Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2024 15:14:07
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Аннотации рабочих программ практик
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,
направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества
направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

Социально-гуманитарный модуль

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: получить первичные профессиональные умения и навыки, в т.ч. первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности; получить общее представление о деятельности этнокультурных центров и студий декоративно-прикладного творчества, содержании современного этнокультурного и художественно-эстетического образования, своеобразии региональных традиций народного художественного творчества и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомиться с основными направлениями деятельности одной студии ДПТ или одного из этнокультурных центров;
- познакомиться с методами руководства художественно-творческим коллективом и преподавания декоративно-прикладного творчества в средней общеобразовательной школе;
- получить первоначальное представление о традиционных и современных формах бытования, хранения, изучения и изготовления произведений декоративно-прикладного творчества;
- получить навыки сбора и обработки этнокультурного материала;
- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями в сфере этнокультурной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

охранными и культурно-информационными практиками.			

4. Содержание дисциплины

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		12			

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: получить первичные профессиональные умения и навыки, в т.ч. первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности; получить общее представление о деятельности этнокультурных центров и хореографических студий, содержании современного этнокультурного и художественно-эстетического образования, своеобразии региональных традиций народного художественного творчества.

Задачи:

- познакомиться с основными направлениями деятельности одной студии хореографии или одного из этнокультурных центров;
- познакомиться с методами руководства художественно-творческим коллективом и преподавания хореографического творчества в средней общеобразовательной школе;
- получить навыки сбора и обработки этнокультурного материала;
- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями в сфере этнокультурной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический	модельный	практический

достижения в дисциплине	*знает*	*умеет*	*владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;

культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		12			

Информационно-коммуникативный модуль

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б2.О.02.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение первоначальных практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи:

- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями;

- развитие навыков взаимодействия и работы в группе;

- приобретение навыков сбора фактического материала;

- развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию;

- выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня

информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.	профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	компетентности	информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		12			

Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: формирование у обучающихся компетенций в области здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности школьников, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в обеспечении, сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

Задачи:

- оценивать факторы риска и выстраивать алгоритм безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций;
- применять различные методы защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- развивать умения организовывать и проводить работу с учащимися, родителями (законными представителями) обучающихся и персоналом образовательных организаций по формированию навыков безопасного поведения при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формировать умения применять полученные теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности: организовывать безопасные и комфортные условия в построении учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; использовать здоровьесберегающие технологии в организации образовательного пространства; оказывать первую помощь при неотложных состояниях и чрезвычайных ситуациях; проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма; использовать здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе; овладеть приемами и технологиями проведения мероприятий по санитарно-гигиеническому воспитанию населения.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7) ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для	методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности	анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации	рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного

обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни			физического развития и коррекции здоровья
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.	возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности	анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности.	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности

4. Содержание дисциплины

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и

порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		12			

Педагогический модуль

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачи:

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками

проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	проектирования		сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности.	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Готов к освоению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной

культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.			художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.3. Использует методы сбора и анализа эмпирической информации.	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9) ИПКО-9.1. Демонстрирует знания теоретических аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление	теоретические основы стратегического и	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями	навыками оперативного реагирования на

малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.	тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	нестандартные и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11) ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры.	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие

студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		28			

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: подготовка бакалавров к осуществлению профессиональной деятельности, получение новых теоретических и практических знаний, поиск эффективных принципов решения творческих задач, обеспечение высокого уровня подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

Задачи:

- закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, концертных организациях и т.д.
- ведение педагогической работы учащихся базы практики;
- работа над репертуаром учащихся базы практики;
- поиск новых творческих форм и средств в области хореографического искусства.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы

умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества			
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.4. Демонстрирует навыки работы художественного руководителя и готовность организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента	разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2)	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной

ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности.			среды
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения	теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	навыками оперативного реагирования на нестандартные и умением предотвратить их возникновение; способностью

в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.1. Демонстрирует знания основ стратегического и тактического управления малыми коллективами.	деятельности в нестандартных ситуациях		прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		28			

Модуль изобразительного искусства

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;

- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.3. Демонстрирует владение	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.			
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного

организаций (ПКО-7) ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9) ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в	теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	навыками оперативного реагирования на нестандартные и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами

управлении малыми коллективами.			
Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11) ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам

			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		28			

Мировоззренческий модуль

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в раздел «Блок 2. Практика» основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01 (П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: сформировать у студентов компетенции в следующих типах профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой, а также готовность работы в области народной художественной культуры.

Задачи:

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации;	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

творчества.	коллективом народного творчества		
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		28			

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в раздел «Блок 2. Практика» основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01 (П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: подготовка бакалавров к осуществлению профессиональной деятельности, получение новых теоретических и практических знаний, поиск эффективных принципов решения творческих задач, обеспечение высокого уровня подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

Задачи:

- закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, концертных организациях и т.д.
- ведение педагогической работы учащихся базы практики;
- работа над репертуаром учащихся базы практики;
- поиск новых творческих форм и средств в области хореографического искусства.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами

ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.		государственном языке	
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.		трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной

творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.			культуре

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		28			

Модуль проектной деятельности

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в раздел Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.06.01(П)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: сформировать у студентов компетенции в следующих типах профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой, а также готовность работы в области народной художественной культуры.

Задачи:

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера.
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в	о современных	собирать, обобщать,	методами сбора и

научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.3. Использует методы сбора и анализа эмпирической информации.	процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11) ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры.	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют

комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	6 семестр	-
Аудиторные занятия		28			

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в раздел Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.06.01(П)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: подготовка бакалавров к осуществлению профессиональной деятельности, получение новых теоретических и практических знаний, поиск эффективных принципов решения творческих задач, обеспечение высокого уровня подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

Задачи:

- закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, концертных организациях и т.д.
- ведение педагогической работы учащихся базы практики;
- работа над репертуаром учащихся базы практики;
- поиск новых творческих форм и средств в области хореографического искусства.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему;	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

рациональные идеи.		проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

	коллективом народного творчества		
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров

творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	анализировать результаты работы участников мероприятия	и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	6 семестр	-
Аудиторные занятия		28			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль национальной культуры и искусства

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности

творческого типа	базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры		
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах,	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и

явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.		художественной культуры	эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9) ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного	основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

творчества.			
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.	теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	навыками оперативного реагирования на нестандартные и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11) ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		28			

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: подготовка специалиста способного осуществлять художественное руководство и управление хореографическим коллективом в процессе учебной, постановочной, репетиционной и концертно-творческой работы.

Задачи:

- формирование профессиональных педагогических и балетмейстерских умений и навыков;
- ознакомление с разными методами преподавания хореографических дисциплин, организационно-творческой и концертной деятельности;
- закрепление, расширение, углубление применения теоретических и практических знаний и навыков, полученных по специальным дисциплинам;
- совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса в различных условиях образования;
- самостоятельное составление тематического и поурочного планов на основе программ по специальным дисциплинам;
- проведение и анализ собственных уроков с последующей корректировкой их положительных и отрицательных сторон;
- формирование умений и навыков педагогического общения в процессе организации и руководства познавательной деятельностью обучающихся;
- овладение навыками исследовательской работы;
- формирование умений и навыков культуры общения.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен принимать	теоретико-	проводить маркетинговую	формами и методами

участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.1. Применяет методику написания	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества,	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	этнокультурных учреждений и организаций	учреждений и организаций	
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
Способен к организационно-методическому и	условия для развития учащихся, мотивировать их к	использовать методы, формы, приемы и средства организационной	навыками организации, стимулирования,

организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность.	активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		28			

Профессиональный модуль

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство

студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.03.01 (Пд)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы

имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.	решения поставленной задачи	эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен управлять своим временем,	основы менеджмента времени, логику	оценивать уровень саморазвития в различных	методами планирования

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом	о современных процессах, явлениях	собирать, обобщать, классифицировать и	методами сбора и анализа эмпирической

обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма

Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	8 семестр	-
Аудиторные занятия		28			

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.03.01 (Пд)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка специалиста способного осуществлять художественное руководство и управление хореографическим коллективом в процессе учебной, постановочной, репетиционной и концертно-творческой работы.

Задачи:

- формирование профессиональных педагогических и балетмейстерских умений и навыков;
- ознакомление с разными методами преподавания хореографических дисциплин, организационно-творческой и концертной деятельности;
- закрепление, расширение, углубление применения теоретических и практических знаний и навыков, полученных по специальным дисциплинам;
- совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса в различных условиях образования;
- самостоятельное составление тематического и поурочного планов на основе программ по специальным дисциплинам;
- проведение и анализ собственных уроков с последующей корректировкой их положительных и отрицательных сторон;
- формирование умений и навыков педагогического общения в процессе организации и руководства познавательной деятельностью обучающихся;
- овладение навыками исследовательской работы;
- формирование умений и навыков культуры общения.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе

взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.		социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	межкультурного взаимодействия
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	трансляции культурного наследия народов России	видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего,	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы,	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность.	средства и приемы организационной деятельности учащихся		

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	8 семестр	-
Аудиторные занятия		28			