

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскаев Илья Владимирович  
Должность: Декан  
Дата подписания: 22.08.2024 17:05:56  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета культуры БОУ ВО  
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

Илларионова Л. В.

от 26 июня 2024 г.

Б1.О.02.03

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

### Французский язык

Б1.О.02 Информационно-коммуникативного модуля

Направление подготовки

**53.03.03 Вокальное искусство**

Направленность (профиль)

**Академическое пение**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Концертно-камерный певец, преподаватель**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары

2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от «14» июля 2017 г. № 659 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) Академическое пение.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 25 июня 2024 года, протокол № 11.

Подписи:  
Автор



Кордон Т. А.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин



Фомин Э. В.

## Содержание

1.	Цель и задачи дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины	4
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5.	Содержание дисциплины	5
5.1.	Разделы дисциплин и виды занятий	5
5.2.	Содержание разделов дисциплины	5
5.3.	Тематика практических занятий	6
5.4.	Самостоятельная работа студентов	7
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	7
6.1.	Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	7
6.2.	Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	8
6.3.	Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	8
6.4.	Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	8
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	10
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	10

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

Задачи:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие патриотических и интернациональных чувств;
- формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Французский язык» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) Академическое пение, очной формы обучения (Б1.О.02.03 Французский язык). Изучается в 5-6 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования, при изучении дисциплины «Иностранный язык».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения Дисциплин Сольное пение (ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3), Камерное пение (ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3), Оперный класс (УК-5, ПКР-1, ПКР-2).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы достижений дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) ИУК - 4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК - 4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач	современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.	воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; поддерживать контакты при помощи	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК - 4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык		электронной почты.	
--	--	--------------------	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	2	72	-	32	-	40	-
6	2	72	-	32	-	40	Зачет с оценкой
Итого	4	144	-	64	-	80	Зачет с оценкой

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Социально-бытовая сфера общения	72	-	32	-	40
2	Профессиональная сфера общения	72	-	32	-	40
	ИТОГО	144	-	64	-	80

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

Все разделы дисциплины (социально-бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы общения) включают в себя следующее содержание:

**Фонетика.** Произносительные нормы и особенности языка. Звуковая система языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Понятие речевого потока (интонация, ритмика, мелодия, паузы, ударение в предложениях, фразах).

**Грамматика.** Части речи. Главные и второстепенные члены предложения. Структура, формальные признаки всех типов предложения, порядок слов в них. Устойчивые, сложные грамматические обороты и конструкции. Морфология, синтаксис.

**Лексикология.** Освоение программного лексического минимума (около 2000 единиц). Свободное владение устными темами (семья, моя биография, мой рабочий день, страна

изучаемого языка, моя профессия). Словообразовательные элементы (префиксы, суффиксы, конверсии). Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка.

**Стилистика.** Понятие языкового стиля разных жанров. Стиль научный, публицистический, художественный и стиль прессы, периодики. Основные стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола). Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.

**Орфография.** Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка. Различие между звуком и буквой. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.

**Страноведение.** География, экономика, культура, образование, внутренняя и внешняя политика государств изучаемого языка. Менталитет, обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.

Формами текущего контроля по всем разделам являются: устный опрос; чтение; перевод; фонетические, лексико-грамматические упражнения; диалоги; текущая проверка понимания через изложение содержания на русском языке; пересказ текста на иностранном языке; аудирование; составление и преобразование предложений; сочинения на тему; монологи-описания, монологи-размышления; полилоги; ответы на вопросы; диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями; беседа в режиме «преподаватель – студент», «студент – преподаватель», «студент – студенты»; мультимедийная презентация; тестирование, в том числе компьютерное и др.

### 5.3. Тематика практических занятий

№ раздела дисциплины	Тематика лабораторных практикумов/практических занятий	Трудоемкость (час)
Раздел № 1	Фонетические особенности языка. Правила чтения.	32
	Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Род существительных.	
	Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном). Повелительное наклонение.	
	Разговорная тема: «Моя визитная карточка».	
	Глагол. Спряжение и инфинитив глагола. Настоящее время глагола.	
	Местоимения. Разделы местоимений.	
	Страноведческий материал.	
	Устная тема: «Моя семья».	
	Возвратные глаголы. Модальные глаголы.	
	Количественные, порядковые и дробные числительные.	
Раздел № 2	Устная тема: «Страна изучаемого языка».	32
	Предлог. Многозначность предлога.	
	Речевая тема: «День студента».	
	Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.	
	Страноведческий материал.	
	Страдательный залог. Лексическая тема: «Моя профессия».	
Всего:		64

### 5.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
	обязательные	дополнительные		
Раздел №1	Выполнение домашних	Выполнение вариативных	40	Тестирование,

Социально-бытовая сфера общения	заданий, работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение, составление терминологического, тематического вокабуляра	языковых упражнений с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов, составление личного языкового портфолио		беседа о прочитанном, пересказ, сочинения на темы
Раздел №2 Профессиональная сфера общения	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление терминологического словаря, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету	Просмотр кинофильмов на изучаемом языке (с субтитрами и без), прослушивание аудиоматериалов с текстами, начитанными носителями языка, составление фразеологического вокабуляра	40	Ответы на вопросы, тестирование в локальной сети вуза, выборочный перевод, пересказ с комментарием, тематические сочинения
Всего			80	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

### **6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Монологические и диалогические высказывания	Диалоги, диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями, монологи-описания, монологи-размышления, полилоги, пересказ, беседа, мультимедийные презентации и др.	Задания для контроля умений говорения
2.	Чтение и перевод текстов	Чтение и перевод, пересказ, ответы на вопросы, лексико-грамматические упражнения и др.	Задания для контроля умений чтения
3.	Аудирование	Фонетические упражнения, проверка понимания через изложение текста, ответы на вопросы, беседа и др.	Задания для контроля умений аудирования
4.	Письменные грамматические и творческие задания	Лексико-грамматические упражнения сочинения на тему, аннотации, резюме и др.	Задания для контроля умений письменной речи
5.	Тестирование	Задания выполняются в форме устного или письменного теста.	Тест
6.	Зачет с оценкой в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету с оценкой.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 5 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	16
3	Работа на практических занятиях	152	152
4	Зачет с оценкой	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

### 6 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	-	-
2	Посещение практических занятий	1	16
3	Работа на практических занятиях	152	152
4	Зачет с оценкой	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	-	16 x 1=16 Баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	16 баллов max	152 балла max	32 балла max
200 баллов					
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
8 семестр	Разбалловка по видам работ	-	16 x 1=16 Баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	16 баллов max	152 балла max	32 балла max
200 баллов					

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ(5-6 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	менее 200

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык. А2-В1 : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 281



с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493769>.

2. Бартенева, И. Ю. Французский язык (B1–B2) : учебник для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496107>.

3. Мошенская, Л. О. Французский язык (A1—B1) : учебник / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 392 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488849>.

### Дополнительная литература

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 473 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488915>.

2. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1) : учебник для вузов / В. С. Круговец. – Москва : Юрайт, 2022. – 240 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/494054>.

3. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. Ч. 2 : (A2—B1) / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 223 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491723>.

4. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. (A1—A2). Ч. 1 / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 380 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/471661>.

5. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français: parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. – Москва : МПГУ, 2018. – 248 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122298>.

6. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. – Москва : МПГУ, 2017. – 296 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107386>.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Иностранный язык	Программа «Полиглот» Французский язык, 16 уроков – <a href="http://lingust.ru/français/français-leçons/test-final">http://lingust.ru/français/français-leçons/test-final</a> <a href="http://www.studyfrench.ru/test/testlist.php?id=36">http://www.studyfrench.ru/test/testlist.php?id=36</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LvucQZiHTM">http://www.youtube.com/watch?v=LvucQZiHTM</a>		Свободный доступ

### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
---	--------------	------------------	--------------------	--------------------------

1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №74373/24 от 28.01.2023 г.  договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

### Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая внем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

### Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

### При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному высказыванию по теме.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Французский язык	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (116)	Магнитно-маркерная доска – 1 шт., столы – 6 шт., стулья – 12 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично
	Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и	* Для лиц с нарушением зрения -

		<p>обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.</p>	<p>приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не</p>
		<p>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.</p>	<p>приспособлено</p>

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль): Академическое пение

Дисциплина: Французский язык

Учебный год: 2024–2025

Форма обучения: Очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 11 от 25 июня 2024 г.

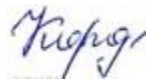
Ответственный исполнитель  
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

25.06.2024

Исполнитель:  
доцент кафедры ГСЭД



Кордон Т.А.

25.06.2024

---

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой  
вокального искусства \_\_\_\_\_



Сергеева А.В. 26.06.2024 г.

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Декан факультета  
исполнительского факультета \_\_\_\_\_



Гайбунова Н.В. 26.06.2024 г.

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Заведующая научной библиотекой \_\_\_\_\_



Илларионова О.В. 26.06.2024 г.

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Начальник УМО \_\_\_\_\_



Фёдорова Н.К. 26.06.2024 г.

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		