

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
Дата подписания: 19.07.2024 14:16 по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 для реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество, Вид: Этнохудожественное творчество.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для преподавания учебной дисциплины ОП.03 Социально-культурная деятельность обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество, Вид: Этнохудожественное творчество.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании цикловой комиссии общепрофессиональных и музыкально-теоретических дисциплин от 18 июня 2024 года, протокол № 5.

Подписи:

Разработчик:



М.В. Яковлева

Председатель цикловой комиссии общепрофессиональных
и музыкально-теоретических дисциплин



Т.А. Александрова

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
1.1.Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации программы	9
3.1. Материально-техническое обеспечение	9
3.2. Информационное обеспечение обучения	9
3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История», «История России», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать 	<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретно-социологического исследования.

	результаты конкретно-социологических исследований.	
--	--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 06.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	74
курсовая работа (проект) ¹	x
<i>Самостоятельная работа</i> ²	x
Промежуточная аттестация	4

Порядок, формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий.

Формы и методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменное задание;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- выполнение практического задания;
- выполнение творческого задания;
- контрольная работа;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями и цикловыми комиссиями.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- дифференцированный зачет (комплексный);
- экзамен;
- экзамен (комплексный)
- экзамен по модулю.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение		2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала 1.Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. 2.Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 - начале 20 веков. 3.Культурно-досуговая деятельность в период 1917-1941 гг 4.Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). 5.Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 - 1980 годы. 6.Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. 7.Особенности современной социально-культурной ситуации.	14 2 2 2 2 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала 1.Основные понятия социально-культурной деятельности. 2.Принципы социально-культурной деятельности. 3.Функции социально-культурной деятельности. 4.Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	8 2 2 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала 1.Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности.	10 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5

	2.Участие общественных структур в социально-культурной деятельности 3.Семья как субъект социально-культурной деятельности. 4.Учреждения и организации культуры. 5.Организации искусства. 6.Учреждения дополнительного образования.	2 1 1 2	
РАЗДЕЛ 4. Социально-культурные технологии	Содержание учебного материала 1.Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. 2.Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры. 3.Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры. 4.Культурно-развлекательная деятельность.	8 2 2 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
РАЗДЕЛ 5. Общие методики	Содержание учебного материала Аудитория социально-культурных учреждений. Методика социологического исследования социально-культурной деятельности. Драматургия культурно-досуговых программ.	8 2 2 4	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики	Содержание учебного материала Массовые формы культурно-досуговой деятельности Подготовка и проведение культурно-досуговой программы. Групповые и индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Организация деятельности клубных формирований. Нормативно-правовая основа деятельности клубных формирований Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Добровольные (волонтерские) объединения молодежи Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.	26 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5

За счет общего количества часов по дисциплине могут быть предусмотрены индивидуальные занятия по отдельным темам (по выбору образовательного учреждения).		
Промежуточная аттестация	4	
Всего	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория с оборудованием: компьютер, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.
- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся),
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Печатные издания

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

Электронные издания

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .
2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .
3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко.- М.: Юрайт, 2019 .
4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.
5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

Дополнительные источники

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М: Юрайт, 2019 .

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева.- М.: Юрайт, 2019 .

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

Библиотека электронного ресурса PROФобразование

<https://profspo.ru/books/104683>

Библиотека электронного ресурса PROФобразование

<https://profspo.ru/books/90773>

Университетская библиотека ONLIN

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574431

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации 	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности - современные социокультурные технологии - методика конкретно-социологического исследования. 	<p>социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные социокультурные технологии. 	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, - оформлять результаты поиска - описывать значимость своей специальности и профессии; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; - планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>