Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.11.2026 16:25:22
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей, и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«27» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.08

Методика преподавания специальных дисциплин

Б1.В.02 Организационно-управленческий модуль

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 г. № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «26» мая 2026 года, протокол № 12.

Подписи:

Автор  Е.К. Иванова

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности  Г.И. Андреев

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины 5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 8
5. Содержание дисциплины 8
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 8
5.2. Содержание разделов дисциплины 8
5.3. Тематика практических занятий 17
5.4 Самостоятельная работа студентов 19
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 21
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 21
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 23
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 23
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 23
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 23
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 26

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» является формирование у студентов базовых знаний о сущности, структуре педагогического процесса, а также формах, методах, средствах его реализации в условиях социально-культурной деятельности.

Задачи:

– представить основные концепции образования в условиях создания единого культурно-информационного пространства и реформирования современного общества;

– охарактеризовать основные педагогические принципы, обосновать их методологическое значение для педагогической теории и практики;

– выявить особенности педагогики социально-культурной деятельности;

– раскрыть основные категории дидактики, обосновать их специфику в контексте социально-культурной деятельности;

– показать значение инновационной деятельности педагога досуга;

– способствовать формированию педагогической культуры у специалиста социально-культурной деятельности;

– сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;

– способствовать формированию практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса;

– обучить тематическому планированию педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, занятий студий, самодеятельных объединений клубного типа и т. п.);

- способствовать освоению педагогической техники (культура внешнего вида, речи и т. д.);

– показать область применения полученных знаний и практических умений, навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности;

– систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» является дисциплиной организационно-управленческого модуля части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности, заочной формы обучения (Б1.В.02.08 Методика преподавания специальных дисциплин). Изучается в 9 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Педагогика и психология, Культурология, Деловое общение, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социально-культурное проектирование, Русский язык и культура речи, Правовые основы сферы культуры, Менеджмент социально-культурной деятельности.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Основы культурной политики Российской Федерации (УК-9, УК-10, ОПК-4, ПКО-5).

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

		деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта. ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.	основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму	самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы	основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения	сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития	выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;	навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.		применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8) ИУК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ИУК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. ИУК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему.	теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности; возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, а также причины нарушения экологической безопасности.	эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ; анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуаций; контролировать соблюдение требований безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве.	навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Контроль, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
9	3	108	4	10	9	85	экзамен
Итого	3	108	4	10	9	85	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Контроль	Самостоятельная работа
1	Принципы обучения, их методологическое значение	16	2	-	-	14
2	Средства обучения, их виды, дидактические функции	16	-	2	-	14
3	Характеристика основных видов, форм, способов обучения	16	-	2	-	14
4	Урок как система обучения. Комбинированный урок	16	2	-	-	14
5	Триединая цель урока, технология гелеобразования	16	-	2	-	14
6	Планирование работы учителя	12	-	2	4	6
7	Контроль, оценка знаний учащихся	16	-	2	5	9
	ИТОГО	108	4	10	9	85

5.2. Содержание разделов дисциплины

Вводная лекция.

Цель и задачи курса. Методика преподавания специальных дисциплин, его значение в профессиональной подготовке будущих организаторов досуговой деятельности. Концептуальные особенности педагогики досуга и специфика деятельности организатора досуга (эстетический, педагогический, этический, психологический, социальный и др. аспекты). Обучающий, воспитательный потенциал социально-культурной деятельности. Выделение блока специальных дисциплин (режиссура, сценарное мастерство, культура речи, коммуникативная культура, деловое общение, PR, реклама и т.д.). Преподавание отдельной дисциплины, интегрированное обучение комплексу дисциплин в специфических формах социально-культурной деятельности (объединения клубного типа, коллективы, любительские, общественные объединения,

студии, кружки и т.д.). Основные понятия дидактики: обучение, преподавание, учение, общая и частная дидактика, знания, умения, навыки. Задачи обучения, функции, которые осуществляет педагог.

Устные опросы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 1. Принципы обучения, их методологическое значение

Понятие принципа обучения как системы исходных, основных дидактических требований к процессу обучения. Ретроспективный обзор формулировок принципов обучения. Основные принципы обучения «Великой дидактики» Яна Амоса Каменского, их современное значение. Влияние экономических, политических, социальных, идеологических факторов, развития различных наук (философии, психологии, культурологии и т.д.) на разработку принципов обучения. Всеобщий характер принципа, частный, ограниченный определенным пределом действия характер правила. Взаимообусловленность принципов обучения. Совокупность принципов как указание к организации учебного процесса от целеполагания до анализа результатов. Степень участие в ПЗ. Классификация методов обучения.

Связь принципов обучения с методами обучения. Понятия метод и прием обучения, их соотношение, взаимообусловленный характер связи метода и приемов обучения. Классификация методов обучения: по источнику получения знаний – словесные (источник знания – устное или печатное слово); наглядные (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (ученики вырабатывают умения, выполняя практические действия). К словесным методам относятся: рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, работа с учебниками и книгой, конспектирование, тезирование и т.д.; к наглядным методам – иллюстрирование, демонстрация; к практическим относятся: упражнения, дидактические игры, тренинги, творческие задания и т.д. Методы как способы обучающей работы учителя и способы учебной работы учащихся в их взаимосвязи.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Средства обучения, их виды, дидактические функции

Понятие средство, средства обучения. Средство как инструмент обучения. Значение средств обучения. Взаимосвязь абстрактного и конкретного как условие эффективного обучения (абстрактное мышление и чувственное созерцание). Дидактические функции средств обучения. Виды дидактических средств: учебники методические разработки, альбомы, фотоматериалы, слайды, видеофильмы, фрагменты документальных и кинофильмов, видеоматериалы, диафильмы, аудиозаписи, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы и т.д. Основные требования, предъявляемые к подготовке и использованию различных средств обучения.

Участие в подготовке и использованию различных средств обучения.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Характеристика основных видов, форм, способов обучения

Базисные формы организации процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Традиционное, дистанционное, развивающее обучение, их характеристика. Алгоритмические, эвристические способы обучения, их специфика. Понятие урок. Классификация уроков. Традиционные (классические) типы уроков: вводный урок; тренировочный урок, контрольный урок; урок закрепления знаний, умений и навыков; урок самостоятельной работы; урок практической работы, комбинированный урок и т.д. Нетрадиционные типы уроков: урок-фантазирование, урок-соревнование, урок открытых мыслей, урок-турнир, урок-диспут, урок–эврика, урок творчества, урок-игра, урок-путешествие и т.д. Сочетание традиционных и инновационных форм обучения как

фактор повышения эффективности обучения.

Участие в организации процесса обучения (индивидуальная, парная, групповая, коллективная).

Современные требования к содержанию учебного материала Понятие содержания учебного материала как фактических данных и теоретических положений, которые подлежат усвоению учащимися. Содержание учебного материала как основа урока, на базе которой осуществляется учебная деятельность учеников. Познавательный, воспитательный, развивающий потенциал содержания обучения. Компоненты содержания учебного материала: эмпирические знания, теоретические знания, их виды, характеристики. Эмпирические знания включают в себя: факт, явления, события, их система как объект познания. Теоретические знания: понятия, законы, принципы, теории, идеи, образы (в том числе художественные, музыкальные и т.д.). Практические знания: правила, задания, способы выполнения действий (умения). Взаимосвязь эмпирических, теоретических компонентов содержания учебного материала. Требования к отбору учебного материала. Уровни усвоения знаний.

Участие в семинаре.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Лекция как система обучения. Комбинированный урок

Понятие урок. Классно – урочная система обучения, ее специфика. Особенности традиционного урока, занятий в системе дополнительного образования, в культурно-досуговых учреждениях. Относительно гибкие и устойчивые элементы технологий обучения (кружок, студия, объединение по интересам и т.д.). Типология уроков, место комбинированного урока в данной типологии. Особенности, структура, функции комбинированного урока. Постановка комплексной цели урока и ее реализация в ходе комбинированного урока.

Участие в организации деловой игры

Основные требования к лекции. Взаимодействие учителя с учениками в процессе обучения должно соответствовать ряду требований, которые предъявляются к современному уроку. Дидактические требования к уроку включают в себя: четкое формулирование образовательных задач, определение оптимального содержания урока, прогнозирование уровня усвоения учащимися знаний, умений и навыков; выбор рациональных методов, приемов, средств обучения; реализацию на уроке всех дидактических принципов и т.д.

Психологические требования к уроку (проектирование развития учащихся на конкретном уроке; учет психологического состояния учеников; предусмотрение средств психолого-педагогического воздействия и т.д.)

Гигиенические требования к уроку (температурный режим, физико-химические свойства воздуха, освещение, предупреждение утомления и переутомления; соответствие мебели росту ученика; соблюдение правильной рабочей позы ученика; чередование видов деятельности, проведение физических разминок, отдыха во время перемены и т.д.). Степень участие в ПЗ.

Этапы современного урока. Этапы урока как логика достижения поставленных целей, как тактика реализации стратегии урока.

I. Организационный этап урока, его структура, содержание, функции (приветствие, определение отсутствующих, проверка готовности учащихся к уроку, организация внимания);

II. Проверка домашнего задания (выявление факта выполнения домашнего задания учащимися, выяснение причин невыполнения задания, исправление ошибок, допущенных при выполнении домашнего задания, использование взаимопомощи и самоконтроля учащихся, осмысление учителем собственных успехов и ошибок, допущенных на прошлом уроке и т.д.);

III. Проверка знаний (проверка различными методами объема и качества усвоения материала учениками; проверка сформированности общеучебных и социальных навыков и умений; комментирование ответов учащихся; организация учебной деятельности всего класса во время ответа учеников);

IV. Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала (сообщение темы нового учебного материала, цели его изучения, показ практической значимости учебного материала, постановка перед учащимися учебной проблемы);

V. Усвоение новых знаний (организация внимания, организация учителем процесса восприятия, обучение учащихся умениям и навыкам учения, постановка перед ними задач, перевод ученика в статус субъекта обучения);

VI. Закрепление новых знаний (закрепление новых знаний и умений, методики изучения вопроса, проверка понимания сущности новых понятий учащимися, творческое применение новых знаний на практике, выработка соответствующих навыков, умений);

VII. Информирование учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (подведение итогов урока, мотивирование домашнего задания с учетом индивидуальных склонностей и желаний; подробный, но сжатый, четкий инструктаж по выполнению домашнего задания; проверка того, как поняли учащиеся содержание заданной работы и способы ее выполнения).

Проверка СМР.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Триединая цель урока, технология гелеобразования

Понятие цели. Цель как заранее запрограммированный результат. Цель как фактор, обусловливающий способ и характер деятельности, средств ее достижения. Цель как побудитель деятельности. Целеполагание как процесс формирования цели, ее развертывания; как логико-конструктивная операция. Обоснование важности целеполагания в процессе обучения.

Триединая цель урока (ТЦУ), формулировка в ней ключевого результата, к которому должны стремиться учитель и ученики. Составные части (компоненты) ТЦУ: познавательный, воспитательный, развивающий.

Познавательный аспект триединой цели урока включает в себя: учить и научить учеников самостоятельно добывать знания, овладение учащимися знаниями; формировать умения – сочетания знаний и навыков; формировать знания, навыки – точные, безошибочно выполняемые действия; формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.

Развивающий компонент ТЦУ, который складывается из следующих блоков:

- развитие речи (усиление коммуникативных свойств речи, экспрессивность, выразительность; овладение художественными образами, формирование навыков постановки логических ударений);
- развитие мышления (учить анализировать, сравнивать, строить аналогии, доказывать и опровергать, выделять главное, ставить и разрешать проблемы и т.д.);
- развитие сенсорной сферы (глазомер, ориентация в пространстве и времени, тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи);
- развитие двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц, умения управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки, соразмерности движений и т.п.).

Воспитывающий аспект ТЦУ связан с воспитанием социально-значимых, нравственных, коммуникативных качеств личности (доброжелательное, толерантное отношение к другим людям; требовательность к самому себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, честность, целеустремленность, деликатность, доброта и т.д.; доброжелательное отношение к

коллективу, бережное к ценностям, к труду, имуществу и т.д.; отношение к Родине, проявляющееся в добросовестности, ответственности, стремлении принести пользу и т.д.).

Реализация триединой цели урока как достижение планируемого результата, взаимосвязь, взаимообусловленность всех компонентов ТЦУ в процессе обучения.

Степень участие в ПЗ.

Технологии педагогического общения. Понятие педагогическое общение. Функции педагогического общения. Учет индивидуальных, личностных особенностей ученика как условие эффективного взаимодействия (возрастные особенности, тип темперамента, черты характера, направленность интересов, мотивация и т.д.).

Создание благоприятного психологического климата. Психологические приемы: устранение барьеров общения, подача информации с позиции «мы», установление личного контакта, демонстрация расположенности, проявление интереса, оказание помощи, принятие ребенка как данности, поддержание оптимистического настроя и пр.

Оценка как установление степени, уровня, качества чего-либо, педагогическая оценка как инструмент взаимодействия. Система оценивания, выраженная в баллах, отношении. Технологические правила оценивания: поощрение как оценочная доминанта; безоценочность суждений; отсрочка оценки, если не выявлены мотивы поведения; минимизация запретов; не злоупотреблять наказаниями; использование поощрения как ведущего способа взаимодействия.

Технология создания ситуации успеха: снятие страха, авансирование успешного результата, скрытая инструкция, внесение мотива, персональная исключительность, мобилизация активности, высокая оценка детей.

Технология управления конфликтами в процессе педагогического взаимодействия. Типология конфликтов, причины их возникновения, выбор стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации.

Тренинг.

Тематическое планирование. Научная организация работы учителя. Управленческие функции тематического планирования. Тематический план как рабочий документ, отражающий тактику достижения цели (стратегии) преподаваемого курса, предмета. Тематический план как система обучения. Тема конкретного урока как составной элемент дидактической системы.

Источники тематического планирования: государственные образовательные стандарты, программы, научная литература, учебные пособия, методические разработки, дополнительная литература и т.д.

Сроки разработки тематического плана. Выделение разделов в тематическом планировании. Раздел как часть тематического плана, состоящая из нескольких частных тем и объединенная единой темой.

Структура тематического плана. Тематический план снабжается пояснительной запиской и списком литературы (основной и дополнительный). В пояснительной записке дается обоснование значимости, актуальности курса (предмета), формулируется его цель, задачи, определяется адресат (на кого рассчитан курс, краткая психолого-педагогическая возрастная характеристика аудитории); перечисление и краткая характеристика разделов тематического плана. После пояснительной записки располагается непосредственно тематический план, после которого могут быть представлены методические разработки с краткими комментариями к каждой теме. В заключении представляется список литературы (основной и дополнительный).

Составление тематического плана как моделирование процесса обучения. Корректировка тематического плана – необходимое условие обеспечения обновления процесса обучения.

Участие в семинаре.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Планирование работы педагога

План урока как научный документ, в котором определяется цель, формы, методы, средства достижения дидактических целей.

Значение плана урока (организационный, управленческий и другие аспекты). Творческий подход учителя к разработке плана урока; вариативность и стабильность, их проявление в процессе обучения.

Элементы, которые должны быть отражены в плане урока:

1. Триединая цель урока с конкретным указанием, что должны запомнить, понять, усвоить учащиеся; какие навыки выработать; какие качества личности развить.

2. Тема урока (в некоторых случаях и его название) и план ее изложения. Эта часть плана составляется произвольно, по желанию учителя: в виде проектов плана, тезисов, текста задания, отдельных подробно раскрытых разделов т.д.

3. Определение, подготовка наглядных, технических средств обучения. Значение научного планирования. Долгосрочность планирования, корректировка плана.

4. Определение вида контроля. Вопросы для опроса. Вопросы имеют значение опорных сигналов темы – то главное, на что обращается внимание учеников. Вопросы готовятся заранее (задания, карточки, ситуации и т.д.), к ним могут прилагаться варианты решений.

5. Задания для самостоятельной работы учащихся, их закрепление (вопросы, упражнения, примеры и т.д.).

6. Домашнее задание, цель которого – закрепление материала, самостоятельное выполнение задания, требующее использования знаний, умений и навыков, полученных в ходе урока. Стимулирование самостоятельности, познавательной активности ученика.

Участие в ПЗ. Проверка СМР.

Тренинг как метод обучения. Роль и значение тренинга среди других методов обучения. Понятие тренинг. Тренинг как специальная тренировка, обучение чему-либо. Преимущества тренинга перед другими методами обучения:

- предмет тренинга (связан с жизнью, практикой, а не предметом учебы);
- позволяет моделировать различные виды деятельности;
- предполагает системное использование знаний по различным дисциплинам.

Функции тренинга:

- диагностическая;
- преобразующая;
- корректирующая;
- профилактическая;
- адаптации.

Классификация тренингов:

- тренинг теоретической, практической направленности;
- индивидуальные, групповые тренинги;
- тренинги личностной направленности;
- по целям и задачам (личностного роста, способствующие приобретению опыта профессиональной деятельности коллективного взаимодействия, тренинги общения; тренинги, направленные на развитие креативности; интеллектуальные тренинги, оценочные и т.д.).

Интерактивные методы обучения, место тренинга в их системе. Использование тренинга как метода обучения специальным дисциплинам (тренинги речевые, коммуникативные, креативные и т.д.).

Тренинг.

Игровые методы обучения. Значение игры в жизни человека, в процессе развития личности, человеческой культуры.

Обучающий, воспитывающий потенциал игры. Понятие игры как деятельности, предмет и мотив которой находятся в самом процессе ее осуществления. Отличие игровой

деятельности от других видов деятельности: игра как способ познания мира, развития творческого воображения, накопления социально-значимого опыта, моделирования жизненных ситуаций, активизации познавательного опыта учащихся.

Многофункциональный характер игры. Классификация игр. Дидактические игры.

Элементы (этапы) подготовки и проведения ролевой игры:

- создание проблемной игровой ситуации: введение моделирующей игровой ситуации;
- ход игры: «проживание» проблемной ситуации в ее игровом воплощении, осуществление действий игроков в соответствии с правилами игры, развертывание игрового сюжета;
- подведение итогов игры (например, подсчет очков, объявление игровых результатов), самооценка действий участников;
- обсуждение хода и результатов игры, игровых действий и переживаний участников; анализ игровой ситуации, ее сравнение с реальностью; учебно-познавательные итоги игры.

Значение ролевых игр:

- позволяют учащимся решать трудные проблемы;
- способствуют переносу знаний и опыта из учебной ситуации в реальную;
- способствует развитию воображения;
- обладает свойством психологической привлекательности;
- безопасны для учащихся (в отличии от реальных ситуаций).

Деловые игры, их особенности. Моделирование ситуации делового взаимодействия в деловой игре. Алгоритм проведения деловой игры и т. д. Деловая игра.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 7. Контроль, оценка знаний учащихся

Проверка и оценка знаний, умений и навыков, учащихся как структурный компонент процесса обучения. Реализация принципов систематичности, последовательности и прочности обучения в оценивании знаний, умений и навыков учащихся.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам:

- однозначность (т.е. поставленная цель образования должна быть однозначно понята всеми);
- диагностичность (т.е. должна существовать возможность проверки достижения поставленной цели);
- содержательность (т.е. цель должна отражать то, что получил ученик в процессе обучения);
- воспроизводство (умение воспроизвести устно или письменно изученный материал, выполнить типовое задание известного типа);
- умение (умение применять известный метод в новых, нестандартных условиях, выполнить нетиповую задачу);
- трансформация, т.е. творчество (умение создать новый подход к решению проблемы).

Традиционные формы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся:

- повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся;
- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный);
- контрольная работа;
- проверка домашних работ учащихся;
- программированный контроль;
- краткая самостоятельная работа;
- устный зачет по изученной теме;
- письменная контрольная работа.

Нетрадиционные формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:
- викторина – зачет;
- интеллектуальный «ринг», турнир;
- тестирование;
- зачет – игра;
- конкурсно-игровая программа и т.д.

Сущность и роль оценок успеваемости учеников. Функции педагогической оценки:
- ориентирующая;
- стимулирующая;
- воспитывающая;
- социальная;
- эмоциональная;
- образовательная;
- информационная;
- направляющая;
- мотивационная;
- поучительная.

Объективность оценок как психолого-педагогическая проблема, критерии оценки знаний учащихся.

Участие в ПЗ, СМР.

Анализ урока. Педагогический анализ – важнейший инструмент самоуправления, управления педагогической деятельностью учителя. Анализ урока – эффективный способ индивидуальной методической работой, выявление ее положительных, негативных сторон, оценка педагогического мастерства учителя, результативность урока.

Часть I. Технология анализа и самоанализа урока:
1. Тема (раздел);
2. Тема данного урока;
3. Цель урока (обучающая, воспитательная, развивающая);
4. Тип урока;
5. Учитель (статус, личность, организационные качества);
6. Учащиеся (особенность класса, уровень работоспособности и т.д.);
7. Учебный кабинет, помещение (условия труда);
8. Оборудование (рабочее место учителя, учеников, ТСО).

Часть II. Анализ структуры урока:
- организационный этап урока;
- выявление знаний (опрос);
- изучение нового материала;
- закрепление;
- подведение итогов урока;
- задание на дом;
- дифференцированный подход к учащимся.

Часть III. Результативность урока:
1. Реализация обучающей цели урока:
- полнота знаний, умений и навыков;
- прочность знаний;
- развитие познавательного интереса;
- анализ оценок за урок и т.д.

2. Реализация воспитательной цели урока:
- формирование мировоззрения;
- нравственный, правовой, трудовой, эстетический и др. аспекты;
- профориентация, экологическое, экономическое, физическое воспитание.

3. Реализация развивающей цели:

- развитие воображения (репродуктивного, творческого);
- развитие наглядно-действенного, образного, абстрактно-логического мышления;
- развитие критичности, глубины мышления;
- умение сравнивать, анализировать, обобщать, синтезировать.

4. Общие итоги урока:
- мотивация учения школьников на всех этапах урока;
- оценка методов обучения;
- соблюдение дидактических принципов;
- интерес учащихся к уроку;
- выводы и предложения.

Технология анализа и самоанализа урока.

Нетрадиционные формы обучения.

Сочетание традиционных и нетрадиционных (инновационных) форм – фактор повышения эффективности обучения. Традиционные формы обучения, их характеристика, значение, функции.

Нетрадиционные формы обучения, их значение: дополняют, вносят оживление, разнообразие; повышают у учеников интерес к изучаемому материалу; способствуют максимальной реализации творческого потенциала учителя; позволяют использовать широкий диапазон методов, приемов и средств обучения; обеспечивают повышение эффективности, совершенствование учебного процесса.

Авторские уроки. Деятельность учителей – новаторов: краткий экскурс.

Виды нетрадиционных уроков:
- урок «Устный журнал»;
- урок – диспут (Ток-шоу);
- урок – экскурсия;
- урок – аукцион;
- урок – викторина;
- урок – посещение (выставки, театра, картинной галереи, музея и т.д.);
- киноурок;
- урок – конкурсно-игровая программа;
- урок защита творческих проектов;
- урок мозговой штурм;
- урок творческий показ;
- урок интеллектуальный ринг и т.д.

Особенности подготовки и проведения нетрадиционных (оригинальных) уроков:
- предварительное распределение заданий;
- подробный инструктаж по выполнению заданий;
- объяснение структуры урока;
- определение роли и задач каждого ученика;
- подготовка дидактического материала (инструкции, карты и т.д.);
- планирование хода занятий;
- последовательность операций;
- выбор методов активизации деятельности всех учащихся (включая слабых, «равнодушных», «трудных» и т.д.).

Использование нетрадиционных (оригинальных, авторских) уроков в преподавании специальных дисциплин. Участие в ПЗ (традиционных и нетрадиционных (инновационных) форм обучения).

Педагогическая техника. Педагогическая техника как условие реализации педагогической технологии.

Профессиональные требования к голосу педагога: сила звука; выносливость, адаптивность и помехоустойчивость голоса; тембральная окраска звука; суггестивность как способность голоса к внушению; интонационная выразительность. Упражнения для

развития этих качеств.

Дикция как четкость произношения. Органические недостатки произношения, пути их устранения. Упражнения для развития этих качеств.

Ритмика речи. Значение паузы (логической и психологической). Оптимальная скорость речи учителя. Упражнения для развития этих умений.

Особенности культуры речи учителя. Формы речи и их функции. Требования скорости речи учителя: стиль, правильность, чистота, терминологическая точность.

Культура речи и культура молчания. Культура слушателя. Культура собеседника. Типы дыхания: верхнее, диафрагмально-реберное. Механизм дыхания.

Гигиена дыхания. Причины и пути устранения нарушений речевого дыхания.

Техника пантомимического восприятия. Показатели характеро-логического портрета и содержания деятельности человека. Упражнения для развития этих умений.

Внешний вид педагога. Воспитывающее значение внешнего вида педагога: сдержанность, опрятность, эстетическая выразительность, целесообразность одежды. Украшения и косметика как показатели чувства меры.

Осанка, поза, походка, одежда и прическа педагога. Личная гигиена, забота о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры. Организация внешнего вида учителя. Упражнения на развитие и формирование походки, позы, осанки.

Понятие «психическая саморегуляция». Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога. Рефлексия как процесс осознания психического состояния и присвоения, познанного; осознание действительного восприятия и оценивания себя другими. Психологический барьер как препятствие адекватному поведению субъекта и выполнению им социальных функций. Пути преодоления психологического барьера общения. Упражнения на развитие этих умений.
Правила составления организующих формул: «я хочу», «я смогу», «я сделаю», «я делаю». Упражнения на составление организующих формул.

Место саморегуляции в процессе работы педагога с детьми.

Основные понятия: педагогическая техника, техника речи, культура речи, тембр, рефлексия, саморегуляция, дикция, релаксация, аутотренинг, самовнушение.

Деловая игра.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Принципы обучения, их методологическое значение	Практические занятия не предусмотрены	-
Средства обучения, их виды, дидактические функции	Тема № 1. Виды дидактических средств: учебники методические разработки, альбомы, фотоматериалы, слайды, видеофильмы, фрагменты документальных и кинофильмов, видеоматериалы, диафильмы, аудиозаписи, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы и т.д. Основные требования, предъявляемые к подготовке и использованию различных средств обучения. Обсуждение и защита работы осуществляются с использованием технологий интерактивного обучения (работа в малых группах, дискуссия).	2
Характеристика основных видов, форм, способов обучения	Тема № 2. Традиционные (классические) типы уроков: вводный урок; тренировочный урок, контрольный урок; урок закрепления знаний, умений и навыков; урок самостоятельной работы; урок практической работы, комбинированный урок и т.д. Нетрадиционные типы уроков: урок-фантазирование, урок-соревнование, урок открытых мыслей, урок-турнир, урок-диспут, урок–эврика, урок творчества, урок-игра, урок-путешествие и т.д.	2

	Сочетание традиционных и инновационных форм обучения как фактор повышения эффективности обучения. Участие в организации процесса обучения (индивидуальная, парная, групповая, коллективная)	
Урок как система обучения. Комбинированный урок	Практические занятия не предусмотрены	-
Триединая цель урока, технология гелеобразования	Тема № 3. Триединая цель урока (ТЦУ), формулировка в ней ключевого результата, к которому должны стремиться учитель и ученики. Составные части (компоненты) ТЦУ: познавательный, воспитательный, развивающий. Познавательный аспект триединой цели урока включает в себя: учить и научить учеников самостоятельно добывать знания, овладение учащимися знаниями; формировать умения – сочетания знаний и навыков; формировать знания, навыки – точные, безошибочно выполняемые действия; формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке. Развивающий компонент ТЦУ, который складывается из следующих блоков: -развитие речи (усиление коммуникативных свойств речи, экспрессивность, выразительность; овладение художественными образами, формирование навыков постановки логических ударений); -развитие мышления (учить анализировать, сравнивать, строить аналогии, доказывать и опровергать, выделять главное, ставить и разрешать проблемы и т.д.); -развитие сенсорной сферы (глазомер, ориентация в пространстве и времени, тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи); -развитие двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц, умения управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки, соразмерности движений и т.п.). Обсуждение и защита работы осуществляются с использованием технологий интерактивного обучения (работа в малых группах, дискуссия).	2
Планирование работы учителя	Тема № 4. Значение плана урока (организационный, управленческий и другие аспекты). Творческий подход учителя к разработке плана урока; вариативность и стабильность, их проявление в процессе обучения. Элементы, которые должны быть отражены в плане урока: 1.Триединая цель урока с конкретным указанием, что должны запомнить, понять, усвоить учащиеся; какие навыки выработать; какие качества личности развить. 2.Тема урока (в некоторых случаях и его название) и план ее изложения. Эта часть плана составляется произвольно, по желанию учителя: в виде проектов плана, тезисов, текста задания, отдельных подробно раскрытых разделов т.д. 3.Определение, подготовка наглядных, технических средств обучения. Значение научного планирования. Долгосрочность планирования, корректировка плана. 4.Определение вида контроля. Вопросы для опроса. Вопросы имеют значение опорных сигналов темы – то главное, на что обращается внимание учеников. Вопросы готовятся заранее (задания, карточки, ситуации и т.д.), к ним могут прилагаться варианты решений. 5.Задания для самостоятельной работы учащихся, их закрепление (вопросы, упражнения, примеры и т.д.). 6.Домашнее задание, цель которого – закрепление материала, самостоятельное выполнение задания, требующее использования знаний, умений и навыков, полученных в ходе урока. Стимулирование самостоятельности, познавательной активности ученика.	2
Контроль, оценка знаний учащихся	Тема № 5. Традиционные формы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: -повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся; -устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный); -контрольная работа; -проверка домашних работ учащихся; -программированный контроль; -краткая самостоятельная работа;	2

	-устный зачет по изученной теме; -письменная контрольная работа. Нетрадиционные формы контроля знаний, умений и навыков учащихся: -викторина – зачет; -интеллектуальный «ринг», турнир; -тестирование; -зачет – игра; -конкурсно-игровая программа и т.д. Сущность и роль оценок успеваемости учеников. Функции педагогической оценки: -ориентирующая; -стимулирующая; -воспитывающая; -социальная; -эмоциональная; -образовательная; -информационная; -направляющая; -мотивационная; -поучительная. Объективность оценок как психолого-педагогическая проблема, критерии оценки знаний учащихся. Практическое задание по теме № 5: Авторские уроки. Деятельность учителей – новаторов: краткий экскурс. Виды нетрадиционных уроков: -урок «Устный журнал»; -урок – диспут (Ток-шоу); -урок – экскурсия; -урок – аукцион; -урок – викторина; -урок – посещение (выставки, театра, картинной галереи, музея и т.д.); -киноурок; -урок – конкурсно-игровая программа; -урок защита творческих проектов; -урок мозговой штурм; -урок творческий показ; -урок интеллектуальный ринг и т.д. Особенности подготовки и проведения нетрадиционных (оригинальных) уроков: -предварительное распределение заданий; -подробный инструктаж по выполнению заданий; -объяснение структуры урока; -определение роли и задач каждого ученика; -подготовка дидактического материала (инструкции, карты и т.д.); -планирование хода занятий; -последовательность операций; -выбор методов активизации деятельности всех учащихся (включая слабых, «равнодушных», «трудных» и т.д.).	
ИТОГО		10

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Вводная лекция	Выполнения самостоятельной работы	Обучающий, воспитательный потенциал социально-культурной деятельности	2	Проверка задания
2	Принципы обучения,	Подготовка к	Ретроспективный	6	Степень

	их методологическое значение	семинарскому занятию	обзор формулировок принципов обучения		участия в семинаре
3	Классификация методов обучения	Подготовка к семинарскому занятию	Классификация методов обучения: по источнику получения знаний	6	Степень участия в семинаре
4	Средства обучения, их виды, дидактические функции	Выполнения самостоятельной работы	Выявление видов дидактических средств обучения.	14	Проверка задания
5	Характеристика основных видов, форм, способов обучения	Подготовка к семинарскому занятию	Обобщение базисных форм организации процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная	8	Степень участия в семинаре
6	Современные требования к содержанию учебного материала	Подготовка к семинарскому занятию		6	Степень участия в семинаре
7	Урок (занятие) как система обучения. Комбинированный урок (занятие).	Тренинг	Рассмотрение технологий обучения: (кружок, студия, объединение по интересам и т.д.)	6	Участие в тренинге
8	Основные требования к уроку	Создание модели		4	Проверка задания
9	Этапы современного урока	Подготовка к семинарскому занятию		4	Степень участия в семинаре
10	Триединая цель урока, технология целеобразования	Подготовка к семинарскому занятию	Развитие речи (усиление коммуникативных свойств речи)	6	Степень участия в семинаре
11	Технологии педагогического общения	Подготовка к семинарскому занятию	Выявление технологий управления конфликтами в процессе педагогического взаимодействия.	4	Степень участия в семинаре
12	Тематическое планирование	Подготовка к семинарскому занятию	Составление тематического плана как моделирование процесса обучения.	4	Степень участия в семинаре
13	Планирование работы преподавателя	Подготовка к семинарскому занятию		10	Степень участия в семинаре
14	Контроль, оценка знаний учащихся	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним		14	Письменный опрос
ИТОГО				94	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:
– титульный лист;
– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
– система самоконтроля и самопроверки;
– словарь терминов;
– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:
– объем – не менее 15 слайдов;
– шрифт текста - не менее 16 пт.;
– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:
– время выступления – не более 15 – 20 минут;
– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Примерные темы рефератов
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

9 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	2
2	Посещение практических занятий	1	5
3	Работа на практических занятиях	229	229
4	Экзамен	64	64
5	Зачет	-	-
ИТОГО:	3 зачетные единицы	-	300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
9 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1= 2 балла	5 х 1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	64 балла max
	ИТОГО:				300 баллов
	ИТОГО:				300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (9 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Медведь Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. – 82 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/405059.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 218 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/539828.

2. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 218 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/515265 (дата обращения: 25.01.2023). – ISBN 978-5-534-05478-1.

3. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие / Е. В. Бурмистрова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 150 с. – (Высшее образование). – Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/515979 (дата обращения: 25.01.2023). – ISBN 978-5-534-06185-7.

4. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для вузов / М. И. Васильковская. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/156994.

5. Гусев, С. И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации : конспект лекций по направлению подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : учебник для вузов / С. И. Гусев. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 148 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/121899.

6. Малахова, И. А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект / И. А. Малахова. – Минск : БГУКИ, 2006. – 327 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/176009**.**

7. Мартынова, М. В. Психолого-педагогические основы детско-юношеского досуга : учебно-методическое пособие / М. В. Мартынова. – Орел : ОГИИК, 2019. – 117 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/261923.

8. Медведь Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 80 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/221114**.** – ISBN 978-5-8114-9856-7.

9. Педагогика досуга: терминологический словарь. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. – 88 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43262.

10. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга : учебное пособие вузов культуры и искусств / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2010. – 307 с.

11. Христидис, Т. В. Формирование профессионально-педагогического мастерства специалистов социально-культурной деятельности / Т. В. Христидис // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 5. – С. 172-175.

12. Шарковская, Н. В. Педагогический потенциал современных методов организации досуга / Н. В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 5. – С. 138-144.

13. Шарковская, Н. В. Социально-культурные основы педагогики досуга / Н. В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2. – С. 122-129.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Методика преподавания специальных дисциплин	studfiles.net/preview/3200374	СпбГУП.	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г. договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г.	с 15.02.2026 по 14.02.2027	100%
2.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	лицензионный договор № 7645 от 23.01.2026 г.	с 29.02.2026 по 28.02.2027	100%
3.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор № В02510 оказания услуг от 12.01.2026 г.	с 05.02.2026 по 04.02.2028	50%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Методика преподавания специальных дисциплин	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (124)	Магнитно-маркерная доска – 1шт., столы ученические (одинарные) – 13 шт., стулья ученические – 12 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

Дисциплина: Методика преподавания специальных дисциплин

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2026-2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 12 от «26» мая 2026 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	27.05.2026
должность	подпись	расшифровка подписи	дата

Исполнитель:

профессор кафедры СКБД		Иванова Е.К.	27.05.2026
должность	подпись	расшифровка подписи	дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	27.05.2026
наименование факультета	*личная подпись*	*расшифровка подписи*	*дата*

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	27.05.2026
	личная подпись	*расшифровка подписи*	*дата*

Представитель УМО		Федорова Н.К.	27.05.2026
	личная подпись	*расшифровка подписи*	*дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		