с. |
|  | Чтение хоровых партитур | Чтение хоровых партитур: хрестоматия: учебное пособие для практической и самостоятельной работы студентов очной и заочной формы обучения по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: в 2-х частях. Часть 1/ сост. С. В. Владимирова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. – 56 с.  |
| Музыкально-педагогический анализ хоровых произведений. Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хор хором» / А.В. Савадерова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 67 с. |
| Савадерова, А.В. Анализ хоровых партитур: учебно-методическое пособие для студентов дирижерско-хоровых специальностей / А.В. Савадерова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. – 57 с. |
|  | История хоровой музыки | Савадерова, А.В. История хоровой музыки: учебно-методическое пособие для студентов специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором / сост. А.В. Савадерова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2019 – 47 с. |
| История хоровой музыки. Западноевропейская хоровая музыка : учебное пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование акадесимеских хором / сост. С. В. Владимирова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2020. –88 с. |
| Курс лекций по истории хоровой музыки: учебное пособие для студентов направления подготовки «Дирижирование» / А.В. Савадерова. –Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 68 с. |
|  | Хоровая аранжировка | Капранова, О.В. Хоровая аранжировка: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование / О.В. Капранова. – Чебоксары :ЧГИКИ, 2017.  – 40 с. |
| Капранова, О.В. Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором / О.В. Капранова. – Чебоксары :ЧГИКИ, 2017.  – 40 с. |
|  | Методика репетиционной работы с хором | Методика репетиционной работы: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором/ сост. О.В. Капранова. – Чебоксары :ЧГИКИ, 2017.  – 24 с. |
|  | Методика музыкального воспитания | Методика работы с детским хором: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Дирижирование» / сост. С. В. Владимирова., Н. Б. Наринская. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 43 с. |
|  | Государственная итоговая аттестация | Савадерова, А.В. Государственная итоговая аттестация: учебно-методическое пособие для студентов специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором / А.В. Савадерова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2017. – 60 с. |