

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2024 10:38:46
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«26» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.06.06

Технологические основы социально-культурной деятельности
Б1.О.06 Модуль теории и методики организации социально-культурной деятельности

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2-3 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ.

Программа одобрена на заседании кафедры социально- культурной и библиотечной деятельности от «26» июня 2024 года, протокол № 14.

Подписи:

Автор



Г.И. Андреев

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности



Г.И. Андреев

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины.....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	6
5.2. Содержание разделов дисциплины.....	7
5.3. Тематика практических занятий	9
5.4 Самостоятельная работа студентов	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	13
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	13
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине	14
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» является выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

Задачи:

- формировать знания и представления о видах технологических основ социально-культурной деятельности;
- применять технологические основы организации социально-культурной деятельности различных (возрастных, образовательных, профессиональных, этнических и др.) групп населения в учреждениях социально-культурной сферы различных типов;
- учиться разрабатывать проекты творческого мероприятия в сфере социально-культурной деятельности с использованием технологических основ социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» является дисциплиной модуля теории и методики организации социально-культурной деятельности обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, очной формы обучения (Б1.О.06.06 Технологические основы социально-культурной деятельности). Изучается в 4-5 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Теория и история социально-культурной деятельности, Педагогика досуга, Деловое общение, Введение в научно-исследовательскую работу.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Основы культурной политики Российской Федерации (УК-9, УК-10, ОПК-4, ПКО-5), Менеджмент социально-культурной деятельности (УК-9, ОПК-2, ПКО-4, ПКО-6), Продюсирование в сфере культуры (УК-9, УК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-7, ПКО-8), Ресурсная база социально-культурной деятельности (ОПК-3, ПКО-5).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)	основы использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной	использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности	способностью использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной

<p>ИОПК-2.1. Использует соответствующие содержанию профессиональных задач современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы.</p> <p>ИОПК-2.2. Понимает принципы работы современных цифровых информационных технологий, соответствующих содержанию профессиональных задач.</p>	<p>деятельности</p>		<p>деятельности</p>
<p>Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания (ПКО-1)</p> <p>ИПКО-1.1. Обеспечивает использование типологических особенностей технологий социально-культурной деятельности на основе применения технологического подхода в деятельности учреждения культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ИПКО-1.2. Применяет технологии социально-культурной деятельности в соответствии с задачами профессиональной деятельности,</p>	<p>сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы</p>	<p>различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения</p>	<p>методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики</p>

социальными и личностными потребностями различных групп населения. ИПКО-1.3. Реализует технологии социально-культурной, культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной деятельности в различных сферах социальной практики.			
---	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультации	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
4	2	72	12	20	7	33	-
5	3	108	18	30	10	14	экзамен, 36
Итого	5	180	30	50	17	47	экзамен, 36

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Характеристика технологического процесса СКД	72	12	20	7	33
2	Средства, формы и методы социально-культурных технологий	108	18	30	10	50
	ИТОГО	180	30	50	17	83

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Характеристика технологического процесса СКД

Тема 1. Теоретические основы социально-культурных технологий.

Технология как система управления социокультурными процессами. Понятие «технология». Становление и развитие взглядов современных ученых, педагогов, психологов, менеджеров на технологию как процесс управления деятельностью. Принципы управления социокультурными технологиями - перевод объекта влияния из созерцательной позиции в позицию активного субъекта деятельности. СКТ как открытая, сложная, динамическая, развивающаяся, упорядоченная, целеустремленная система.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Средства, формы и методы социально-культурных технологий.

Характеристика основных средств социально-культурной деятельности: живое слово, печать, кино, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и литература, художественная самодеятельность. Форма как внешняя сторона содержания, как структурное оформление различных документов СКД (планы, отчеты, сметы, афиши и т.п.), как способ организации социокультурной деятельности людей с целью донесения до них определенного содержания. Многообразие форм СКД. Метод как сумма приемов, используемых в деятельности социокультурного учреждения в целях развития и саморазвития личности через предметную деятельность. Понятие «методика».

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Сферы реализации социально-культурных технологий.

Сфера досуга и досуговой деятельности. Понятие о досуге и его функциях: рекреационной, компенсаторской, удовлетворения гедонистических потребностей личности, включения личности в культурологический процесс. Сфера народной художественной культуры и творчества. Понятие «народная культура и творчество». Виды и типы народной культуры. Народная культура как форма исторической памяти, как совокупность исторически сложившихся этнических форм, способов и приемов социально-культурной деятельности. Педагогический потенциал народной художественной культуры. Сфера образования. Задачи образования. Образование как механизм формирования и развития духовно-нравственной культуры и социального потенциала региона, как система социализации и воспитания подрастающего поколения, дифференцированных культурно-образовательных услуг (обеспечение исторической преемственности поколений, исторической памяти, сохранения, трансляции и развития национальных культур), как система разностороннего и своевременного интеллектуального развития личности. Сфера социальной защиты и реабилитации. Сущность и основные функции защиты и реабилитации: жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации. Прикладной характер реабилитационной работы в области искусства, досуга, спорта.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Средства, формы и методы социально-культурных технологий

Тема 4. Мастерство специалиста социально-культурной деятельности.

Мастерство как высокопрофессиональное умение эффективно использовать средства и возможности социально-культурной деятельности для создания содержательных и впечатляющих проектов, программ социально-культурной деятельности. Основные факторы, влияющие на формирование мастерства специалиста в области СКД. Организационно-педагогические (технологические): знание видов профессиональной деятельности - педагогической, художественно-творческой, организационной; знание основных ее форм, средств, методов и виртуозное владение ими.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Основные компоненты социально-культурных технологий.

Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях: Понятие и исторические корни диагностики. Диагностика социокультурных процессов. Факторы внешней среды социально-культурных исследований: демографические; природно-географические, экономические и экологические; научно-технические, политические; правовые; культурные; социальные. Учреждения и организации микросреды; контактные аудитории, средства массовой информации; финансовые круги; государственные учреждения и их аппарат, общественные организации.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Организация и управление в социально-культурных технологиях.

Управление как процесс воздействия на социально-культурную деятельность с целью перевода ее в новое состояние. Научные основы управления. Содержание, организация и технология как единые звенья процесса управления.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Моделирование и конструирование социокультурных технологий.

Моделирование форм, содержания, организации социально-культурной деятельности. Многообразие форм социально-культурной деятельности как творческая база технологического моделирования. Этапы моделирования: поиск модели и выработка представления о ней; осмысление модели; практическая проверка разработанной модели; теоретический анализ и корректировка модели на основе полученных данных.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Модульные системы в социально-культурных технологиях.

Модуль как программная единица организации социально-культурной деятельности по различным направлениям на различных этапах деятельности.

Метод модульной организации социально-культурной деятельности как структурированный метод, как системный метод, состоящий из элементов с определенными связями между ними. Элемент модульной организации как новая система.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. «Инновация» в социально-культурных технологиях.

Понятие «инновация» в социально-культурных технологиях. Инновация как нововведение в области социально-культурных технологий, основанное на использовании достижений передового опыта в самых разных областях и сферах деятельности. Инновации в социально-культурной деятельности как введение нового в цели, содержание, методы, средства социально-культурной деятельности, а также в организацию деятельности специалистов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 10. Образовательные технологии.

Образование как вид социально-культурной деятельности. Система образования в России. Концептуальные основы образовательных технологий: формирование общечеловеческой системы научных знаний, практических умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, ценностно-значимых запросов и намерений, приобщение к самообразованию и т. п.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 11. Социально-защитные технологии.

Сферы реализации социально-защитных технологий: сфера культуры, искусства, образования, досуга, физической культуры и спорта. Артистическая и культуротерапия в структуре социально-защитных технологий.

Цели и задачи социально-защитных технологий: социальная реабилитация, расширение круга общения, развитие творческого потенциала, самореализация и самовыражение, расширение кругозора, развитие коммуникативных навыков, профилактика дезадаптивных форм поведения. Особенности социально-защитных методик: аутотренинги, танцевальная, музыкальная, библио-, фото-, сказко-, леготерапии. Реабилитационные возможности игры и средств искусства.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
<p>Раздел 1. Характеристика технологического процесса СКД</p>	<p>Тема. Технология как система управления социокультурными процессами</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразить схематично основные средства СКД. Устно определить какие на ваш взгляд сегодня наиболее востребованные средства СКД и почему. Приведите примеры из практики. 2. Изобразить схематично формы социально-культурной деятельности. 3. Перечислить устно ряд требований и правил относительно выбора и применения форм СКД. Перечислить в письменной форме основные методы СКД. Дать пример из практики на каждый метод СКД. <p>Форма отчетности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменно + устно 2. Письменно + устно 3. Письменно. <p>Тема: Микрофакторы социализации</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте конкретную семью как первичный институт социализации. 2. Попробуйте выявить линии взаимодействия этой семьи с микросоциумом, их социализирующую роль. 3. На известных вам примерах покажите роль религии в социализации. 4. Покажите специфические функции общества сверстников и процесс социализации на всех этапах жизненного цикла. 5. Охарактеризуйте особенности подростков юношеской субкультуры в вашем городе. 6. Проанализируйте характер известных вам неформальных течений в молодежной среде с точки зрения их влияния на социализацию личности. 7. Проанализируйте тенденции развития и состояние проблемы детских и юношеских организаций в стране. Подумайте, как можно влиять на эти организации. 8. Раскройте специфические черты микросоциума, в котором живут учащиеся школы, где вы проходите практику. 9. Спроектируйте способы организации эффективной жизнедеятельности детских и юношеских коллективов в микросоциуме. 10. Сформулируйте проблемы, требующие педагогического решения, характерные для различных категорий жителей этого микросоциума. П. Спроектируйте способы оптимизации взаимодействия институтов, коллективов и групп в рамках того же микросоциума. 12. Охарактеризуйте тенденции развития общественных и государственных институтов воспитания. 13. Проанализируйте на примере одного из институтов воспитания дополнительную и противостояние двух его ипостасей - институт как воспитательная система и институт как социально-психологическая общность. 14. Проанализируйте на конкретном материале взаимодействие микрофакторов социализации и попытайтесь определить способы его оптимизации. 15. Проанализируйте на конкретном материале взаимодействие микро-, мезо- и макрофакторов социализации, подумайте, в каких аспектах и какими способами реально его оптимизировать. <p>Тема: Инфраструктура учреждений и организаций социально-культурной реабилитации незащищенных слоев населения</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная система социальной защиты и реабилитации незащищенных слоев населения. 2. Нормативно-правовая основа в деятельности организаций социально-культурной реабилитации. <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить деятельность и нормативно-правовую базу реабилитационного Центра г. Чебоксары. 2. Изучить деятельность и нормативно-правовую базу Центра дневного 	<p>20</p>

	<p>пребывания пенсионеров г. Чебоксары</p> <p>3. Изучить деятельность и нормативно-правовую базу интерната для детей сирот г. Чебоксары</p>	
<p>Раздел 2. Средства, формы и методы социально- культурных технологий</p>	<p>Тема: Особенности социально-культурной реабилитации инвалидов</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-физиологические особенности лиц с нарушением зрения. 2. Психолого-физиологические особенности лиц с нарушением слухового аппарата. 3. Психолого-физиологические особенности лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. 4. Технологии социально-культурной реабилитации инвалидов. <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать комплекс мероприятий, направленный на социально-культурную реабилитацию лиц с нарушением зрения. 2. Разработать комплекс мероприятий, направленный на социально-культурную реабилитацию лиц с нарушением слухового аппарата. 3. Разработать комплекс мероприятий, направленный на социально-культурную реабилитацию лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. <p>Тема: Особенности социально-культурной реабилитации и поддержки лиц пожилого возраста</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-физиологические особенности «лиц третьего возраста». 2. Социально-культурные интересы и потребности людей пожилого возраста. 3. Особенности психологической и социально-культурной адаптации пожилых людей. 4. Технология досуговой деятельности старших возрастных групп. <p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать комплекс мероприятий, направленный на социально-культурную реабилитацию «лиц третьего возраста». 2. Расписать особенности механизма адаптации лиц пожилого возраста в современных условиях. <p>Тема: Функциональное назначение и применение технологий социально-культурной реабилитации арттерапии, культуротерапии, игротерапии, сказкотерапии, библиотерапии в культурно-досуговой деятельности</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функции социально- культурной реабилитации. 2. Технологии социально – культурной реабилитации. 3. Понятие и назначение арттерапии, культуротерапии, игротерапии, сказкотерапии, библиотерапии <p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать план культурно – досуговых мероприятий и подобрать комплекс технологий социально – культурной реабилитации для формирования коммуникативных способностей детей инвалидов. 2. Разработать план культурно – досуговых мероприятий и подобрать комплекс технологий социально – культурной реабилитации для формирования художественно – творческих способностей инвалидов. 3. Разработать план культурно – досуговых мероприятий и подобрать комплекс технологий социально – культурной реабилитации для адаптации и социализации лиц пожилого возраста. <p>Тема: Организация культурно – досуговой деятельности детей с нормальным и нарушенным развитием</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика и психолого – физиологические особенности детей с нормальным развитием. 2. Характеристика психолого – физиологические особенности детей с нарушенным развитием. 3. Профессионализм социального - культурного работника и его роль в социальной адаптации, интеграции и реинтеграции детей с нарушениями развития. <p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить годовой план мероприятий культурно – досуговой деятельности, ориентированный на формирование духовно – нравственного потенциала детей школьного возраста. 	30

	<p>2.Подготовить годовой план мероприятий культурно – досуговой деятельности для детей младшего школьного возраста с нарушенным развитием. Тема: Правовое обеспечение социально-профилактической деятельности Форма проведения – деловая игра по защите проектов уставов подведомственных учреждений для несовершеннолетних. Задания 1.Предварительная подготовка: определить состав команд, реквизит, справочная литература, знакомства с правилами игры; 2.Путешествие по маршруту, выполнения конкурсных заданий; 3.Защита разработанных проектов.</p>	
ИТОГО		50

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Теоретические основы социально-культурных технологий	Усвоение определений основных понятий технологий	Анализ рекомендуемых источников	9	Конспект, проверка задания
2.	Средства, формы и методы социально-культурных технологий	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников	12	Конспект, проверка задания
3.	Сферы реализации социально-культурных технологий	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников	12	Конспект, проверка задания
4.	Мастерство специалиста социально-культурной деятельности.	Выявление сущности технологий	Анализ рекомендуемых источников	6	Составление профессионального портрета специалиста социально-культурной деятельности.
5.	Основные компоненты социально-культурных технологий	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников	6	Конспект, проверка задания
6.	Организация и управление в социально-культурных технологиях	Изучение особенностей технологий СКС	Анализ предложенного проекта программы	6	Тестирование
7.	Моделирование и конструирование социокультурных технологий	Изучение специфики маркетинга услуг выполнение практического задания	Разработка модели избирательной кампании	6	Реферат
8.	Модульные системы в социально-культурных технологиях	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников	8	Конспект, проверка задания
9.	«Инновация» в социально-культурных технологиях	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников	8	Конспект, проверка задания
10.	Образовательные технологии	Подготовка выступления на заданную тему	Анализ источников по образовательным технологиям	8	Проведение в группе деловой игры, включающей элементов составляющих

					образовательных технологий
11.	Социально-защитные технологии	Практическая работа	Анализ социально-культурных проектов по социально-защитным технологиям	8	Проведение контекст-анализ периодической печати по реализации по социально-защитным технологиям
ИТОГО:				83	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных:

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15 – 20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеofilмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Примерные темы рефератов
5.	Экзамен в форме устного	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень	Комплект примерных вопросов

собеседования по вопросам	приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	к экзамену.
---------------------------	--	-------------

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 4-5 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	15
2	Посещение практических занятий	1	25
3	Работа на практических занятиях	396	396
4	Экзамен	64	64
5	Зачет	-	-
ИТОГО:	5 зачетных единиц	-	500

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	184 балла	-
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	184 балла max	-
	ИТОГО:				200 баллов
5 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
	ИТОГО:				300 баллов
	ИТОГО:				500 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-270
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. – Москва : РГСУ, 2018. – 153 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/158517>.

Дополнительная литература

1. Гененко, О. Н. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова, Н. Н. Калашникова. – Белгород : БГИИК, 2020. – 197 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153871>.
2. Гриценко Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н. А. Гриценко. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 153 с. – Текст : электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431>. – ISBN 978-5-4499-0749-3.
3. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности : (в помощь студентам специальности "Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество") / Чуваш. респ. училище культуры. – Чебоксары : ЧРУК, 2003. – 39 с. Чижиков, В. В. Концептуальные основы технологий менеджмента социально-культурной деятельности / В. В. Чижиков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 5. – С. 76-82.
4. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>. – ISBN 978-5-8154-0409-0.
5. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие / Г. В. Куличкина. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2023. – 197 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/516689>. – ISBN 978-5-534-07954-8.
6. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Г. Н. Новикова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 158 с.
7. Технологические основы социально-культурной деятельности : словарь-справочник : учебное пособие. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 159 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/155977>.
8. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н. Н. Калашникова и др. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 172 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615920>.
9. Технология социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Л. И. Козловская, О. В. Рогачева, Т. П. Бирюкова [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2014. – 206 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176063>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Технологические основы СКД	sociologyinweb.ru/spgs-1147-1.html	http://www.sociologyinweb.ru/	Свободный доступ
2.		http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz18_pril/13/	Талыпов Д.В. Игровая концепция моделирования городской среды	Свободный доступ
3.		www.Museum.ru . http://www.museum.ru/alb/image	Управление социально-культурными проектами	Свободный доступ
4.		http://www.erudition.ru/referat/printref/id.4027_1.html	Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования //	Свободный доступ

			Учебное пособие . Санкт-Петербург, 1997.	
--	--	--	--	--

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Технологические основы социально-культурной деятельности	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (124)	Магнитно-маркерная доска – 1 шт., столы ученические (одинарные) – 13 шт., стулья ученические – 12 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (125)	Магнитно-маркерная доска – 1 шт., столы ученические (одинарные) – 13 шт., стулья ученические – 12 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., наушники – 1 шт., компьютер с выходом в «Интернет» – 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено

		<p>информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт.</p> <p>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно</p> <p>распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p>	<p>частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено</p>
--	--	---	--

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность подготовки (профиль): Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Дисциплина: Технологические основы социально-культурной деятельности



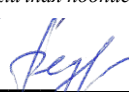
Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 14 от «26» июня 2024 г.

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	26.06.2024
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Исполнитель: доцент кафедры СКБД		Андреев Г.И.	26.06.2024
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	26.06.2024
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	26.06.2024
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Представитель УМО		Федорова Н.К.	26.06.2024
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		