Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.10.2026 11:49:54
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры,по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
27 марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.01

Иностранный язык
Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Специальность
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация
Художественное руководство академическим хором

Уровень образования
Высшее образование – специалитет

Квалификация
Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от «16» ноября 2017 г. № 1119 и ОПОП ВО по специальности, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1-3 курсов очной формы обучения по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Художественное руководство академическим хором.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 26 марта 2026 года, протокол № 8.

Подписи:
Автор — Кордон Т. А.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин — Фомин Э. В.

Содержание

1.	Цель и задачи дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины	4
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5.	Содержание дисциплины	6
5.1.	Разделы дисциплин и виды занятий	6
5.2.	Содержание разделов дисциплины	6
5.3.	Тематика практических занятий	7
5.4.	Самостоятельная работа студентов	8
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	9
6.1.	Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	9
6.2.	Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	10
6.3.	Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	11
6.4.	Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	11
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	13
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	14

1.Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

Задачи:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие патриотических и интернациональных чувств;
- формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Художественное руководство академическим хором, очной формы обучения (Б1.О.02.01 Иностранный язык). Изучается в 1-6 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Дирижирование (ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2), Вокальная подготовка (ОПК-2, ПКО-2), Фортепиано (ОПК-2, ОПК-6).

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) ИУК - 4.1.Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК - 4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения	современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.	воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; поддерживать	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК - 4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык		контакты при помощи электронной почты.	
Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4) ИОПК - 4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ИОПК - 4.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы. ИОПК - 4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;	планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;	навыками работы с научной литературой, интернет ресурсами, специализированными базами данных.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	2	72	-	40	1	32	зачет
2	2	72	-	40	1	32	зачет
3	2	72	-	40	1	32	зачет
4	2	72	-	40	1	32	зачет
5	2	72	-	40	2	32	зачет
6	3	108	-	60	4	38	экзамен
Итого	13	468	-	260	10	198	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименованиераздела	Всего ,(час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Основной курс (правилачтения, особенности языка)	72	-	40	1	32
2	Социально-бытовая сфера общения (Я и моя семья)	72	-	40	1	32
3	Учебно-познавательная сфера общения (Образование внашей жизни)	72	-	40	1	32
4	Социально-культурная сфераобщения (Страна изучаемого языка в мировом сообществе)	72	-	40	1	32
5	Социально-культурная сфераобщения (Наша страна в мировом сообществе)	72	-	40	2	32
6	Профессиональная сфераобщения (Моя будущая профессия и специальность)	108	-	60	4	38
	ИТОГО	468	-	260	10	198

5.2. Содержание разделов дисциплины

Все разделы дисциплины (социально-бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы общения) включают в себя следующее содержание:

Фонетика. Произносительные нормы и особенности языка. Звуковая система языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Транскрипция. Понятие речевого потока (интонация, ритмика, мелодия, паузы, ударение в предложениях, фразах).

Грамматика. Части речи. Главные и второстепенные члены предложения. Структура, формальные признаки всех типов предложения, порядок слов в них. Устойчивые, сложные грамматические обороты и конструкции. Морфология, синтаксис.

Лексикология. Освоение программного лексического минимума (около 4000 единиц). Свободное владение устными темами (семья, моя биография, наша Alma mater, вузовская учеба, мой рабочий день, наша Родина Россия, страна изучаемого языка, моя профессия). Словообразовательные элементы (префиксы, суффиксы, конверсиии). Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка.

Стилистика. Понятие языкового стиля разных жанров. Стиль научный, публицистический, художественный и стиль прессы, периодики. Основные стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола). Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.

Орфография. Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка. Различие между звуком и буквой. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.

Страноведение. География, экономика, культура, образование, внутренняя и внешняя политика государств изучаемого языка. Менталитет, обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.

Формами текущего контроля по всем разделам являются: устный опрос; чтение; перевод; фонетические, лексико-грамматические упражнения; диалоги; текущая проверка понимания через изложение содержания на русском языке; пересказ текста на иностранном языке; аудирование; составление и преобразование предложений; сочинения на тему; монологи-описания, монологи-размышления; полилоги; ответы на вопросы; диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями; беседа в режиме «преподаватель – студент», «студент – преподаватель», «студент – студенты»; мультимедийная презентация; тестирование, в том числе компьютерное и др.

5.3. Тематика практических занятий

№ раздела дисциплины	Тематика лабораторных практикумов/практических занятий	Трудоемкость (час)
Раздел № 1	Фонетические особенности языка. Правила чтения.	40
	Артикль. Род существительных.	
	Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных.	
	Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном).	
	Количественные, порядковые и дробные числительные.	
	Страноведение. Музыкальные термины.	
Раздел № 2	Разговорная тема: «Моя визитная карточка».	40
	Глагол. Спряжение и инфинитив глагола. Настоящее время глагола.	
	Местоимения. Личные, притяжательные.	
	Устная тема: «Моя семья».	
	Модальные глаголы.	
	Страноведение. Музыкальные термины.	
Раздел № 3	Неопределенно-личные предложения. Устная тема «Времена года».	40
	Предлог. Многозначность предлога.	
	Местоименные глаголы. Речевая тема: «День студента».	
	Речевая тема: «Институт».	
	Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.	
	Страноведение. Музыкальные термины.	
Раздел № 4	Прошедшие времена глагола. Прошедшее ближайшее, прошедшее описательное.	40
	Причастия, их функции. Герундий.	
	Повелительное наклонение.	
	Устная тема: «Рим».	
	Устная тема: «Италия».	
	Страноведение. Музыкальные термины.	
Раздел № 5	Речевая тема: «Моя Родина»	40
	Союзы: сочинительные и подчинительные.	
	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.	
	Разговорная тема: «Мой родной город».	
	Будущее время глагола.	
	Страноведение. Музыкальные термины.	
Раздел № 6	Сослагательное наклонение.	60
	Речевые обороты.	
	Разговорная тема: «Известный итальянский композитор».	
	Страдательный залог.	
	Лексическая тема: «Моя профессия».	
	Согласование времен.	
	Устная тема «Итальянские оперные театры».	
	Составление резюме.	
	Клише. Пословицы и поговорки.	
	Страноведение. Музыкальные термины.	
	Всего:	260

5.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
	обязательные	дополнительные		
Раздел №1 Основной курс (правила чтения, особенности языка)	Выполнение домашних заданий, работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение, составление терминологического, тематического вокабуляра	Выполнение вариативных языковых упражнений с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов, составление личного языкового портфолио	32	Тестирование, беседа о прочитанном, пересказ, сочинения на темы
Раздел №2 Социально-бытовая сфера общения (Я и моя семья)	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление терминологического словаря, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету	Просмотр кинофильмов на изучаемом языке (с субтитрами и без), прослушивание аудиоматериалов с текстами, начитанными носителями языка, составление фразеологического вокабуляра	32	Ответы на вопросы, тестирование в локальной сети вуза, выборочный перевод, пересказ с комментарием, тематические сочинения
Раздел №3 Учебно-познавательная сфера общения (Образование в нашей жизни)	Изучение материала из учебника, выполнение домашних заданий, подготовка сообщений для занятий (круглые столы, дискуссии и пр.), подбор материала для мультимедийных презентаций, внеаудиторное чтение	Онлайн-тестирование в сети Интернет, аудирование художественной литературы на изучаемом языке, поиск, отбор и извлечение иноязычной информации из Интернета	32	Диалоги-обмены мнениями, выборочный перевод, сочинения, защита презентации
Раздел №4 Социально-культурная сфера общения изучаемого языка в мировом сообществе)	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение упражнений, составление терминологического, тематического вокабуляра, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету	Онлайн-тестирование в сети Интернет, просмотр видео- и кинофильмов на изучаемом языке,	32	Диалоги-расспросы, выборочный перевод, тематические сочинения, аннотации, монологи
Раздел №5 Социально-культурная сфера общения (Наша страна в мировом сообществе)	Изучение материала из учебника, выполнение домашних заданий, подготовка сообщений для занятий (круглые столы, дискуссии и пр.), подбор материала для мультимедийных презентаций, внеаудиторное чтение	Онлайн-тестирование в сети Интернет, аудирование художественной литературы на изучаемом языке, поиск, отбор и извлечение иноязычной информации из Интернета	32	Диалоги-обмены мнениями, выборочный перевод, сочинения, защита презентации
Раздел №6 Профессиональная сфера общения (Моя будущая профессия и специальность)	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение упражнений, составление терминологического, тематического вокабуляра, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету	Онлайн-тестирование в сети Интернет, просмотр видео- и кинофильмов на изучаемом языке,	38	Диалоги-расспросы, выборочный перевод, тематические сочинения, аннотации, монологи
Всего			198	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов практических занятий и рекомендуемой литературы к ним.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Монологические и диалогические высказывания	Диалоги, диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями, монологи-описания, монологи-размышления, полилоги, пересказ, беседа и др.	Задания для контроля умений говорения
2.	Чтение и перевод текстов	Чтение и перевод, пересказ, ответы на вопросы, лексико-грамматические упражнения и др.	Задания для контроля умений чтения
3.	Аудирование	Фонетические упражнения, проверка понимания через изложение текста, ответы на вопросы, беседа и др.	Задания для контроля умений аудирования
4.	Письменные грамматические и творческие задания	Лексико-грамматические упражнения сочинения на тему, аннотации, резюме и др.	Задания для контроля умений письменной речи
5.	Тестирование	Задания выполняются в форме устного или письменного теста.	Тест
6.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

1 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	20
3	Работа на практических занятиях	148	148
4	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

2 3семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	20

3	Работа на практических занятиях	148	148
4	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

3 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	20
3	Работа на практических занятиях	148	148
4	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

4 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	20
3	Работа на практических занятиях	148	148
4	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

5 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	20
3	Работа на практических занятиях	148	148
4	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

6 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	30
3	Работа на практических занятиях	206	206
4	Экзамен	64	64
ИТОГО:	3 зачетных единицы		300

6.3.Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
1	Разбалловка по видам работ	-	20 х 1=20 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	20 баллов max	148 баллов max	32 балла max
					200 баллов
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2	Разбалловка по видам работ	-	20 х 1=20 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	20 баллов max	148 баллов max	32 балла max
					200 баллов
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет

3	Разбалловка по видам работ	-	20 х 1=20 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	20 баллов max	148 баллов max	32 балла max
					200 баллов
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4	Разбалловка по видам работ	-	20 х 1=20 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	20 баллов max	148 баллов max	32 балла max
					200 баллов
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
5	Разбалловка по видам работ	-	20 х 1=20 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	20 баллов max	148 баллов max	32 балла max
					200 баллов
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
6	Разбалловка по видам работ	-	30 х 1=30 баллов	206 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	-	30 баллов max	206 баллов max	64 балла max
					300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (1-5 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«незачтено»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (6 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка (для начинающих) : учебник и практикум / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. – 2-е изд. ; пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 327 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/510592.

Дополнительная литература

1. Ворончихина, М. В. Итальянский язык : практикум по устной речи для обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 (073400.62) «Вокальное искусство» / М. В. Ворончихина. – Кемерово : КемГИК, 2015. – 168 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79449.
2. Митрофанова, Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д. А. Митрофанова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 424 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/154660.
3. Пичугина, Р. Н. Учебник итальянского языка для младших курсов вузов искусств / Р. Н. Пичугина. – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 484 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/263105.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Иностранныйязык	1. Словари итальянского языка http://www.languages-study.com/italiano-dictionary.html 2. Итальянский язык он-лайн http://italia-citta.com/ 3. Итальянский язык. Он-лайн самоучитель итальянского языка. http://learn-italian.ru/		Свободный доступ
		4. Самоучитель итальянского языка. http://www.studyitalian.ru/grammar/ 5. Уроки итальянского языка он-лайн. http://www.studyitalian.ru/online/ 6. Тесты он-лайн для изучающих итальянскийязык. http://www.languages-study.com/italian-tests.html 7. Хрестоматия для чтения на итальянском языке. http://www.languages-study.com/italiano- reader.html		

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г. договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г.	с 15.02.2026 по 14.02.2027	100%
2.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	лицензионный договор №7645 от 23.01.2026 г.	с 29.02.2026 по 28.02.2027	100%
3.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор № В02510 оказания услуг *от 12.01.2026 г.*	С 05.02.2026 по 04.02.2028	50%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических

занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект занятий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному высказыванию по теме.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствиис балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Иностранный язык	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (116)	Магнитно-маркерная доска – 1шт., столы – 6 шт., стулья – 12 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационн-ого оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично
	Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не

		Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Дисциплина: Иностранный язык

Учебный год: 2026-2027

Форма обучения: Очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 26 марта 2026 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э. В.	26.03.2026
Исполнитель: старший преподаватель кафедры ГСЭД		Жирнова В. А.	26.03.2026

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения		Савадерова А. В.	27.03.2026
Декан факультета исполнительского искусства		Гайбурова Н. В.	27.03.2026
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О. В.	27.03.2026
Представитель УМО		Федорова Н. К.	27.03.2026

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		