Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.11.2026 16:27:00
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«27» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.О.01.07

# Педагогика досуга

Б1.О.01 Социально-гуманитарный и экономический модуль

Направление подготовки
**51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль)
**Менеджмент социально-культурной деятельности**

Уровень образования
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация
**Бакалавр**

Форма обучения
**Очная**

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от «21» мая 2026 года, протокол № 10.

Подписи:

Автор Л.Г. Григорьева

Заведующий кафедрой гуманитарных
и социально-экономических дисциплин Э.В. Фомин

**Содержание**

1. Цель и задачи дисциплины ..... 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ..... 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины ..... 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы ..... 7
5. Содержание дисциплины ..... 7
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий ..... 7
5.2. Содержание разделов дисциплины ..... 8
5.3. Тематика практических занятий ..... 10
5.4. Самостоятельная работа студентов ..... 13
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции ..... 14
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся ..... 14
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине ..... 15
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся ..... 15
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра ..... 15
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины ..... 18

**1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Педагогика досуга» является формирование у студентов компетенций, включающих систему теоретических знаний о сущности досуговой деятельности, практических умений и навыков ее реализации в условиях современного общества.

Задачи:

– ознакомить студентов с историческим опытом организации досуговой деятельности;

– раскрыть сущность и содержание основных принципов, методов, форм организации досуговой деятельности людей разного возраста;

– раскрыть роль педагогики досуга в теории и практике культурного развития личности;

– раскрыть специфику организации культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Педагогика досуга» является дисциплиной социально-гуманитарного и экономического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности очной формы обучения (Б1.О.01.07 Педагогика досуга). Изучается в 1 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у студентов в рамках школьной программы.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Педагогика и психология (ОПК-1, ПКО-3), Технологические основы социально-культурной деятельности (ОПК-2, ПКО-1).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br><br>ИОПК-3.1. Обеспечивает регламентацию профессиональной деятельности, требований, профессиональных стандартов в социально-культурнойсфере, определяет нормы профессиональной этики работников сферы культуры.<br>ИОПК-3.2. | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурнойсфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры. | уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельностина основе требований профессиональных стандартов инорм профессиональной этики. | навыками применениями профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;<br>навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| На основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики оценивает результаты своей профессиональной деятельности.<br>ИОПК-3.3.<br>Обеспечивает применение профессиональных стандартов, навыков самооценки, физического анализа особенностей своего профессионального поведения. | | | |
| Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.<br>(ПКО-2)<br><br>ИПКО-2.1.<br>Осуществляет применение методов педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности в работе с различными группами населения.<br>ИПКО-2.2.<br>Обеспечивает управление и программирование творческо-производственной деятельности | основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. | определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. | методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| коллективов учреждения культуры в соответствии с целями педагогического воздействия.<br>ИПКО-2.3. Обеспечивает организацию массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников. | | | |
| Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности (ПКО-3)<br><br>ИПКО-3.1. Обеспечивает организацию работы, социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования методами переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.<br>ИПКО-3.2. Обеспечивает педагогическую деятельность в учреждениях | организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности | осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, разрабатывает и проводит развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения, осуществление программ переподготовки и переквалификации специалистов социально-культурной деятельности.<br>ИПКО-3.3. Определяетпсихолого-педагогическое воздействие на участников культурного процесса методами социально-культурной деятельности. | | | |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Консультации, ч. | Самостоятельная работа, ч. | Форма промежуточной аттестации, ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, ч. | Практические занятия, ч. | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | |
| 1 | 3 | 108 | 18 | 30 | 10 | 14 | экзамен, 36 |
| Итого | 3 | 108 | 18 | 30 | 10 | 14 | экзамен, 36 |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

| № раздела | Наименованиераздела | Всего, ч. | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультации | Самостоятельная работа |
| 1 | Общие основы педагогики досуга | 33 | 12 | 12 | 4 | 5 |
| 2 | Технологии педагогики досуга | 75 | 6 | 18 | 6 | 45 |
| Итого | | 108 | 18 | 30 | 10 | 50 |

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Общие основы педагогики досуга

**Тема 1.** Досуг как социально-культурное явление

Понятие о досуге. Научные подходы к определению понятия. Функции досуга, общая характеристика досуга и досуговой деятельности. Досуг как время, деятельность и состояние. Цивилизационный потенциал досуга. Типологии досуга. Ценностно-ориентационная, просветительно-образовательная, культурно-творческая, рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 2.** История педагогики досуга

Виды занятий в первобытном обществе. Свободное время и досуговые занятия в древнем мире. Досуг в эпоху средневековья. Развитие досуга в России. Досуговая сфера в XXI веке: перемены, достижения и проблемы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 3.** Принципы педагогики досуга

Общая характеристика принципов досуговой педагогики. Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Концепция С.А. Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип опоры наположительные эмоции, принцип «камня, брошенного в воду»).

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 4.** Методы и средства педагогики досуга

Общая характеристика методов педагогики досуга. Метод игры и игрового тренинга, метод театрализации, метод состязательности, метод равноправного духовного контакта,метод воспитывающих ситуаций, метод импровизации. Средства педагогики досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 5.** Виды досуговой деятельности

Общая характеристика видов досуговой деятельности. Классификация видов досуговой деятельности Э.В. Соколова: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шмакова. Досуг пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); контролируемый инеконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий;опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели). Формы воспитательной работы, их функции.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 6.** Формы организации досуговой деятельности

Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека). Основные формы организации досуга. Разработка сценарных планов. Анализ подготовки и проведения мероприятия.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## Раздел 2. Технологии педагогики досуга

**Тема 7.** Социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга

Игра как важнейшее средство рекреации и разностороннего развития личности. Специфические особенности игры как вида деятельности, классификация игр. Методика организации и проведения игр, роль организаторов игры. Правила отбора игр для досуговой деятельности. Педагогические требования, предъявляемые к организации игр.

Праздники и их классификация. Праздничные слагаемые. Требования к сценарию праздничного мероприятия. Конкурсные мероприятия. Основные этапы организации конкурсной программы. Положение о конкурсе. Воспитательные задачи конкурса. Требования к проведению и подведению итогов конкурса.

Развлекательные зрелища, танцы, народные праздники. Их значение, методика организации и проведения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 8.** Технологии организации досуга детей и подростков

Социально-психологические особенности детей дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста. Специфика организации досуга для детей разной возрастной категории.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 9**. Досуговая деятельность детей в каникулярное время

Летний досуг, его содержание. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков с учетом возрастных особенностей. Формы организации летнего отдыха.

Организации досуга в детском оздоровительном лагере. Нормативная базаканикулярного отдыха детей и подростков. Специфика работы в детском оздоровительном лагере. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации культурно-массовых мероприятий.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 10.** Коллективное творческое дело

Понятие коллективного творческого дела (КТД). Методика подготовки и проведения КТД. Приемы, используемые при подготовке КТД. Основные этапы КТД. КТД в досуговой сфере.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 11.** Технология молодежного досуга

Социально-психологические особенности организации молодежного досуга. Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха. Проведение туристических походов и экскурсий. Организация сезонной занятости подростков и молодежи. Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 12.** Технологии профилактики девиантного поведения

Социальные нормы и девиантное поведение. Особенности девиантного поведения подростков. Типология нарушений поведения подростка. Причины девиантного поведения. Типичные трудности детей с отклонениями в поведении. Субкультура подростка девиантного типа. Социально-психологическая природа правонарушений. Организациясоциокультурной деятельности детей и подростков с девиантным поведением.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 13.** Технологии индивидуального и семейного досуга

Индивидуальный досуг и его виды. Педагогические основы самообразования. Роль искусства, средств массовой информации. Интернет и культурно-досуговая деятельность.

Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга. Методика организации семейных праздников.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 14.** Технологии организации досуга лиц пожилого возраста

Социально-психологические особенности лиц пожилого возраста. Основные направления досуга пожилых людей. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста. Реабилитационные виды досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 15.** Кружковая работа и деятельность клубных объединений

Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы. Клубное объединение и принципы его организации. Виды клубных объединений. Условия эффективности деятельности клубных объединений. Форма проведения – лекция, практическое занятие «Разработка концепции и стратегии развития клубного объединения».

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 16.** Творческая деятельность в сфере досуга

Многообразие творческой деятельности в сфере досуга: поисково-исследовательская деятельность (работа любителей и любительских объединений краеведческого и природоведческого типа, коллекционирование, техническое творчество, инициативные объединения в области социального творчества, художественное творчество); организация любительских художественно-творческих занятий, методика и технология проведения художественно-творческих занятий. Задачи и психологические основы любительского художественного творчества. Современное состояние художественно-творческой деятельности в сфере досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 17.** Волонтерство как технология развития социокультурного творчества

Содержание понятия «волонтерство», его правовые основы. Роль волонтерской деятельности в развитии социокультурного творчества людей разного возраста. Анализ лучших практик реализации волонтерских проектов (технологий волонтерской деятельности.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### 5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|---|---|---|
| Раздел 1. Общие основыпедагогики досуга | Тема 1. История педагогики досуга<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Виды занятий в первобытном обществе.<br>2. Досуг в эпоху средневековья.<br>3. Развитие досуга в России.<br>4. Досуговая сфера в XXI веке. | 2 |
| | Тема 2. Методы и средства педагогики досуга<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Общая характеристика методов педагогики досуга.<br>2. Метод игры и игрового тренинга.<br>3. Метод театрализации. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | 4. Метод состязательности.<br>5. Метод равноправного духовного контакта.<br>6. Метод воспитывающих ситуаций.<br>7. Метод импровизации.<br>8. Средства педагогики досуга. | |
| | Тема 3. Виды досуговой деятельности Рассматриваемые вопросы:<br>1. Общая характеристика видов досуговой деятельности. Классификация видов досуговой деятельности Э.В. Соколова: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.<br>2. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шмакова. Досуг пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); контролируемый и неконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий; опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели).<br>3. Формы воспитательной работы, их функции. | 2 |
| | Тема 4. Формы организации досуговой деятельности Рассматриваемые вопросы:<br>1. Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека).<br>2. Основные формы организации досуга.<br>3. Разработка сценарных планов.<br>4. Анализ подготовки и проведения мероприятия. | 2 |
| Раздел 2. Технологии педагогики досуга | Тема 5. Социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга Рассматриваемые вопросы:<br>1. Игра как важнейшее средство рекреации и разностороннего развития личности. Специфические особенности игры как вида деятельности, классификация игр.<br>2. Методика организации и проведения игр, роль организаторов игры.<br>3. Праздники и их классификация.<br>4. Требования к сценарию праздничного мероприятия.<br>5. Конкурсные мероприятия. Основные этапы организации конкурсной программы. Положение о конкурсе. Воспитательные задачи конкурса. Требования к проведению и подведению итогов конкурса.<br>6. Развлекательные зрелища, танцы, народные праздники. Их значение, методика организации и проведения. | 2 |
| | Тема 6. Технологии организации досуга детей и подростков Рассматриваемые вопросы:<br>1. Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста.<br>2. Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста.<br>3. Социально-психологические особенности детей подросткового юношеского возраста.<br>4. Социально-психологические особенности детей раннего юношеского возраста.<br>5. Специфика организации досуга детей разной возрастной категории. | 2 |
| | Тема 7. Досуговая деятельность детей в каникулярное время Рассматриваемые вопросы:<br>1. Летний досуг, его содержание. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков с учетом возрастных особенностей.<br>2. Формы организации летнего отдыха.<br>3. Организации досуга в детском оздоровительном лагере. Нормативная база каникулярного отдыха детей и подростков.<br>4. Специфика работы в детском оздоровительном лагере.<br>5. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.<br>6. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.<br>7. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ.<br>8. Особенности организации культурно-массовых мероприятий. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 8. Коллективное творческое дело<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Понятие коллективного творческого дела (КТД).<br>2. Методика подготовки и проведения КТД.<br>3. Приемы, используемые при подготовке КТД.<br>4. Основные этапы КТД. КТД в досуговой сфере. | 2 |
| | Тема 9. Технология молодежного досуга<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Социально-психологические особенности организации молодежного досуга.<br>2. Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха.<br>3. Туристические походы и экскурсии.<br>4. Организация сезонной занятости подростков и молодежи.<br>5. Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения. | 2 |
| | Тема 10. Технологии профилактики девиантного поведения<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Социальные нормы и девиантное поведение.<br>2. Особенности девиантного поведения подростков.<br>3. Типология нарушений поведения подростка.<br>4. Причины девиантного поведения.<br>5. Типичные трудности детей с отклонениями в поведении.<br>6. Субкультура подростка девиантного типа.<br>7. Социально-психологическая природа правонарушений.<br>8. Организация социокультурной деятельности детей и подростков с девиантным поведением. | 2 |
| | Тема 11. Технологии индивидуального и семейного досуга<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Индивидуальный досуг и его виды. Педагогические основы самообразования.<br>2. Роль искусства, средств массовой информации. Интернет и культурно-досуговая деятельность.<br>3. Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга.<br>4. Методика организации семейных праздников. | 2 |
| | Тема 12. Технологии организации досуга лиц пожилого возраста<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Социально-психологические особенности лиц пожилого возраста.<br>2. Основные направления досуга пожилых людей.<br>3. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста.<br>4. Реабилитационные виды досуга. | 2 |
| | Тема 13. Кружковая работа и деятельность клубных объединений<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы.<br>2. Клубное объединение и принципы его организации. Виды клубных объединений. Условия эффективности деятельности клубных объединений. | 2 |
| | Тема 14. Творческая деятельность в сфере досуга Рассматриваемые вопросы:<br>1. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга: поисково-исследовательская деятельность (работа любителей и любительских объединений краеведческого и природоведческого типа, коллекционирование, техническое творчество, инициативные объединения в области социального творчества, художественное творчество).<br>2. Задачи и психологические основы любительского художественного творчества. Современное состояние художественно-творческой деятельности в сфере досуга.<br>3. Методика и технология проведения художественно- творческих занятий. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 15. Волонтерство как технология развития социокультурного творчества Рассматриваемые вопросы:<br>1. Содержание понятия «волонтерство», его правовые основы.<br>2. Роль волонтерской деятельности в развитии социокультурного творчества людей разного возраста.<br>3. Лучшие практики реализации технологии волонтерства. | 2 |
| Итого | | 30 |

### 5.4. Самостоятельная работа студентов

| № | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час.) | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1 | Общие основы педагогики досуга: История педагогики досуга, методы и средства педагогики досуга, виды досуговой деятельности, формы организации досуговой деятельности | Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию | Подготовка презентации, написание реферата, подготовка к тестированию | 5 | Проверка письменной работы, устный опрос, тестирование |
| 2 | Технологии педагогики досуга: социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга, технологии организации досуга детей и подростков, досуговая деятельность детей в каникулярное время, коллективное творческое дело, технология молодежного досуга, технологии профилактики девиантного поведения, технологии индивидуального и семейного досуга, технологии организации досуга лиц пожилого возраста, кружковая работа и деятельность клубных объединений, творческая деятельность в сфере досуга, волонтерство как технология развития социокультурного творчества | Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию | Подготовка презентации, написание реферата, подготовка к тестированию | 45 | Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата, тестирование |
| Итого | | | | 50 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным сообщениям (докладам) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

***Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях***

Студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав один из вопросов темы.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;
– словарь терминов;
– использованные источники с краткой аннотацией.б) требования к мультимедийной презентации:
– объем – не менее 15 слайдов;
– шрифт текста - не менее 16 пт.;
– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.
в) требования к выступлению:
– время выступления – не более 10–15 минут;
– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным дляпонимания.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|---|---|
| 1. | Контрольная работа № 1 | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1.5 минуты на один вопрос. | Тестовые задания |
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлениюстудент готовит доклад и презентацию.<br>Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы ипр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.<br>Регламент выступления – 10-15 мин. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студентыгруппы. | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях) |
| 3. | Контрольная работа № 2 | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1.5 минуты на один вопрос. | Тестовые задания |
| 4. | Реферат | Реферат – письменная работа объемом не менее 10 печатных страниц. Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется | Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.<br>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена. | |
| 5. | Экзамен в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к экзамену |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
### 1 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1 | Посещение лекций | 1 | 9 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 15 |
| 3 | Работа на практическом занятии | 212 | 212 |
| 4 | Экзамен | 64 | 64 |
| Итого | 3 зачетные единицы | | 300 |

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 семестр | Разбалловка по видам работ | 9 х 1=9 баллов | 15 х 1=15 баллов | 212 баллов | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 9 баллов max | 15 баллов max | 212 баллов max | 64 балла max |
| Итого | | | | | 300 баллов |

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Педагогика досуга», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (3 ЗЕ) |
|---|---|
| отлично | 271–300 |
| хорошо | 211–270 |
| удовлетворительно | 151–210 |
| неудовлетворительно | 150 и менее |

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Медведь Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. – 82 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/405059.

### Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 218 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/539828.

2. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие / Е. В. Бурмистрова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 150 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/540490.

3. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для вузов / М. И. Васильковская. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/156994**.**

4. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – Москва : ФЛИНТА : НОУ ВПО МПСИ, 2010. – 200 с.

5. Мартынова, М. В. Психолого-педагогические основы детско-юношеского досуга : учебно-методическое пособие / М. В. Мартынова. – Орел : ОГИИК, 2019. – 117 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/261923.

6. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга / Н. А. Опарина. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 208 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/265385.

7. Педагогика досуга: терминологический словарь. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы. – 88 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43262.

8. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга : учебное пособие вузов культуры и искусств / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2010. – 307 с.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Педагогика досуга | нияps://pedsovet.org/ | Педсовет | Свободный доступ |
| | | http://минобрнауки.рф/ | Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации | Свободный доступ |
| | | http://school-collection.edu.ru/ | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | Свободный доступ |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г.<br><br>договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г. | с 15.02.2026 по 14.02.2027 | 100% |
| 2. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | лицензионный договор № 7645 от 23.01.2026 г. | с 29.02.2026 по 28.02.2027 | 100% |
| 3. | ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/) | договор № В02510 оказания услуг от 12.01.2026 г. | с 05.02.2026 по 04.02.2028 | 50% |

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя,ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно- популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|---|---|---|
| Педагогика досуга | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (124) | Магнитно-маркерная доска – 1шт., столы ученические (одинарные) – 13 шт., стулья ученические – 12 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.<br>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.<br>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |
| | Помещение для самостоятельной работы (103) | Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт.<br>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.<br>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

Дисциплина: Педагогика досуга

Форма обучения: очная

Учебный год: 2026-2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 10 от «21» мая 2026 г.

Ответственный исполнитель:

| заведующий кафедрой ГСЭД | | Фомин Э.В. | 27.05.2026 |
|---|---|---|---|
| должность | подпись | расшифровка подписи | дата |

Исполнитель:

| профессор кафедры ГСЭД | | Григорьева Л.Г. | 27.05.2026 |
|---|---|---|---|
| должность | подпись | расшифровка подписи | дата |

СОГЛАСОВАНО:

| Заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности | | Андреев Г.И. | 27.05.2026 |
|---|---|---|---|
| *наименование кафедры* | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |
| И.о. декана факультета культуры | | Илларионова Л.В. | 27.05.2026 |
| *наименование факультета* | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |
| Заведующая научной библиотекой | | Илларионова О.В. | 27.05.2026 |
| | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |
| Представитель УМО | | Федорова Н.К. | 27.05.2026 |
| | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |

# Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| измененных | замененных | новых | аннулированных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |