

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.08.2024 15:14:43  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по  
делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии  
Илларионова Л.В.

## УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Б.2.О.03.01

Программа учебной (ознакомительной) практики  
Социально-гуманитарного модуля  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
**51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль)  
**Руководство любительским театром**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Форма обучения  
**Заочная**

Чебоксары  
2024 г.

Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178, и ОПОП ВО 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 3 курса заочной формы обучения направления подготовки Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром.

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 26 июня 2024 года, протокол № 11.

Автор

Зав. кафедрой народного  
художественного творчества



Р.М. Васильева

Р.М. Васильева

## Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики.....	4
2. Цель и задачи практики.....	4
3. Место практики в структуре ОПОП.....	4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	4
5. Объем практики в зачетных единицах.....	6
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике.....	6
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.....	7
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики.....	10
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики.....	11

### 1. Вид и тип практики

Данный тип учебной практики входит в обязательную часть раздела Блок 2 Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр Б2.О.03.01(У).

**Вид практики:** учебная.

**Тип практики:** ознакомительная практика.

**Способ проведения:** стационарная.

### 2. Цель и задачи практики

Цель: ознакомление студентов с деятельностью и спецификой профессиональных и любительских театров, расширение их общекультурного и профессионального кругозора, привитие им практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

Задачи:

- развитие и укрепление интереса к будущей профессии;
- знакомство со специфическими особенностями театрального искусства, театральных профессий в профессиональном творчестве;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению специальных дисциплин;
- ознакомление с профессиональными умениями и практическими навыками, необходимыми основным театральным профессиям, в частности, в любительском театре, с работой театральных мастерских, служб цехов, устройством техники сцены;
- знакомство с особенностями всех этапов подготовки спектакля;
- развитие умений анализировать произведения театрального искусства – спектакля, сценические миниатюры и др., делать сравнительный анализ разных театральных жанров и направлений;
- подготовка к успешному прохождению производственной, педагогической и преддипломной практики.

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (ознакомительная) практика входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром, заочной формы обучения.

Данный тип практика входит в структуру Социально-гуманитарного модуля, проводится в обязательном порядке и проходит дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периодом учебного времени для проведения практик с периодом учебного времени для проведения теоретических занятий в 6 семестре. Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Введение в научно-исследовательскую работу, История, Философия.

Прохождение ознакомительной практики является основой для подготовки к прохождению производственной практики, а также подготовки выпускной квалификационной работы.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение учебной (ознакомительной) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>

дисциплине			
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.</p>	<p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p>	<p>способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>
<p>Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>

ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогике применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)  ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы	Часы		
6	1	36	12	24	Зачет
Итого	1	36	12	24	Зачет

### 6. Содержание практики, формы отчетности по практике Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
<b>1. Подготовительный этап:</b> проведение установочной конференции	До выхода на практику	Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение	Собеседование по вопросам содержания и задач практики

		консультации по вопросам планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике	
<b>2. Основной этап</b> (форма проведения - дискретно)	В течение семестра	В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - посещение не менее 3-х репетиций (осуждение процесса репетиций с руководителем практики) - составить план сцены; - сделать устный разбор одного из спектаклей; - сделать сравнительный анализ нескольких спектаклей, выявить общие и отличительные черты.	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики
<b>3. Подведение итогов практики:</b> проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - обсуждение и обмен мнениями; - просмотр презентаций.	Выступление на итоговой конференции

По итогам практики, обучающиеся составляют отчет и дневник практики, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

### Организация и проведение аттестации обучающегося

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1.	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: - основные методы критического анализа; - содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; - периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира Умеет: - разрабатывать концепцию проекта в рамках

		<p>обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата.</li> </ul>
2.	<p>ОС-2 Знакомство с организацией процесса воплощения спектакля</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочие программы и методику преподавания конкретных предметов декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- современные программы по художественному воспитанию и образованию.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> <li>- проводить учебные занятия по декоративно-прикладному творчеству; анализировать результаты своей педагогической деятельности;</li> <li>- разрабатывать задания для различных видов контроля учебной деятельности обучающихся;</li> <li>- планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач художественно-педагогические методики;</li> <li>- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся;</li> <li>- предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> </ul> <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, применения в образовательном процессе результативных для решения задач художественно-педагогических методик,</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- технологиями декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- методами и приемами педагогического показа выполнения конкретных элементов деятельности, осваиваемой обучающимися;</li> <li>- навыками методического анализа произведений декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- приемами входной диагностики индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- методами и приемами текущего контроля и оценки деятельности обучающихся на занятиях;</li> <li>- методами разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных и методикой интерпретации результатов контроля и оценивания.</li> </ul>



3.	<p align="center"><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</b></p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические основы современного профессионального образования;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> <li>- общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> <li>- методологические основы современного профессионального образования;</li> <li>- содержание программ по дисциплинам декоративно-прикладного творчества для средних специальных учебных заведений;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>- прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>- навыками критического анализа.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>- основными принципами теоретического мышления, навыками анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;</li> <li>- навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики;</li> <li>- навыками постановки цели в условиях командной работы</li> </ul>
----	--	--

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике***

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики  
Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Содержание и объем работы	Количество дней, часов	Замечания и предложения практиканта	Замечания и подписи руководителей практики

### **Требования к оформлению дневника по практике**

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

### **ОС-2 Знакомство с организацией процесса воплощения спектакля**

Во время прохождения практики студентам необходимо получить первичные знания о деятельности профессиональных и любительских театральных коллективов, уметь проводить сравнительный анализ разных видов театрального творчества, навыки разбора спектакля и т.д. Практика предполагает получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков.

#### ***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике***

### **ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам**

1. Как изменились за время практики представления студента о театральной деятельности?
2. В чем специфика любительского театрального искусства?
3. Какие функции выполняет руководитель театра?

### **Критерии оценивания знаний обучающихся по практике**

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
<b>1</b>	Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике; (10 баллов)	<b>20</b>
<b>2</b>	Отчетная документация: - отчет по практике; (30 баллов) - дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий (20 баллов) - путевка с характеристикой деятельности практиканта и рекомендуемой оценкой, написанная руководителем муниципального бюджетного учреждения культуры и заверенная печатью учреждения; (10 баллов) - анализ тематических планов кружков и студий (20 баллов)	<b>80</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>Зачет (1 зачетная единица)</b>	<b>100</b>

### **Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики**

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании ознакомительной практики. Трудоёмкость данного этапа составляет 1 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	Более 50
«не зачтено»	50 и менее

*Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

### **8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики**

### Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 221 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06257-1. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452322>.

2. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 186 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11201-6. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455584>.

3. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 177 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10874-3. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456416>.

### Дополнительная литература

1. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С.А. Саркисяна. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 431 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-6947-4. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <http://biblio-online.ru/bcode/422458>.

2. Основы права: учебно-методическое пособие / составители Л. В. Межов, В. Л. Мартынова. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 111 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/79399> (дата обращения: 25.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Национальная культурная политика: учебно-методическое пособие / составители Л. Г. Григорьева, Г. Н. Петров. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. — 32 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138903> (дата обращения: 25.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

#### Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Учебная (ознакомительная) практика	<a href="http://historic.ru/">http://historic.ru/</a>	Проект «Всемирная история»	Свободный доступ
		<a href="https://npod.ru/">https://npod.ru/</a>	Национальная платформа открытого образования	
		<a href="https://postnauka.ru/">https://postnauka.ru/</a> ;	Проект «ПостНаука»	

### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%

2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским театром

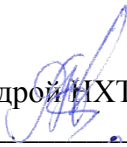
Дисциплина: Учебная (ознакомительная) практика

Учебный год: 2024–2025

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры народного художественного творчества  
протокол № 11 от 26 июня 2024 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой НХТ


\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Васильева Р.М. 26.06.2024 г.  
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Васильева Р.М.  
доцент кафедры народного художественного творчества


\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Васильева Р.М. 26.06.2024 г.  
должность подпись расшифровка подписи дата

**СОГЛАСОВАНО:**


Декан факультета культуры

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Илларионова Л.В. 26.06.2024 г.  
наименование факультета личная подпись расшифровка подписи дата

Заведующая библиотекой

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Илларионова О.В. 26.06.2024 г.  
личная подпись расшифровка подписи дата

Представитель УМО

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Федорова Н.К. 26.06.2024 г.  
личная подпись расшифровка подписи дата

### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		