

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскаева Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2024 14:57:28
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Ведущее образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.03.09

Этнология

Б1.О.03 Художественно-просветительский модуль

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль

Театрализованные представления и праздники

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Чебоксары
2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2–3 курсов заочной формы обучения направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от «25» июня 2024 года, протокол № 11.

Подписи:
Автор

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин



Фомин Э. В.

Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	6
5.3. Тематика практических занятий	8
5.4. Самостоятельная работа студентов	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	11
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	11
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнология» является изучение и освоение студентами вопросов теории этносов, этногенеза и этнической истории; традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира.

Задачи:

- создать у студентов целостность системного представления о проблематике этнологии;
- показать особенности предмета этнологии, ее взаимосвязь со смежными дисциплинами: философией, отечественной историей, социологией, психологией;
- изучить методы этнологии, формировать и развивать у студентов культуру этнического общения;
- развивать умение логично излагать и аргументировать собственное видение проблем современности через призму полученных этнологических знаний.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнология» является дисциплиной художественно-просветительского модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники заочной формы обучения (Б1.О.03 Модуль национальной культуры и искусства). Изучается в 4–5 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: Чувашский язык и литература, История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин: Режиссура представлений под открытым небом (УК-8, ПКР-4), Режиссура театрализованных концертов (УК-3, ПКР-4), Режиссура фольклорных праздников (УК-3, ПКР-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства. ИУК-3.2.	особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. ИУК-3.3.</p> <p>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики.</p>			
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Изучает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ИОПК-1.3. Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере, пользуется сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>Изучает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, пользования сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Контроль, ч.	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
4	2	72	2	6	4	60	зачет
5	3	108	4	10	9	85	экзамен
Итого	5	180	6	16	13	145	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Контроль	Самостоятельная работа
1	Этнология как наука	36	2	2	2	30
2	Основные этнологические школы и направления	36	–	4	2	30
3	Этнос и культура	26	2	2	2	20
4	Этнос и язык	24	–	2	2	20
5	Проблемы происхождения этноса	34	2	4	3	25
6	Межэтническая коммуникация	24	–	2	2	20
Итого		180	6	16	13	145

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Этнология как наука

Тема 1. Предмет этнологии

Наука о народах. Из истории этнологии. Способы классификации этносов. Из истории освоения ойкумены. Методы изучения народов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Структура этнологических знаний

Этнофилософия, этнопсихология, этнопедагогика, этнолингвистика, антропология. Связи этнологии с другими науками.

Интерактивные формы: лекция-беседа, выполнение упражнений с последующим обсуждением.

Интерактивные формы: выполнение упражнений с последующим обсуждением, общение на чувашском языке.

Тема 3. Этническое самосознание

Основные этнообразующие факторы. Проблема соотношения этнического и социального. Сущность примордиалистского подхода в этнологии.

Интерактивные формы: выполнение упражнений с последующим обсуждением, общение на чувашском языке.

Раздел 2. Основные этнологические школы и направления

Тема 4. Теория этноса и этнических процессов в трудах Ю. В. Бромлея

Ю. В. Бромлей в истории этнологических знаний СССР и России. Дуалистическая теория этноса Ю. В. Бромлея.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Теоретическая система Л. Гумилева: этногенез и биосфера земли

Этнография в России и СССР. Этнологические исследования в современной России. Этнос как географическое и биологическое явление. Теория пассионарности Л. Н. Гумилева. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Основные этнологические теории в западной науке.

Этнографические знания в Европе. Эволюционизм. Диффузионизм. Французская социологическая школа. Этнопсихическое направление. Этнографические сюжеты З. Фрейда. Концепция культурного релятивизма Ф. Боаса. М. Мид и ее труды.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Этнос и культура

Тема 7. Народ как носитель культуры

Этническая культура и ее структурные элементы (субкультуры). Этнообразующие факторы (кровное родство, устойчивая межпоколенная преемственность, единство территории, единство языка, общность исторической судьбы, общая культура и традиции, общее самосознание). Этноты и субэтнические группы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Организация социального пространства в современных и традиционных обществах

Этничность и социальное пространство. Традиционные общества. Трансформация традиционного общества.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Семиотика этнической культуры

Этническая картина мира. Семиотика пространства. Бинарные оппозиции и медиаторы этнической культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Этнос и язык

Тема 10. Этнос и язык: этносоциальный аспект

Этносоциальные функции языка. Родной язык, национальный, государственный. Соотношение языка и этнического сознания.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Проблемы происхождения этноса

Тема 11. Этногенез, этническая история и этнические процессы

Этнос, субэтнос, суперэтнос. Этнонимика. Ассимилятивные процессы. Этноцид, национализм, шовинизм, расизм. Этнические культуры в условиях глобализации. Инкультурация, мультикультурализм.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 12. Народы мира: Австралия, Африка, Азия, Америка

Австралийцы. Острова в океане: народы Микронезии, Меланезии и Новой Гвинеи. Полинезийцы. Народы Северной и Северо-Восточной Африки. Народы тропической и Южной Африки. Народы Передней Азии. Народы Южной Азии. Народы Центральной и Восточной Азии. Народы Юго-Восточной Азии. Народы Северной Америки. Народы Центральной и Южной Америки.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 13. Народы мира: Европа и Средняя Азия

Народы Западной, Северной, Центральной и Южной Европы. Русские, украинцы и белорусы. Чуваша и народы Урало-Поволжья. Народы Европейского Севера России. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири. Народы Закавказья. Народы Средней Азии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Межэтническая коммуникация

Тема 14. Теория межкультурной коммуникации

Диалог культур. Сущность межкультурной коммуникации. Особенности восприятия. Стереотипы и предрассудки в межкультурном общении. Адаптация в инокультурной среде.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 15. Межэтнические конфликты

Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. Проблема толерантности и межэтнических отношениях. Этнические проблемы современной России.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Предмет этнологии	Тема 1. Структура этнологических знаний Рассматриваемые вопросы: 1. Этнофилософия. 2. Этнопсихология. 3. Этнопедагогика. 4. Антропология. 5. Связи этнологии с другими науками.	2
Основные этнологические школы и направления	Тема 2. Теоретическая система Л. Гумилева: этногенез и биосфера земли Рассматриваемые вопросы: 1. Этнография в России и СССР. 2. Этнологические исследования в современной России. 3. Этнос как географическое и биологическое явление. 4. Теория пассионарности Л. Н. Гумилева.	2
	Тема 3. Основные этнологические теории в западной науке. Рассматриваемые вопросы: 1. Этнографические знания в Европе. 2. Эволюционизм. 3. Диффузионизм. 4. Французская социологическая школа. 5. Этнопсихическое направление. 6. Этнографические сюжеты З. Фрейда. 7. Концепция культурного релятивизма Ф. Боаса. 8. М. Мид и ее труды.	2
Этнос и культура	Тема 4. Народ как носитель культуры Рассматриваемые вопросы: 1. Этническая культура и ее структурные элементы. 2. Этнообразующие факторы. 3. Этносы и субэтнические группы.	2

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Этнос и язык	Тема 5. Этнос и язык: этносоциальный аспект Рассматриваемые вопросы: 1. Этносоциальные функции языка. 2. Родной язык, национальный, государственный. 3. Соотношение языка и этнического сознания.	2
Проблемы происхождения этноса	Тема 6. Народы мира: Австралия, Африка, Азия, Америка Рассматриваемые вопросы: 1. Австралийцы. 2. Острова в океане: народы Микронезии, Меланезии и Новой Гвинеи. 3. Полинезийцы. 4. Народы Северной и Северо-Восточной Африки. 5. Народы тропической и Южной Африки. 6. Народы Передней Азии. 7. Народы Южной Азии. 8. Народы Центральной и Восточной Азии. 9. Народы Юго-Восточной Азии. 10. Народы Северной Америки. 11. Народы Центральной и Южной Америки.	2
	Тема 7. Народы мира: Европа и Средняя Азия Рассматриваемые вопросы: 1. Народы Западной, Северной, Центральной и Южной Европы. 2. Русские, украинцы и белорусы. 3. Чуваши и народы Урало-Поволжья. 4. Народы Европейского Севера России. 5. Народы Северного Кавказа. 6. Народы Сибири. 7. Народы Закавказья. 8. Народы Средней Азии.	2
Межэтническая коммуникация	Тема 14. Теория межкультурной коммуникации Рассматриваемые вопросы: 1. Диалог культур. 2. Сущность межкультурной коммуникации. 3. Особенности восприятия. 4. Стереотипы и предрассудки в межкультурном общении. 5. Адаптация в инокультурной среде.	2
Итого		16

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Предмет этнологии	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Составление библиографического списка по дисциплине	10	Устный опрос, анализ списков
2.	Структура этнологических знаний	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Обзор сайтов краеведческих музеев	10	Устный опрос
3.	Этническое самосознание	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Составление списка художественных фильмов на этнические темы	10	Устный опрос, анализ списков
4.	Теория этноса и этнических процессов в трудах Ю. В. Бромлея	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение трудов Ю. В. Бромлея	10	Устный опрос
5.	Теоретическая система Л. Н. Гумилева:	Изучение материалов лекций и	Изучение трудов Л. Н. Гумилева	10	Устный опрос

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
	этногенез и биосфера земли	рекомендуемой литературы			
6.	Основные этнологические теории в западной науке	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к тестированию	Изучение трудов З. Фрейда, Ф. Боаса, М. Мид	10	Устный опрос, тестирование
7.	Народ как носитель культуры	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение трудов Д. С. Лихачева об этнических культурах	9	Устный опрос
8.	Организация социального пространства в современных и традиционных обществах	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Анализ телепередач об этнических культурах	9	Устный опрос, дискуссия
9.	Семиотика этнической культуры	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Анализ этнических аксиологий	9	Устный опрос, дискуссия
10.	Этнос и язык: этносоциальный аспект	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение методик изучения языков Д. Петрова	9	Устный опрос, дискуссия
11.	Этногенез, этническая история и этнические процессы	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Анализ выбранного народа с позиций этнических циклов	9	Устный опрос
12.	Народы мира: Австралия, Африка, Азия, Америка	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к презентации	Изучение географических карт	9	Устный опрос, выступление с презентацией
13.	Народы мира: Европа и Средняя Азия	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к презентации	Изучение географических карт	13	Устный опрос, выступление с презентацией
14.	Теория межкультурной коммуникации	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Анализ беллетристических текстов о проблемах межэтнической коммуникации	9	Устный опрос, дискуссия
15.	Межэтнические конфликты	Подготовка устного доклада, подготовка к тестированию	Изучение критических работ о мультикультурализме	9	Выступление с докладами, тестирование
Итого				145	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине, тестирования, тестовые материалы имеются.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса.	Задания для выполнения итоговой работы.
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях).

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
3.	Экзамен в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

4 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	1
2.	Посещение практических занятий	1	3
3.	Работа на практических занятиях	164	164
4.	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

5 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	2
2.	Посещение практических занятий	1	5
3.	Работа на практических занятиях	229	229
4.	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет, экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	1×1=1 балл	3×1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла
Итого		200 баллов			
5 семестр	Разбалловка по видам работ	2×1=2 балла	5×1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	64 балла max
Итого		300 баллов			
Итого		500 баллов			

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Этнология», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определенное количество баллов согласно следующей схеме:

Оценка	3 ЗЕ
отлично	271–300
хорошо	211–270
удовлетворительно	151–210
неудовлетворительно	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Негин, А. Е. Этнология и социальная антропология: учебно-методическое пособие / А. Е. Негин. – Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. – 50 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/144629> (дата обращения: 09.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

2. Бусыгин, Е. П. Общая этнография (этнология): курс лекций студентам исторического факультета Казанского университета / Е. П. Бусыгин. – М., 2001. – 317 с.

3. Лурье, С. В. Историческая этнология: учебное пособие / С. В. Лурье. – Москва: Академический Проект, 2020. – 624 с. – ISBN 978-5-8291-3257-6. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132890> (дата обращения: 09.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. Щипицина, Л. Ю. Практикум по курсу «Введение в межкультурную коммуникацию»: учеб.-метод. рекомендации / Л. И. Щипицина. – Архангельск: Помор. ун-т, 2004. – 43 с.

4. Рындина, О. М. Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Основы этнологии»: учебно-методическое пособие / О. М. Рындина. – Томск: ТГУ, 2014. – 52 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/76762> (дата обращения: 09.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Тавадов, Г. Т. Этнология: учебник / Г. Т. Тавадов. – 2-е изд. – Москва: Дашков и К, 2016. – 408 с. – ISBN 978-5-394-02617-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70659> (дата обращения: 09.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. – М.: Академический проект; Альма матер, 2006. – 624 с.

7. Этнология: учеб.-метод. пособие / сост. Т. В. Яковлева. – Кемерово: КемГИК, 2014. – 35 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63660> (дата обращения: 09.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Этнология	https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электронно-библиотечная система «Лань»; https://rucont.ru – электронно-библиотечная система «Рукопт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт» http://www.bibliorossica.com – электронно-библиотечная система «Библиороссика»		Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультациями.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту

следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Этнология	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещений и помещения для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
		шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников







Направленность (профиль): Театрализованные представления и праздники

Дисциплина: Этнология

Форма обучения: Заочная

Учебный год: 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от «25» июня 2024 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э.В.	25.06.2024г.
Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД		Фомин Э.В.	25.06.2024г.
<hr/>			
СОГЛАСОВАНО			
Заведующий кафедрой АМР		Чернова Л.В.	25.06.2024г.
Декан факультета исполнительского искусства		Гайбурова Н.В.	25.06.2024г.
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	25.06.2024г.
Начальник учебно- методического отдела		Федорова Н.К.	25.06.2024г.

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		